

## الباب الثاني

### النظريات البحث

#### أ. تعلم اللغة العربية

##### ١. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي أداة تواصل على شكل كلمات أو كلمات منطوقة ينطق بها العرب في التعبير عما يوجد في قلوبهم وعقولهم وعقولهم. مع نزول القرآن يجلب كمية لا تصدق من المفردات الجديدة مما يجعل اللغة العربية هي اللغة الأكثر مثالية، سواء في المفردات والمعنى والنحو والعلوم الأخرى.

في إندونيسيا، تكون اللغة العربية لغة ثانية أو لغة أجنبية. اللغة العربية ليست لغة اجتماعية يومية، لذلك بالنسبة للبيئة أو المجتمع بشكل عام فإن اللغة العربية هي لغة أجنبية. في المدارس العربية لا تستخدم كلغة تعليم في التعلم، ولكن كمواد تتكون من عدة مواد. اللغة العربية هي لغة أجنبية.

لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية، فهي لغة أجنبية تتراوح بين الأهداف والمواد وطرق التعلم. وهكذا، قررت الحكومة الإندونيسية أن اللغة العربية هي لغة

أجنبية، إذا كانت هناك مجموعات معينة في إندونيسيا تعتبر أن اللغة العربية ليست لغة أجنبية، فهي ليست رسمية

لأنها خارج المعايير المعمول بها.<sup>11</sup> على غرار تعلم اللغة بشكل عام، تمتلك اللغة العربية أيضًا أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.

## ٢. تعريف التعليم

التعلم هو ترجمة "تعليمات" اللغة الإنجليزية التي تتكون من نشاطين رئيسيين، وهما: التعلم (التعلم) والتدريس (التدريس)، ثم تجميعهما في نشاط واحد، وهما أنشطة التعلم التي تحظى بشعبية فيما بعد مع مصطلح التعلم (التدريس).<sup>12</sup> التعلم هو في الأساس "تغيير"، ويتم الحصول على التغيير من خلال نشاط الاستجابة لبيئة التعلم. عملية العمل التي يقوم بها شخص ما للحصول على تغييرات جديدة نتيجة تجربة المرء في التفاعل مع بيئته لتحقيق أهداف معينة تسمى التعلم. عملية التعلم هي في الأساس سلسلة من الأنشطة التي تضطلع بها

---

<sup>11</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 56-57.

<sup>12</sup> Tim Pengembang MKDP, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hal. 180.

المدرسين والمعلمين والطلاب والطالبات في الأنشطة التعليمية باستخدام المرافق والمنشآت التعليمية المتاحة لتحقيق الأهداف التي حددها المنهج الدراسي. تعلم اللغة العربية هي جزءًا من جهد للتحضير المبكر للطلاب حتى يتمكنوا من إتقان مهارات تدريس اللغة الأربع أو فهم اللغة العربية.

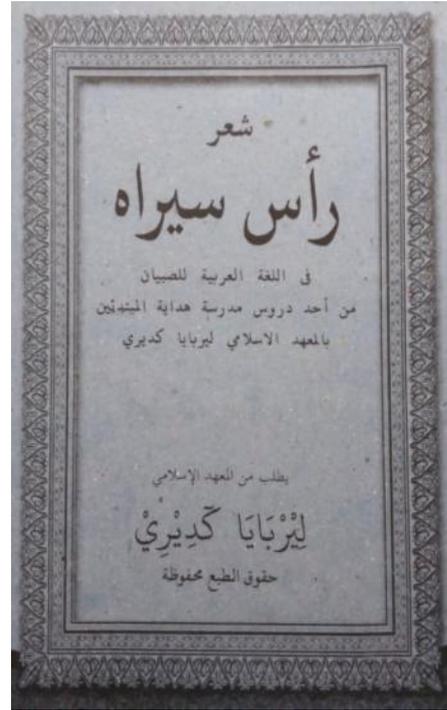
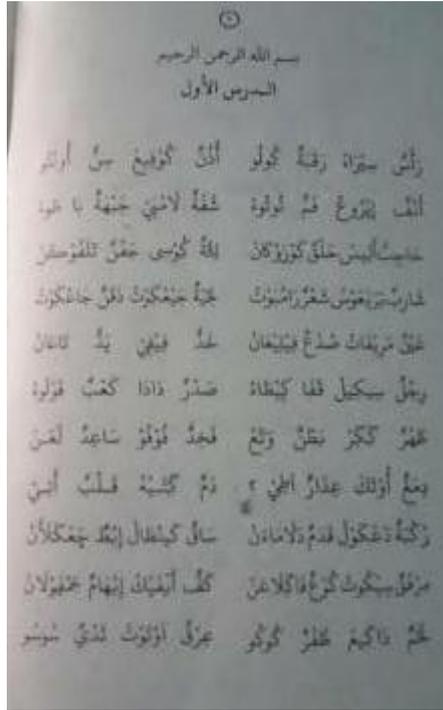
### ب. كتاب رأس سيرة

كتاب رأس سيرة هو كتاب المفردات العربية الذي يُترجم إلى اللغة الجاوية، بلموضوع "شعر رأس سيرة" وهو لغة ناعمة من الجاوية نادرا ما يفهمها الشعب الجاوي أنفسهم.<sup>13</sup> هذا الكتاب عبارة عن مراجعة للمقطع العربي السابق الذي كتبه "زيدى حسب الله"<sup>14</sup> ثم أعيد ترتيبه بدمجه بواسطة طلاب معهد ليربويو الذي كتبه "مصانيف" نشرته ليربويو برس. يُشار أيضًا إلى كتاب "رأس سيرة" كواحد من الكتب الصغيرة التي يجمع فيها مفردات من حولنا. هذا الكتاب مناسب أيضًا لطلاب المبتدئين (المبتدئين) لتسهيل حفظ المفردات وتزويد الطلاب بوسائط تعليمية غير مملّة.

---

تطوير مادة نظم المفردات للمستوى المبتدئ في مدرسة النور الدينية (2016) Andriyantoko, Lucky<sup>13</sup> وواتوكوسيك باسوروان Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

<sup>14</sup> Zaidi hasbulloh, turats ulama nusantara



صورة الغلاف ومحتويات كتاب رأس سيراه

ولد هذا الكتاب في بيئة مدرسية داخلية ، وهي معهد الإسلامية السلافية ليربويو كادييري. في كتاب نشره ليربويو بعنوان "بوابة مدرسية داخلية" ينص على أن كتاب رأس سيراه هو أحد الكتب الصغيرة التي يتم فيها جمع نظم المفردات حولنا. هذا الكتاب مناسب أيضاً لطلاب المبتدئين (المبتدئين) لتسهيل حفظ المفردات وتزويد الطلاب بوسائط تعليمية غير مملّة. قام بتجميع هذا الكتاب هيمسل (مجموعة من طلاب خريج ليربويو).<sup>15</sup> لذلك يأتي هذا الكتاب

<sup>15</sup> Ahmad kaffa..... hal 56

مع خلفية تقليد القرآن النادوماني لتسهيل الطلاب في حفظ المفردات في كتاب  
أصفر.

يحتوي كتاب رأس سيرة على تسعة فصول بأعداد مختلفة من النظم والمفردات

كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ١,٢

رقم	الفصل	عدد النظم	عدد المفردات
١	الدرس الأول	١٥	٦٠
٢	الدرس الثاني	٦	٢٤
٣	الدرس الثالث	٥	٢٠
٤	الدرس الرابع	٤	١٦
٥	الدرس الخامس	٦	٢٤
٦	الدرس السادس	١٢	٤٨
٧	الدرس السابع	٦	٢٤
٨	الدرس الثامن	٥	٢٠

٦٨	١٧	الدرس التاسع	٩
٣٠٤	٧٦	كمية	

بشكل عام ، عملية تدريس معلمي اللغة العربية في تطبيق كتاب رُصن صيرة في الفصل بتلاوة الندم لتقليدها وحفظها. بالإضافة إلى ذلك ، يقدم المعلم أيضاً شرحاً للمعنى في كل نادوم تم نقله من قبل المعلم. أبسط مؤشر للنجاح في إتقان هذا الكتاب هو القدرة على حفظ نظم في الكتاب. ولتعزيز فهم الطلاب ، أكد المعلمون أيضاً على الطلاب لكتابة الندم ، بحيث يتمتع الطلاب أيضاً بمهارات الكتابة العربية على الرغم من أنهم ما زالوا بسيطين.

المرحلة التالية هي استخدام كتاب رأس سيره في التعلم مقسمة إلى مرحلتين. أولاً ، مرحلة (قراءة الاستماع معا) . الحفظ الثاني. في هذه المرحلة الأولى ، يطبق الكاتب مراحل سرحان بالتصميم التالي:

١. التعرف على المنهجية وبنية كتاب كتب السيد. في هذه المرحلة يكون المؤلف قادرًا على العثور على المعلومات الأساسية حول النظامية والبنية ، كما هو

موضح في الجدول ١ أعلاه ؛ هذا كتاب سفر السيد يتكون من ٩ فصول ، ٧٦ نادم ، ٣٠٤ مفرات-.

٢. يجب أن يكون لدى الطلاب كتبهم الخاصة راس سيراه

٣. في بداية الإدخال ، يتم توجيه جميع الطلاب من قبل المعلم للقراءة والاستماع معًا قبل بدء الدرس بخمس دقائق تقريبًا.

٤. لقاء واحد فصل واحد للقراءة والاستماع

٥. عندما يبدأ مُرْتَلٌ، فإن تفرد هذا الكتاب هو قراءته باستخدام أغنية ، بحيث يشجع الطلاب على الحفظ عن طريق الغناء ويمكن ممارسة ذلك في كتاب رأس سيراه.

٦. عد الانتهاء من فصل واحد. دخلت للتو في الدرس.

٧. وأخيرًا قبل ظهور تغيير الساعات ، يُطلب من جميع الطلاب التفكير مرة أخرى ، وهذا يهدف إلى زيادة قوة الذاكرة في الحفظ.

المرحلة الثانية هي حفظ المفردات في كتاب راس سيرة.

بعد تنفيذ المرحلة الأولى ، يجب على المعلم التحقق من عدد الطلاب الذين يحفظون من خلال:

١. لقاءين يجب على الطلاب إيداع تحفظهم. أو مع كل اجتماع خمسة

أسطو. أخبر المعلم كل طالب أن يتقدم ليتلقى ندزوم المحفوظ

٢. يقوم المدرس بتسجيل كل مرة يتذكر فيها الطالب الإيداع

٣. عند إضافة الودائع يجب على الطلاب سرد الأسطر السابقة. على سبيل

المثال ، إذا كان الاجتماع السابق قد حفظ عشرة نظوم ، ثم الاجتماع

الثاني يجب عليه تلاوة عشر نظوم ثم إضافته. يهدف إلى ربط الحفظ

مسبقًا.

٤. إذا تم القيام بكل ذلك ، فعندما تكون هناك مفردات صعبة في التعلم ،

فإن الحفظ سوف يعمل ويساعد.

مزايا وعيوب رواية كتاب سيدي هي كما يلي:

أ. مزايا هذا الكتاب هي:

١. تجميع المفردات التي يسهل على الطلاب معرفتها، لأن المفردات مأخوذة

من الأشياء المجاورة.

٢. سهولة الحفظ.

٣. يتم تجميع المفردات من خلال منهجية منهجية أو الفصل.

ب. عيوب هذا الكتاب:

١. اللغة المستخدمة في اللغة الجاوية.

٢. هناك كلمات يصعب فهمها.

٣. رقيقة جدا.

ج. تعريف الكفاءة على التحفيظ

أ. تعريف الكفاءة

يمكن استخدام القدرة التي حصل عليها الطلاب في عملية التعلم لاكتشاف كيف أن مستوى التطور، كما هو الحال مع كلمة "قادر: له نفس المعنى الذي يمكن أو يمكن". القدرة هي القوة أو الرغبة في القيام بشيء ما نتيجة تنفيذها أو ممارستها. القدرة على أن تأتي من الكلمات التي يمكن أن تلصق - إلى - و-أن.

القدرة في القاموس الإندونيسي هي القدرة، القدرة على القيام بشيء لديها.<sup>١٦</sup> القدرة هي أيضًا إمكانات في الشخص، حيث ستتطور الإمكانيات إذا تم التدريب.

---

<sup>16</sup> Desy Anwar, Kamus Lemgkap Bahasa Indonesia, (Surabaya: Amelia,2003), hlm 328

كشفت *Woodworth* و *Marquis* كما نقلت سوريابراتا تعريف

القدرة في ثلاثة معاني، وهي<sup>17</sup>:

أ. (*Achievment*) هو قدرة محتملة يمكن قياسها مباشرةً باستخدام

أدوات أو اختبارات معينة.

ب. (*Capacity*)، وهي قدرة محتملة، يمكن قياسها بشكل غير مباشر

عن طريق قياس المهارات الفردية.

ج. (*Aptitude*) هي جودة لا يمكن التعبير عنها أو قياسها إلا من

خلال اختبارات خاصة يتم إجراؤها عن قصد لقياسها.

من التعريف أعلاه، يمكننا استخلاص استنتاج مفاده أن القدرة هي القدرة

والإمكانات التي يمتلكها الشخص منذ الولادة للقيام بشيء ما، ولكن في

استكشاف هذه الإمكانات يتطلب الكثير من الممارسة.

ب. تعريف الكفاءة على الحفظ

الحفظ هو جهد نشط لإدخال المعلومات في الدماغ. وفقاً لتحليل

*Kuswana*، يتم استعادة المعرفة ذات الصلة ويتم تخزينها في الذاكرة طويلة

---

<sup>17</sup> Sumadi Suryabrata, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindi Persada, 1998), hlm

المدى.<sup>١٨</sup> يتم تفسير القدرة على الحفظ أيضًا على أنها القدرة على نقل مواد القراءة أو الأشياء إلى الذاكرة (التشفير)، وتخزينها في الذاكرة (التخزين) وإعادة الكشف عن الموضوع في الذاكرة (إعادة).<sup>١٩</sup>

يمكن القول أن الحفظ هو نشاط لامتناهات المعلومات في الدماغ يمكن استخدامه على المدى الطويل.<sup>٢٠</sup> في عملية الحفظ، يواجه الطلاب مادة يتم تقديمها عادة في شكل لفظي (شكل لغة) له معنى. على سبيل المثال حروف الأبجدية واللغات والكلمات والأرقام. في هذه العملية يتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في الحفظ.<sup>٢١</sup>

وفقًا لتحفظ بوبي، هي عملية تخزين البيانات في ذاكرة الدماغ، والقدرة على التفكير في التفكير، وتخيل وتخزين المعلومات، وإصدار أو استدعاء المعلومات مرة أخرى.<sup>٢٢</sup>

ضع في اعتبارك أن الدماغ البشري ينقسم إلى ثلاثة أجزاء، وهي الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر والدماغ المتوسط. وفي الوقت نفسه، فإن الدماغ يتذكر

---

<sup>18</sup> Wowo Sunaryo Kuswana, *Taksonomi Kognitif Perkembangan Ragam Berpikir*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm115.

<sup>19</sup> Sa'dullah, *Cara Cepat Menghafal Al-Quran*, (Jakarta: Gema Insani, 2008), hlm 49

<sup>20</sup> Aji Indianto S, *Kiat-Kiat Mempertajam Daya Ingat Hafalan Pelajaran*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2015), hlm 11

<sup>21</sup> Ws Winkle, *Psikologi Pengajaran*, (Jakarta: PT Gramedia, 2004), cet VI , 88

<sup>22</sup> Bobbi De Potter, *Quantum Teaching*, (Bandung: Kaifa, 2007), 168

القدرة على التذكر والحفظ. الحفظ هو انتتت جهد نشط من أجل إدخال المعلومات في الدماغ.<sup>٢٣</sup>

من التعريف السابق، يمكن الاستنتاج أن القدرة على الحفظ هي قدرة الشخص على إتقان مهارة تستخدم للقيام بمهام مختلفة في وظيفة ويقال عن ظهر قلب دون النظر إلى الكتاب أو الملاحظات من الدراسة.

ج. قواعد الحفظ

حسب زكية درجات المبادئ التي يجب مراعاتها في الحفظ هي كما يلي<sup>٢٤</sup>:

١. يجب أن يسعى الطفل إلى فهم المواد التي سيتم حفظها.

٢. يجب أن يكون الحفظ صدفة.

٣. يجب استخدام المواد التي تم حفظها وظيفيا في ظروف معينة.

٤. يجب أن يتم الاستدعاء النشط بشكل روتيني.

أ. العوامل التي تؤثر على القدرة على الحفظ

هناك عدة عوامل تؤثر على قدرة المرء على الحفظ وهي كالتالي<sup>٢٥</sup>:

---

<sup>23</sup> Chatrine Syarif, *Menjadi Pintar dengan Otak Tengah*, (Yogyakarta: PT Buku Kuta, 2010), hlm 111-112

<sup>24</sup> Zakiyah Drajat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), cet II 264.

## ١. صوت

وهي عملية الحفظ تتم عن طريق تشديد القراءة. من خلال تقوية القراءة، سوف يتذكر الطلاب بسهولة الكائن المحفوظ. عادةً ما تكون قراءة الصوت المحفوظة عبارة عن صيغة يتم حفظها بشكل صحيح، وأسماء وأسماء أجنبية أو أشياء صعبة.

## ٢. توزيع الوقت

تتطلب عملية الحفظ مشاركة مناسبة للوقت، بحيث يسهل تذكر الكائن المحفوظ. يجب أن يكون الوقت الذي يقضيه مكثفًا وأن يتم بشكل مكثف.

## د. مؤشر القدرة على التحفيز

المجال المعرفي هو المجال الذي يشمل الأنشطة العقلية (الدماغ). وفقا لبلوم، فإن جميع الجهود المتعلقة بنشاط الدماغ في المجال المعرفي<sup>٢٦</sup> يحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات من عمليات التفكير. المستويات الستة

---

<sup>25</sup> Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, ( Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1998), cet VIII 45.

<sup>26</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pres, 1996), 49

المشار إليها هي المعرفة / الذاكرة / الحفظ (المعرفة)، الفهم (الفهم)، التطبيق

(التطبيق)، التحليل (التحليل)، الانقباض (التوليف)، التقييم (التقييم).<sup>27</sup>

في المجال المعرفي، تتضمن مستويات الحفظ القدرة على الحفظ اللفظي، والمواد التعليمية في شكل حقائق ومفاهيم ومبادئ وإجراءات. لتنظيم نجاح المهام المعرفية، يمكن استخدام الاختبارات الشفوية في الفصول الدراسية والاختبارات المكتوبة والمحافظة.<sup>28</sup> في تصنيف بلوم، أوضحت أيضاً مؤشرات الحفظ المتضمنة في *Clyang* تشمل التحديد والوصف والتعرف والتسجيل والتسجيل والذكر والإشارة والتلخيص والتسجيل والقول والتكرار والتأكيد.<sup>29</sup>

يرتبط المجال المعرفي بالقدرة على التفكير بما في ذلك القدرة على

الحفظ.

---

<sup>27</sup> *Ibid* ....., hlm 50

<sup>28</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 184.

<sup>29</sup> Burhan Nugiantiri, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah*, (Yogyakarta: BPEE, 1988), 42

وفقاً *Kenneth*، فإن طريقة قياس القدرة على الحفظ هي كما

يلي: ٣٠

١. أذكر: محاولة لتذكر ما تذكره. مثال: إعادة سرد ما يتم حفظه.

٢. الاعتراف: هو محاولة لإعادة التعرف على ما تم تعلمه. مثال:

مطالبة الطلاب بتسمية العناصر المحفوظة.

٣. إعادة التعلم: محاولة لإعادة تعلم مادة للمرة الألف. مثال: يمكننا

المحاولة، إنه سهل أم لا درس المواد للمرة الثانية.

وفقاً *Kunandar*، فإن المؤشر في الحفظ هو التعبير عن المعنى،

أسماء الأعضاء، إعداد قائمة، تحديد موقع المكان، وصف شيء ما، إخبار

شيء حدث، وصف شيء حدث<sup>٣١</sup>.

١. يمكن للطلاب تذكر ما حفظوه.

٢. يمكن للطلاب ذكر النقاط التي تم حفظها

٣. يمكن للطلاب إعطاء تعريف للحفظ.

هـ. تعريف المفردات

---

<sup>30</sup> Suroso, *Smart Brain: Metode Menghafal Cepat dan Meningkatkan Ketajaman Memori*, (SIC,2004), hlm 108-109.

<sup>31</sup> Kunandar. *Penilaian Utentik*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), hlm 168.

الفردات هي جراحة الكلمات، حيث يتم نشاط التدريس والتعلم بين المعلم والطالب، ويتم تنفيذه من قبل المعلم الذي يعطي المفردات التي تهدف إلى أن يتمكن الطلاب من إتقان المفردات. المفردات (الإنجليزية: *vocabulary*) هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو جزء من لغة معينة. يتم تعريف مفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص وإمكانية استخدامها لبناء جملة جديدة.<sup>32</sup>

من حيث الوظيفة، يمكن تقسيم المفردات (مفردات) إلى قسمين، بما في

ذلك:

أ. المفردات المعجمية، المفردات التي لها معنى في القاموس مثل كلمات للم،

لمر، بيت.

ب. المفردات الوظيفية هي مفردات لها وظيفة معينة، على سبيل المثال

حروف الجار، أسماء العيسارة، أسماء المعجل، الضمير، وما شابه.

المديرية العامة للإرشاد للجمعيات الإسلامية هي:

---

<sup>32</sup> Saiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Mufodat" <http://www.saifulmustofau.com>, akses 4 april 2020.

أ. مبدأ التكرار، باستخدام الكلمات التي غالبًا ما تستخدم في الحياة اليومية.

ب. مبدأ التغطية، قدرة الكلمة على أن تشمل عدة معاني للكلمات التي لها القدرة على الاختيار.

ج. مبدأ قابلية التعلم، وهو عنصر من الكلمات المختارة لأنه ليس من السهل تعلمه، مثل للم، لمر، بيث وما إلى ذلك.<sup>33</sup>

في تعلم المفردات، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها، على النحو التالي:

أ. التعلم المفردات لا يقف وحده. لا يجب تعليم المفردات كموضوع قائم بذاته، بل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعلم المثلة، والاستفتاء، وإن شاء الله، والمهدطات.

ب. مناقشة المعنى. في تعلم المفردات، يجب أن يكون المعنى محدودًا ووفقًا لسياق الجملة، مع الأخذ في الاعتبار أن كلمة واحدة يمكن أن يكون لها عدة معاني. بالنسبة للمبتدئين، يجب تعليم الأطفال المعنى ووفقًا

---

<sup>33</sup> Tim Penyusun, *Buku Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama*, (Jakarta: Depag RI, 1975), hlm 167a

للسياق حتى لا يقسم انتباه وذاكرة الطلاب. أما بالنسبة للمستوى المتقدم، فيمكن تطوير تفسير المعنى من خلال الحصول على رؤية وآفاق واسعة في التفكير حول المعنى أو النية.

ج. المفردات في السياق. لا يمكن فهم بعض المفردات باللغة العربية دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل. يجب تعليم المفردات في هذا السياق حتى لا تحجب فهم الطلاب.

د. الترجمة في تدريس المفردات. تعلم المفردات بترجمة الكلمات إلى لغتها الأم هو أسهل طريقة، لكنه يحتوي على عدة نقاط ضعف. يمكن لنقاط الضعف هذه، من بين أمور أخرى، أن تقلل من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل مع الأشياء أو كائنات الكلمات، والضعف الضعيف لذاكرة الطالب، وكذلك جميع المفردات بلغات أجنبية لها ما يعادلها في تلك اللغة.

هـ. مستوى الصعوبة. عند النظر إليها من مستوى الصعوبة، يمكن تقسيم

المفردات العربية للطلاب في إندونيسيا إلى ثلاثة، بما في ذلك:

(١) الكلمات السهلة، لأن هناك أوجه تشابه مع الكلمات في

الإندونيسية، مثل: رحمة، كرسي.

(٢) كلمات متوسطة، وليست صعبة بالرغم من عدم وجود تشابه في الإندونيسية، مثل: مدينة، سوق.

(٣) الكلمات الصعبة، بسبب شكلها ونطقها، مثل: الزلک، جدهور، اسحول في تعلم المفردات، من الأفضل أن تبدأ بالمفردات الأساسية التي لا يمكن تغييرها بسهولة، مثل مصطلحات القرابة وأسماء أجزاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية وبعض المفردات الأخرى التي يسهل تعلمها. تشمل الأساليب التي يمكن استخدامها في التعلم الطرق المباشرة، وطرق التقليد والحفظ، وطرق القراءة، وطرق القاعدة والترجمة، وطرق التعلم باستخدام وسائط بطاقات الصور والوسائل التعليمية والتعلم بالأغاني أو الغناء بالعربية. التقنيات التي يمكن القيام بها أي مع مجموعة متنوعة من تقنيات اللعب اللغوي، على سبيل المثال من خلال المقارنة، مع الانتباه إلى ترتيب الحروف، واستخدام القواميس وغيرها.

و. الدراسة السابقة

يعرض هذا القسم بعض الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث الذي أجراه

الباحث والتي ستقدم على النحو التالي:

١. رزق أبو فضيلة (٢٠١٣، ٢٠١٤). "دور الأغاني في تحسين إتقان المفردات

العربية في الصف الرابع طلاب مدرسة سلسبيلا الإسلامية الابتدائية المتكاملة

كلاسمان يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠١١ / ٢٠١٢. أطروحة، يوجياكارتا:

كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة عين سنان كاليجاغا، ٢٠١٢". النتائج

التي يمكن أخذها في هذه الدراسة هي دور الأغاني في زيادة إتقان المفردات

العربية لدى طلاب الصف الرابع من مدرسة سلسبيلا دوا كلاسمان المتكاملة

الإسلامية الابتدائية، وهي (١) الأغاني كاستراتيجية، (٢) الأغاني كوسيلة

إعلام، (٣) الأغاني كمحفزات، (٤) اغنية كتحفيز تقويمي. ومع دور الأغاني

في زيادة إتقان المفردات، فإن النتائج تكون فعالة، لأن هذا البرنامج نجح في

زيادة إتقان المفردات. ومن ثم في الممارسة العملية، استخدام الأغاني في تعلم

المفردات للغناء.

لذلك يمكن للباحث أن يستنتج أن دور الأغنية في زيادة إتقان المفردات

العربية لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة السلسبيلا الإسلامية المتكاملة

المتكاملة، فصلين في يوجياكارتا يعمل بشكل فعال وفقًا للأهداف المرجوة. في

هذه الحالة، الأغنية المستخدمة هي أغنية تتطور في كتاب رأس سيرة.<sup>34</sup>

٢. لوكي، أندريانطاكا (٢٠٠٦) تطوير مادة نظم المفردات للمستوى المبتدئ في

مدرسة النور الدينية واتوكوسيك باسوروان. أطروحة البكالوريوس، جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية، في حين أن الغرض من هذه الدراسة هو: (١) معرفة

تطوير مواد التدريس المفردات باستخدام نظام للمستوى الابتدائي في مدرسة

دينية النور واتوكوسيك - باسوروان، (٢) معرفة فعالية تطبيق مواد التدريس

المفردات. باستخدام نظام للمستوى الأساسي في المدرسة الدينية النور

واتوكوزك - باسوروان، وبناءً على نتائج التحقق من الصحة أو اختبار الخبراء،

وصلت نتائج اختبار المحتوى إلى نسبة ٨٠٪ وهي في المعايير المؤهلة. وبلغت

نتائج اختبار خبير التصميم نسبة ٧٠٪ وهي في المعايير المؤهلة. بالإضافة إلى

ذلك، أجرى الباحثون أيضًا تجارب على مرحلتين، وهي تجارب محدودة

وتجارب ميدانية. تشمل المحاكمات المحدودة المدرسين (شخص واحد)

والطلاب (٥ أشخاص) الذين يصلون إلى نسبة ٩٨٪ ممن هم في أفضل

---

<sup>34</sup> Rizka Ayu Fadhilah). *Peran Lagu Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta*. Skripsi . Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga, 2012.

المعايير الممكنة. في حين أن التجارب الميدانية تشمل المعلمين (٢ أشخاص) والطلاب (١٠ أشخاص) الذين يصلون إلى نسبة ٩٠٪ ممن هم في المعايير المؤهلة للغاية. يوضح هذا أن الكتاب المطور مناسب للاستخدام في تعلم المفردات كدعم لكتاب روصن-صيرة من خلال عرض جميع الملاحظات أو الاقتراحات أو التعليقات المقدمة من الخبراء والمعلمين والطلاب.<sup>٣٥</sup>

٣. سيدات البرية، "أثر طريقة بنياني نادرمان روصن صيرة على زيادة المفردات العربية لدى الأطفال. في هذه الحالة نتائج بحثه هي وجود تأثير كبير في تحسين المفردات العربية عن طريق غناء نظام. هذه الزيادة إذا تم تقديمها تحصل على قيمة كبيرة تبلغ ٨٪. حيث يحصل الطفل في البداية على عشرات المفردات فقط. بعد طريقة الغناء بنظم رأس سيرة كل يوم يمكن للطفل الحصول على ٥ كلمات مفردات جديدة على الأقل.<sup>٣٦</sup>

الجدول ٢,٢ الدراسات السابقة

رقم	الإسم و السنة	الموضوع	معادلة	الفرق	أصالة البحث
-----	---------------	---------	--------	-------	-------------

<sup>35</sup> Andriyantoko, Lucky (2016) تطوير مادة نظم المفردات للمستوى المبتدئ في مدرسة النور الدينية (2016) Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

<sup>36</sup> Saidatul bariyyah, "pengaruh metode benyanyi nadzoman ro'sun sirah terhadap peningkatan kosa kata bahasa arab pada anak tpq warodatul islah merjosari malang. Skripsi Malang: UIN Malang, 2012.

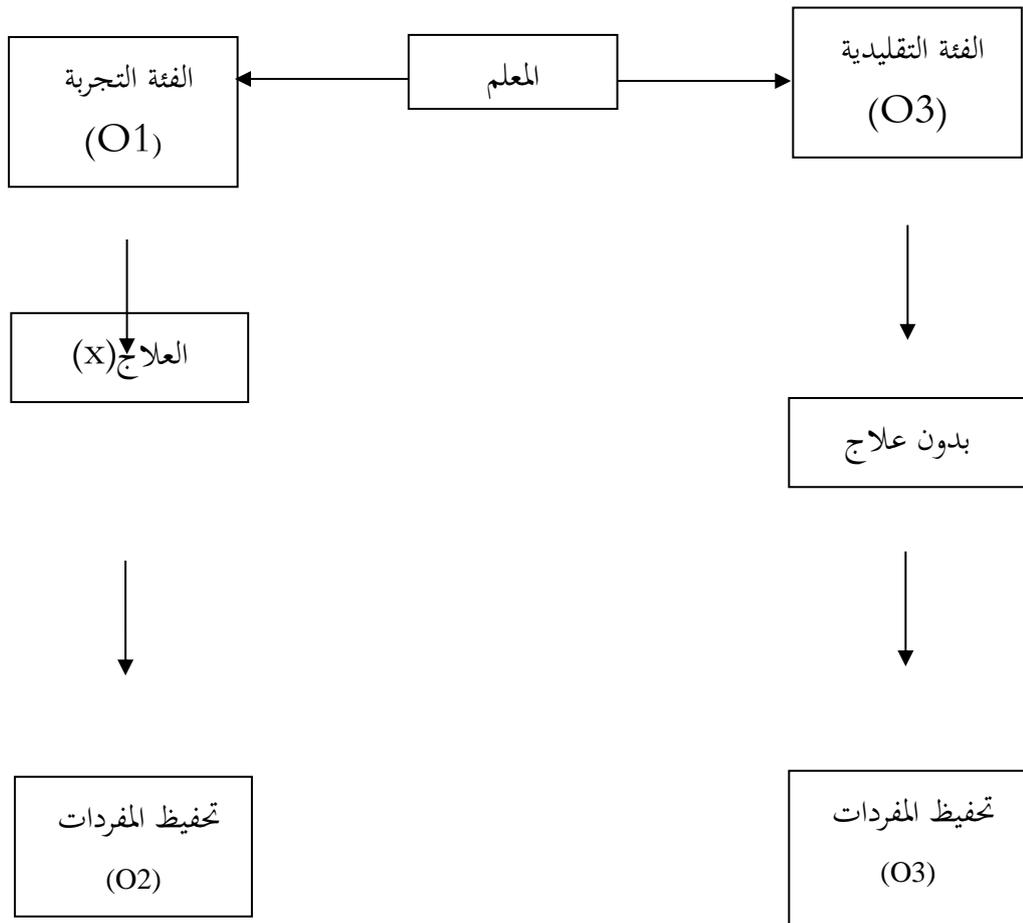
١	<i>Rizka Ayu Fadhillah</i>	دور الأغاني في زيادة إتقان المفردات العربية لدى طلبة الصف الرابع الأساسي بالمدرسة الإسلامية المتكاملة سلسبيلا دواكلاسمان يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١	المعادلات مع الباحثين هي نفسها مثل استخدام الأغاني في زيادة إتقان المفردات	الفرق في المادة هو أن الباحث إلى جانب استخدام الأغنية يأخذ أيضاً مادة يومية ليست بعيدة عن المواد التعليمية ويتم جمعها في نادزوم بينما	مواد بحثية من طلبة الصف السابع بمدرسة الفتحية التولونغ اغونغية الإسلا مية المتوسط ة.
٢	(2019)			يأخذ الباحث السابق بعض المفردات في الكتاب ثم يشك عند الذهاب إلى التدريس والبحث عن مادة الفصل السابع طلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية	استخدام كتاب رأس سيرة كوسيلة تعليمية

				الفتحية تولونج أجونج	
٣	<i>Lucky Andriy antoko</i>	تطوير مادة نظم المفردات للمستوى المبتدئ في مدرسة النور الدينية واتوكوسيك باسوروان	استخدام نظام في تطوير المواد التعليمية	الفرق فقط في المتعلم وموضوع الدرجات	استخدام نظام كوسيلة تعليمية
٤	<i>Saidatu I bariyya h</i>	تأثر طريقة ندوزان روصن صيرة على تحسين المفردات العربية لدى أطفال ورود القرآن بإصلاح مجمع مرجوسري مالانج	استخدام كتاب رأس سيرة	الفرق هو أن هذا الباحث السابق أخذ عينات من الأطفال بينما أخذ الباحثون عينات من طلاب المدارس الإعدادية	استخدام كتاب رأس سيرة كوسيلة تعليمية

هـ. إطار التفكير

استخدم الباحثون في بحثهم كتاب رأس سيرة في عملية تعلم اللغة العربية. يمكن تفسيره في العقلية التالية. تأثير استخدام كتاب رأس سيرة على القدرة على حفظ طلاب الصف الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتحة تولونج أجونج، من أجل فهم اتجاه هذه الدراسة والغرض منها بسهولة، يشرح المؤلفون إطار هذا البحث من خلال الرسم البياني التالي:

### الرسم البياني ٢,٢ إطار التفكير



الوصف:

O1 & O3 = يتم حفظ الصفيين، ويتم أخذ نتائج نتائج الاختبار اليومية، لمعرفة

القيمة الأولية هل هناك فرق بين الفئة التجريبية وفئة التحكم.

O2 = فئة تجريبية، قدرة الطلاب على حفظ المفردات باستخدام كتاب

رأس سيرة

O3 = التحكم في الفصل، قدرة الطلاب على حفظ المفردات من

خلال عدم استخدام كتاب رأس سيرة

X = علاج، فصل تجريبي يستخدم كتاب رأس سيرة. بينما لم يتم إعطاء

فئة السيطرة العلاج.