

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تدريس اللغة العربية مثيرة جدا للاهتمام مرة واحدة. إعادة النظر إلى الفوائد فقط بسبب وظيفتها وجوهر الحياة رسالتها، ولكن بسبب طبيعته التي في خضم التقاليد التعليمية الجارية في الوقت الحاضر يتطلب مجموعة متنوعة من الابتكار، كنتيجة منطقية لتنمية العلوم والتكنولوجيا ثم يلزم تنمية العلم والتكنولوجيا التي يتم بسرعة كبيرة للحياة البشرية، ومحاولة في لغة التدريس الفني.

الواقع اللغة العربية من الدين، ككلمات ابن تيمية : "معروف في الواقع تعلم اللغة العربية وتعليم أنها فرض الكفاية وقاله أيضا: "اللغة العربية هو الدين، واعرف أنه فرض (واجب)، وفي الواقع فهم الكتاب والسنة هو فرض، ولا يمكن أن يفهم إلا باللغة العربية، وشيئا التي لن تحل ما لم يكن القانون الإلزامي ثم إلزامية.

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية هنّ مهارة الكلام، مهارة الاستماع،

مهارة القراءة ومهارة الكتابة. كل مهارة لديها فرع. الطريقة الإملاء هو جزء من مهارة

الكتابة.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية او الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا

برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر الخلق^٢. مهارة الكتابة وسيلة

من وسائل اللغوي بين الأفراد كمثل الإستماع و الكلام و القراءة. ويتركز تعليم الكتابة

في العناية بثلاثة الأمور : قدرة المدرسين على الكتابة الصحيحة إملائياً و إجادة و

قدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة^٣.

الإملاء في اللغة العربية فعالان ، يختلفان نطقاً ، ويشتركان في الدلالة ، وهذان

الفعالان (أملئ / أملئ) و الإملاء اصطلاحاً هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة

إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من

^٢ حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في التدريس اللغة العربية و اللغات الحية الاخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة : دار الفكر،

١٩٨٧)، ص. ٢٤٩

^٣ رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (جامعة المنصور: مصر، ١٩٨٩ م) ص. ١٨٦

الكلمة؛ وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد. قد تكون هذه الأصوات مساويةً

للموز، فيكون لكل صوتٍ رمزه ، كما قد تكون بعض هذه الحروف غير مصوّتة ؛

وهنا يقع الالتباس عن الميملى عليه ، فيقع في الخطأ.

الإملاء ينقسم إلى قسمين هما تطبيق و قاعدي. التطبيقي هو تدريب التلاميذ

على كتابة صحيحة و أما النوع القاعدي هو تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء

بأنواعها و قواعدها المختلفة.^٤

و أيضا هناك أربعة أنواع من الكتابة الإملاء حيث سيتم المتوقع طفل لترقية

الكتابة العربية. وهم :

(أ) سرد : الكتابة السردية هي نوع من الكتابة التي تحكي القصة. من خلال الكتابة

السردية عندما يطلب طفلك لكتابة مقال شخصي (مثل ما فعلت للإحتفال

عطلة). ويمكن أيضا أن تستخدم لنوع كتابة الرواية، الدراما أو قصة الخلفية،

^٤ السيد نور ياني منصور الماجستير، الإملاء العربي ص ٨

لتلخيص قصة الطفل الذي تمت قراءة أو ترغب في كتابتها. إرسال السرد عادة

استخدام الشخص الأول ("أنا")^٥

(ب) وصفي: تستخدم الكتابة الوصفية لخلق صورة واضحة للفكرة، مكان أو

شخص. أنها مجرد مثل اللوحة مع الكلمات. لأنها تركز علي هذا الموضوع،

واستخدام تفاصيل محددة لشرح طفلك علي التركيز. علي سبيل المثال، إذا تم

طلب طفلك علي الكتابة عن رحلة المفضلة لديه في متنزه، فإن الكتابة أقول

ليست إسم السيارة التي كانت تستقلها ومثل ما يبدو السيارة، ولكن أيضا

وصف الإحساس يجري عليه وما الخبرة التي يذكرها.^٦

(ج) الإملاء التفسيري: الكتابة التفسيرية هي المباشرة والواقعية. وتشمل هذه الفئة

كتابة التعاريف والتعليمات والتوجيهات، وغيرها من المقارنة والتوضيح

الأساسية. الكتابة تفسيري هي الكتابة دون تفاصيل وصفية والآراء.^٧

^٥Lamuddin Finoza. *Komposisi Bahasa Indonesia*. (Jakarta, Diksi Insan Mulia: ٢٠٠٤-٢٠٠٥) hlm. ٢٠٢

^٦*Ibid.* hlm. ١٩٧

^٧*Ibid.* hlm. ٢٠٤

(د) الإملاء المقنعي : الكتابة المقنعة هي نوع من الكتابة التي هي أكثر تطوراً. ويمكن

إعتبار النقاش مكتوب. والفكرة هي للتعبير عن رأي أو إتخاذ موقف علي شيء

ثم لدعم هذا الرأي بطريقة يقنع القارئ أن نرى نفس الطريق. وغالبا ما قدم

الكتابة المقنعة في شكل سهل. يتضمن وصفا لوجهات النظر الأخرى والحقائق

والإحصائيات لإثبات وجهات النظر ودعم الرأي طفلك الاستخدام.^٨

تعليم الكتابة يمكن تقسيمها إلى مرحلتين، المرحلة المبكرة قبل عمر المدرسة

والمرحلة المدرسية. فمرحلة ما قبل المدرسة تنقسم إلى قسمين، الأول مرحلة الكتابة

المبكرة من الفئة الثالثة إلى الخامسة من أعمار التلاميذ، والثاني من فئة المرحلة السادسة

إلى العاشرة من عمر التلاميذ. القدرة على الكتابة في هذه المرحلة هي القدرة على

إرسال المرحلة الأساسية.^٩

^٨Ibid. hlm. ٢٠٩

^٩BSNP. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. ٤ 'Tentang Standar Proses. Jakarta. Badan Standar Nasional Pendidikan: ٢٠٠٧

الإملاء يعني تالقين أي تنقل أو يملي على الآخرين مع صوت عال أنه نقل بشكل صحيح من حيث اللغة ودراستها. الإملاء الأسلوب، تسمى أيضا طريقة الإملاء، أو أسلوب الكتابة. حيث يقرأ المعلم الدرس، حسب قول الطلاب الإملاء والكتابة في دفتر الملاحظات. و إملاء قد تنطبق أيضا، حيث يكتب المعلم أسفل الإملاء الموضوع ترد على المجلس، وعند الانتهاء للطلاب ثم يتم إزالة المواد، وأقول إلى الطلاب أن يكتب كتابة مرة أخرى في دفترهم.

طريقة الإملاء المستخدمة بأربعة طرائق لنقل المواد من قبل المعلم.^{١٠} يعني *(Clicker-gap passages)* إكمال الجملة مع رمز الصدد "النقرات" وتعطي من قبل المعلم، *(Split dictation)* الإملاء المنفصلة، *(Dicto-comp)* تابع الكلمات في الجملة، و *(Dictogloss)* الإملاء لكتابة الفقرة الكاملة بعد فقرة الاستماع قراءة من قبل المعلم.^{١١}

^{١٠}Kidd Richard, *Tesl Canada Journal/Revue Tesl du Canada* Vol. ١٠, no١.١٩٩٢ hlm. ٥٢

^{١١}George Jacobs, *Combining Dictogloss and Cooperative Learning to Promote language learning, The Reading Matrix*. Vol. ٣. No.١, April ٢٠٠٣

وظيفة الإملاء أنه يعطي صوراً بصرية للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عند تعذر الاستماع والإملاء فرع مهم من فروع اللغة العربية ، وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي ويثير الإملاء القدرة العامة لدى التلميذ؛ لأن الإملاء الصحيح لأي نص يؤدي إلى فهمه تماماً ولكي نكتب بلا أخطاء لابد من مراعاة تحريك مجموعة متعددة ومركبة من المعارف وباكتساب مهارة الإملاء يتيسر تكوين الإنشاء ، والحصول على الأفكار والثراء في المفردات ويعود التلميذ صفات تربوية نافعة ، فيعلمه التمعن ، ودقة الملاحظة ويربي عنده قوة الحكم والإذعان للحق، كما يعود الصبر والنظام والنظافة، وسرعة النقد، والسيطرة على حركات اليد والتحكم في الكتابة والسرعة في الفهم وكثيراً ما يكون الخطأ الإملائي سبباً في تحريف المعنى وعدم وضوح الفكرة ولا يخفى ما يلحق المتعلم الضعيف في الإملاء من ضرر في حياته العملية ، فقد لا يسهل عليه الحصول على وظيفة في شركة أو مؤسسة أو متجر أو أي مصلحة يحتاج

العمل فيها إلى الكتابة ولا يسهل على المتعلم نتيجة ضعفه في الإملاء أن يتابع الدراسة

في مرحلة التعليم التي تلي مرحلة التعليم الابتدائي.

ولذلك يريد الباحث أن يبحث عن الموضوع " تأثير تعليم درس الإملاء على

ترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثاني في معهد دار الحكمة لتربية الإسلامية

الحديثة توانج ساري تلونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٩\٢٠٢٠م"

كانت طريقة التعليم درس الإملاء في معهد العصري دار الحكمة تستخدم طريقة

القواعد هو طريقة التي يبدأ بإلقاء الأمثلة أولاً ثم التعقيد بالقواعد وإعطاً

التمرينات إلى الطلاب يبحث الأمثلة الأخرى . و أما طريقة الإلقاء هي طريقة التي

يبدأ بإلقاء كلمة تدريجياً ثم أمر المدرس الطلاب التعقيد بالكتابة. وبعد كفاءة المدرس

إلقاء المادة كلها أمر إلى الطلاب بإصلاح كتابتهم و الآخر الإصلاح من المدرس.

و اختار الباحث هذه المدرسة علي أنها إحدى المدرسة التي تستخدم منهجين و

هما منهج معهد العصري دار السلام كونتور فونوروكو و منهج وزارة الدين في تولوانج

أجونج. و اختار الباحث هذا المكان لإجراء البحث لأن وجد الباحث المشكلة المتعلقة بكتابة الطلاب الجالس في الصف الثاني, أن بعضهم لم يكتبون الدرس بكتابة صحيحة. و من هذا أراد الباحث إجراً البحث لمعرفة وجود تأثير تعليم درس الإملاء على ترقية مهارة الكتابة للطلاب الصف الثاني.

و كما عرفنا أن الإملاء فرع رئيس من فروع اللغة العربية ، حيث إنه يحث أهمية خاصة بين هذه الفروع ، فهو المسئول عن صحة الكتابة وسلامة التعبير ولولاه ما استطاع الإنسان العربي المحافظة على التراث الذي يزخر بألوان المعرفة والفنون التي وصلت إلينا بواسطة الكلمات المكتوبة كتابة صحيحة . إن الخطأ الإملائي قد يسبب الخلط والاضطراب وسوء الفهم ، كما أن له نتائج نفسية واجتماعية على من يقع فيه فهو مؤثر على تديني ثقافة الإنسان.

ب. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تحديد الباحث عن المسائل المقصودة هي تأثير تعليم درس الإملاء على ترقية

مهارة الكتابة للطلاب الصف الثاني

٢. الحدود المكانية

تحديد الباحث لطلاب بمعهد العصر دار الحكمة توانج ساري تلونج أكونج

٣. الحدود الزمانية

هذا البحث مخصوص للطلاب في العام الدراسي ٢٠١٩ \ ٢٠٢٠ م .

ج. مسائل البحث

١. هل هناك تأثير تعليم درس الإملاء على ترقية مهارة الكتابة بمعهد دار الحكمة

للتربية الإسلامية الحديثة توانج ساري تلونج أكونج العام الدراسي ٢٠١٩ \

٢٠٢٠ م ؟

٢. كيف مستوى التأثير في تعليم درس الإملاء على ترقية مهارة الكتابة بمعهد دار

الحكمة للتربية الإسلامية الحديثة توانج ساري تولونج أكونج الدراسي ٢٠١٩

٢٠٢٠\ م؟

د. أعراض البحث

ليكون هذا البحث مفيدا فالباحث لديه أهداف معينة منطلقة من أسئلة

البحث، فيهدف هذا البحث على الأمور الآتية:

١. لمعرفة تأثير تعليم درس الإملاء على ترقية مهارة الكتابة بمعهد دار الحكمة للتربية

الإسلامية الحديثة توانج ساري تولونج أكونج العام الدراسي ٢٠١٩ \ ٢٠٢٠ م.

٢. لمعرفة مستوى التأثير في تعليم درس الإملاء على رقية مهارة الكتابة بمعهد دار

الحكمة للتربية الإسلامية الحديثة توانج ساري تولونج أكونج الدراسي ٢٠١٩

٢٠٢٠\ م.

٥. الإفتراضية

هناك تأثير تعليم درس الإملاء على ترقية مهارة الكتابة الطلاب الصف الثاني بمعهد

دار الحكمة للتربية الإسلامية الحديثة توانج ساري تلونج أكونج العام الدراسي ٢٠١٩

٢٠٢٠م.

٦. فوائد البحث

بعد إتمام البحث فترجو الباحث أن يكون لهذا البحث فوائد منها كما يلي:

١. في الجانب النظري، أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية لنشر العلوم التربوية

وتقدمها التي تتعلق بالمدخل الاتصالي في تعليم درس الإملاء على ترقية مهارة

الكتابة لدي الطلاب الصف الثاني بمعهد دار الحكمة للتربية الإسلامية الحديثة

توانج ساري تلونج أكونج

٢. في الجانب التطبيقي، أن تكون نتائج البحث مفيدة, لما يلي:

أ) لرئيس المدرسة

لتوفير السياسات، توجيهات للمدرسين، نداء و التحفيز لتطوير

وسائل التعليمية دائما بشكل صحيح.

ب) للمدرسة

أن تكون مداخله و معلومات تعليمية عن المدخل الاتصالي في تعليم

درس الإملاء على ترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب الصف الثاني بمعهد دار

الحكمة للتربية الإسلامية الحديثة توانج ساري تلونج أكونج.

ج) للتلاميذ

أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية درس الإملاء و مهارة

الكتابة لدي الطلاب الصف الثاني بمعهد دار الحكمة للتربية الإسلامية

الحديثة توانج ساري تلونج أكونج

د) للمدرّس

أن تكون نموذجاً للمدخل في تعليم مهارة الكلام يـرجو الباحث أن يكون نتائج هذا البحث مفيدة لرئيس المدرسة والمعلمين في العلوم المتعلقة باللغة العربية وعلى الوجه الخاص ما يتعلق بتطبيق المنهج الدراسي في ترقية جودة عملية تعليم اللغة العربية بمعهد العصر دار الحكمة تـوانج ساري تلونج أكونج ما يتعلق بأنواع مشكلات يواجهها التلاميذ والمعلم عند تطبيقها وحلها.

(٥) للباحث

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مبدأ مهما يساعد ويزيد الباحث عندما تكون معلمة وكي تكون ماهرة و قادرة في هذه المهنة.

(و) للباحثين الآخرين

أن يكون البحث مرجعاً للباحثين الآخرين في دراساتهم.

ز. توضيح المصطلحات

تجنب الغموض وسوء الفهم حول المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة،

تعرف الباحثون العديد من المصطلحات الرئيسية علي النحو التالي:

١. تأثير هو نتيجة التغير في مستوى السعر ، لو كان دخل العملاء ثابت.
٢. تعلم الإملاء: عملية التعليم التي يوجد فيها إشراك الناس قراءة بعض النصوص في حين الاستماع الآخرين و أكتب ما قيل. والإملاء في هذا البحث هو الإملاء الذي يوصف من طريقة تعليم مهارة الكتابة.^{١٢}
٣. مهارة الكتابة : القدرات الخاصة التي تساعد الكتاب مع الكلمات لتوجيه أفكارها، والأفكار، والمعرفة علي نحو فعال، واضحة ومفهومة، وأحيانا بطريقة فريدة من نوعها أو الفن.^{١٣}

^{١٢} الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. قواعد الرسم الإملاء (شعبة اللغة العربية وادبها. مالنج)، ص. ٢

^{١٣} Ibid. hlm. ١٥٧

ح. بحوث السابقة

١. محمد بحر الحكيم (٢٠١٦) تحت العنوان "استخدام طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بالمعهد رياضية العقول كاديرى". هذا البحث يهدف على وصف تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة و بيان المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء لدي الطلاب بمعهد رياضية العقول كاديرى. شرح الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء للمعهد رياضية العقول كاديرى. ومن ذلك بحث العلمي هناك نتائج البحث وهي تطبيق تدريس الكتابة بتقنية الإملاء جيد جدا. و من الإستنباط الباحث بحثه أن البحث العلمي يبحث عن تعليم الإملاء و مشكلته. و فرق من هذا البحث في المكان و طريقة البحث يعني الباحث سيستعمل مدخل الكمي.^{١٤}

^{١٤} محمد بحر الحكيم، استخدام طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بالمعهد رياضية العقول كاديرى، (الجامعة تولونج اجونج): البحث العلمي، غير منشورة، ٢٠١٦)

٢. نور السعادة (٢٠١٥) "تحليل الأخطاء اللغوية في إنشاء الطلبة بالمدرسة المتوسطة

المودة ٢ بليتار العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ " هذا البحث يهدف على الوصف

عن عملية الإنشاء بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار للصف الثامن للعام

الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ و الوصف عن الأخطاء اللغوية في إنشاء الطالبات في

الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار و الوصف عن

إستراتيجيات المدرّسات في تحسين أخطاء إنشاء الطالبات و نتائج البحث و هي

عملية تعليم الإنشاء للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار

استخدمت المدرسة الطريقة المباشرة في التعليم. الأمر بكتابة الجمل السهلة أولاً ثم

إلى الجمل الصعبة بموضوع معي نة و كثرة التدريبات على الكتابة و إعطاء العلامة في

الأخطاء اللغوية التي ظهرت في إنشاء الطالبات و تصحيح كتابة الطالبات الخاطئة

مع تبني موقع الأخطاء اللغوية التي ظهرت في إنشاء هن مباشرة عندما لم تزال

الطالبات في الفصل. و فرق من هذا البحث عن صناعة إنشاء الطلاب بتأثير تعليم

الإملاء و المكان و طريقة البحث يعني يستعمل البحث مدخل الكمي.^{١٥}

٣. مخلص أريس ٢٠١٤ "استخدام طرائق الإملاء في تعليم المهارة الكتابة بالتطبيق على

طلاب بالمعهد العصري دار الحكمة" هذا البحث يهدف على وصف تطبيق طرائق

الإملاء في تعليم المهارة الكتابة و بيان المشكلات في تعليم المهارة الكتابة بطرائق

الإملاء و شرح الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطرائق الإملاء

لدى طلاب بالمعهد العصري دار الحكمة تولونج أجونج. ونتائج الباحث يعني أن

تعليم الإملاء في المعهد العصري دار الحكمة يستعمل طريقة المباشرة. و فرق مع

البحث يعني في طريقة البحث و سيبحث الباحث عن أثر الإملاء في صناعة إنشاء

طلاب.^{١٦}

^{١٥} نور السعادة ، تحليل الأخطاء اللغوية في إنشاء الطلبة بالمدرسة المتوسطة المودة ٢ بليتار العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ ،

(الجامعة تولونج اجونج): البحث العلمي، غير منشورة، (٢٠١٥)

^{١٦} مخلص أريس، استخدام طرائق الإملاء في تعليم المهارة الكتابة بالتطبيق على طلاب بالمعهد العصري دار الحكمة،

(الجامعة تولونج اجونج): البحث العلمي، غير منشورة، (٢٠١٤)

٤. نافعة الصالحة ٢٠١٥ "تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكومية كارنج ريجو تولونج أجونج للما الدراسي

٢٠١٤/٢١٠٥" و أهداف البحث يعنى لمعرفة عملية تعليم علم النحو طلاب الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكومية كارنج ريجو تولونج أجونج للما الدراسي

٢٠١٤/٢١٠٥ و لمعرفة تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكومية كارنج ريجو تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٤/٢١٠٥. و خلاصة البحث هو إن العلم النحو مؤثر جدا لقدرة

الطلاب في المهارة الكتابة. و فرق مع البحث يعنى في الدرس و المكان.^{١٧}.

^{١٧} نافعة الصالحة، تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

كارنج ريجو تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢١٠٥،(الجامعة تولونج اجونج): البحث العلمي، غير منشورة، ٢٠١٥)

جدول ٢,١ هيكل مقارنة البحث

النمرة	اسماء الباحثين و موضوع البحث	المستويات	الإختلاف
	محمد بحر الحكيم (٢٠١٦) تحت العنوان "استخدام طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بالمعهد رياضة العقول كاديري".	عملية و طريقة التعليم درس الإملاء	يهدف على معرفة أثر وسائل تعليم درس الإملاء على إنشاء الطلاب بالمعهد العصر دار الحكمة توانج ساري تلونج أكونج العام الدراس ٢٠١٦/٢٠١٧. و هذا بطريقة البحث الكمي

<p>أهداف هي لمعرفة أثر درس الإملاء على إنشاء الطلاب بالمعهد العصر دار الحكمة توانج ساري تلونج أكونج العام الدراس ٢٠١٦/٢٠١٧. و هذا بطريقة البحث الكمي</p>	<p>طريقة تعليم و وسائله على صناعة إنشاء الطلاب</p>	<p>نور السعادة (٢٠١٥) "تحليل الأخطاء اللغوية في إنشاء الطلبة بالمدرسة المتوسطة المودة ٢ بليتار العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م.</p>	
<p>زيادة درس إنشاء لمعرفة أثر</p>	<p>عملية تعليم الإملاء و</p>	<p>مخلص أريس ٢٠١٤ "استخدام طرائق الإملاء في تعليم المهارة الكتابة بالتطبيق</p>	

و يستعمل المدخل الكمي.	المكان البحث	على طلاب بالمعهد العصري دار الحكمة"	
لمعرفة أثر درس الإملا على إنشاء الطلاب بالمعهد العصر دار الحكمة توانج ساري تلونج أكونج.	تعليم المهارة الكتابة و الطريقة البحث المدخل الكمي	نافعة الصالحة ٢٠١٥ "تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الكومية كارنج ريجو تولونج أجونج للما الدراسي ٢٠١٤/٢١٠٥"	

ط. ترتيب البحث

يحتوى هذا البحث العملى على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحثة

كما ما يلى:

١. الباب الأول يحتوى على خلفية البحث، و تحديد البحث، و مسائل البحث، و

أهداف البحث، و فرض البحث، و فوائد البحث، و توضيح المصطاحات،

والبحوث السابقة، و ترتيب البحث.

٢. الباب الثاني يحتوى على مفهوم الاءملاء و تعليم الاءملاء ومفهوم مهارة الكتابة،

وأهميات مهارة الكتابة و تعليم مهارة الكتابة و علاقة بين تعليم الاءملاء و مهارة

الكتابة .

٣. الباب الثالث يحتوى على مدخل البحث و تصميمه، مكان البحث، السكان و

المعينة و العينة، التغيير و الحقائق و مصادر الحقائق و طريقة جمع الحقائق و

أدواتها. و طريقة تحليل الحقائق

٤. الباب الرابع يدل على لمحة موجزة المعهد و استنبط الباحث من عملية جمع الحقائق

و تحليل الحقائق و نتائج حقائق الذى جرى به الباحث في الباب الخامس يحتوي

على الإختتام و الخلاصة و الإقتراحات

٥. الباب الخامس, الخاتمة حيث تشمل على التلخيص و الاءفترحات