

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Studi Netnografi Tayangan Paranormal Experience “Rumah Eyang” Channel Youtube Raditya Dika” ditulis oleh Frobosari Marta Laura dan dibimbing oleh Bapak Dr. Ahmad Nurcholis, S. S., M. Pd.

Penelitian ini berangkat dari makin maraknya konten video bertemakan horor pada situs berbagi video digital yakni Youtube, kebanyakan menunjukkan tayangan horor yang dinilai kurang tepat untuk dikonsumsi sebagian masyarakat. Meskipun studi kasus tentang kajian ini banyak ditemukan, namun peneliti mencoba untuk menganalisa tayangan yang berbeda melalui seseorang yang dianggap mampu membawakan sebuah konten yang menarik yaitu Raditya Dika.

Berdasarkan hal tersebut, muncul sebuah rumusan masalah, “Bagaimana Respon penonton mengenai adanya tayangan Paranormal Experience “Rumah Eyang” pada channel youtube Raditya Dika menggunakan studi Netnografi?”. Adapun penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian analisis Kualitatif dengan metode penelitian Netnografi.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa respon penonton terhadap tayangan Paranormal Experience “Rumah Eyang” menunjukkan (1) Penonton selalu terkesan pada sesuatu yang menonjol dalam video, hal ini menunjukkan sikap penonton (Kognitif) suatu pengalaman yang baru dan menarik untuk diketahui. (2) Penonton memiliki tempat untuk berbagi pengalaman horor. Hal ini menunjukkan sikap penonton sebagai bentuk integrase dan interaksi sosial dengan penonton lainnya. (3) Penonton Menikmati alur cerita dan terbawa suasana. Hal ini menunjukkan sikap penonton (Afektif) yang berkaitan dengan rangsangan emosional, merasa takut, merinding, penasaran, hingga tersugesti (4) Penonton mengalami perubahan perilaku dimana perubahan yang dimaksud adalah pemahaman baru tentang pengalaman horor dari sejumlah narasumber, hingga menunjukkan sebuah keberanian dalam menghadapi sesuatu yang ghaib.

Kata Kunci: Horor, Paranormal Experience “Rumah Eyang”, Netnografi.

ABSTRACT

Thesis under title "Study Netnography Paranormal Experience "Rumah Eyang" Show at Raditya Dika's Youtube Channel" are written by Frobosari Marta Laura under Mr. Dr. Ahmad Nurcholis, S. S., M. Pd.

This research departs from the increasing popularity of horror themed video content on digital video sharing sites, youtube, which mostly showing horror shows that are considered inappropriate for consumption by some people. Although there are many case studies on this study, researchers try to analyze different impressions through someone who is considered capable of delivering interesting content, Raditya Dika. .

Based in it, problem formulation emerged, "how was viewer's response to the Paranormal Experience Rumah Eyang on the youtube channel Raditya Dika using Netnography studies?" This research is included in the type of qualitative analysis research with Netnographic research method.

This research concludes that the audience response to the Paranormal Experience "Rumah Eyang" shows as (1) The audience impressed by stand out think at the video, it is show audience's respon (cognitive) a new experience and interesting think to know.(2) The audience has a place to share horror experience. It is show audience's respon as integrated form and social interaction with other.(3) The audience enjoys the storyline and flowed away. It is shows audience's respon (affective) that are associated by emotional stimulant, scared, goosebumped, curious, and suggested.(4) The audience got behavioral change from understanding new horror experiences from a number of guess speaker, which shows a courage for facing supernatural think.

Keyword: Horror, Paranormal Experience "Rumah Eyang", Netnografi