

**EFEKTIVITAS *HIFZHUL QUR'AN* MELALUI  
METODE *SOROGAN* DAN *SEMA'AN* SANTRIWATI DI  
PONDOK PESANTREN *TAHFIIZH AL-QUR'AN* PUTRI  
AL-YAMANI SUMBERDADI SUMBERGEMPOL  
TULUNGAGUNG**

SKRIPSI



OLEH

**SARIFATUL IFADAH**

NIM. 3211113159

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) TULUNGAGUNG  
2015**

**EFEKTIVITAS *HIFZHUL QUR'AN* MELALUI  
METODE *SOROGAN* DAN *SEMA'AN* SANTRIWATI  
DI PONDOK PESANTREN *TAHFIIZH AL-QUR'AN* PUTRI  
*AL-YAMANI* SUMBERDADI SUMBERGEMPOL  
TULUNGAGUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelara Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



**OLEH**

**SARIFATUL IFADAH**

NIM. 3211113159

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) TULUNGAGUNG  
2015**



## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Efektivitas *Hifzhul Qur’an* Melalui Metode *Sorogan* dan *Sema’an* santriwati di Pondok Pesantren *Tahfiizh Al-Qur’an Putri Al-Yamani Sumberdadi Sumbergempol Tulungagung*” yang ditulis oleh Sarifatul Ifadah NIM. 3211113159 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, .....

Pembimbing,

**Dr.H.Abd.Aziz,M.Pd.I**  
**NIP. 19720601 200003 1 002**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

**H. Muh. Nurul Huda,MA**  
**NIP. 19740408 200710 1 003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**EFEKTIVITAS *HIFZHUL QUR'AN* MELALUI  
METODE *SOROGAN* DAN *SEMA'AN* SANTRIWATI  
DI PONDOK PESANTREN *TAHFIIZH AL-QUR'AN* PUTRI AL-YAMANI  
SUMBERDADI SUMBERGEMPOL TULUNGAGUNG  
SKRIPSI**

Disusun Oleh

**SARIFATUL IFADAH**

**NIM. 3211113159**

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 09 Juni 2015

dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)

**Dewan Penguji  
Ketua / Penguji :**

Dra. Hj. RETNO INDAYATI, M.Si  
NIP. 19530329 198303 2 002

**Tanda Tangan**

.....

**Penguji Utama :**

Dr. H. ABDUL MANAB, M.Ag.  
NIP. 19521211 198003 1 004

.....

**Sekretaris / Penguji :**

Dr. H. MUWAHID SHULHAN, M.Ag.  
NIP. 19531205 198203 1 004

.....

**Mengesahkan,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**IAIN Tulungagung**

**Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I**  
**NIP. 19720601 200003 1 002**

## MOTTO

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَاهُمْ  
حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ، إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

“Dan Allah sekali-kali tidak akan menyesatkan suatu kaum, setelah mereka diberi-Nya petunjuk, sehingga dapat dijelaskan kepada mereka apa yang harus mereka jauhi. Sungguh, Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.” (At-Taubah : 115)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya: Mushaf 'Aisyah*, (Jakarta: PT Rilis Grafika:2009)  
hal. 205

## HALAMAN PERSEMBAHAN

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbil 'Aalamiin. Puji syukur teruntai dari sanubariku yang terdalem atas karunia dan rahmat Allah SWT. Dengan segenap rasa cinta dan sayang kupersembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Teriring do'a dan dzikir penuh harap kepada-Mu Ya Rabb Allah SWT, sebagai ibadahku dan menuntut ilmu atas perintahmu. Puji syukur atas segala nikmat-Mu dan puji syukur atas segala Ridha-Mu dan Rahmad-Mu yang selalu mengiringi langkahku.
2. Atas nama cinta karya ini ku persembahkan sebagai bentuk rasa cinta dan terimakasihku yang tak terhingga kepada yang terhormat seluruh keluargaku; terkhusus untuk kedua orang tuaku Bapak Sulaiman Hadi dan Ibu Irfanah yang senantiasa berdo'a dan berkorban demi kesuksesan studi putri kecilmu ini, tentu karya sederhana ini bukan balasan yang sepadan. Namun, semoga dapat menjadi tanda takzim ananda.
3. Pengasuh Pondok Pesantren Putri Al-Yamani Sumberdadi Sumbergempol Tulungagung, Abah Muadz Al-Barkazi, Abah Mahmud Al-Haji, dan Ustadz Agus Dzaliq yang telah bersedia mendo'akan dan membimbing secara iklas. *Jazaakumullahu ahsanal jaza'.*
4. Siti Nurul Lailia dan suami yang tak bosan-bosan memberikan nasehat demi kehidupan yang lebih baik untuk adikmu ini

6. Saudara-saudara di Penjara suci bernama Al-Yamani, tempat ini telah mempertemukan dan mempersatukan kita dalam bingkai persaudaraan. Terlebih untuk saudara ku di gubuk Al-Faizah (Anis, Chamim, Marisa, Muna, Nila, Roida, dan Yanti) semoga apa yang kita perjuangkan membuahkan hasil yang luar biasa serta bermanfaat bagi kita dan sekitar kita
7. Teman-teman PAI-E Angkatan 2011, teman-teman PPL dan teman-teman KKN serta teman-teman terbaik dalam hidupku yang tak bisa ku sebutkan satu persatu. Kita telah berbagi cerita dan canda tawa dalam kebersamaan yang akan selalu ada dalam memori ingatan. Tetaplah menjadi yang terbaik untuk hidup kalian dan hidup orang lain.
8. Untuk engkau yang tercatat di *Lauhul Mahfudz* sebagai calon imamku dimanapun engkau berada kini, takdir Allah akan mempertemukan kita dengan cara yang istimewa dan di saat yang indah
9. Keluarga Besar Darussalam yang telah berjasa dalam proses pengerjaan skripsi hingga akhirnya bisa selesai diwaktu yang tepat
10. Keluarga besar Perpustakaan IAIN Tulungagung yang mengajarku arti kebersamaan dan kekeluargaan serta kesabaran
11. Almamaterku IAIN Tulungagung yang saya banggakan



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Tiada kata yang pantas penulis ucapkan selain ucapan *alhamdulillahillahirabbil'alamiin* sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah SWT. Tuhan seluruh alam yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah, dan kenikmatan yang tak terhingga kepada penulis berupa nikmat rohani maupun jasmani sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan rangkaian skripsi dengan judul “**Efektivitas *Hifzhul Qur’an* Melalui Metode Sorogan dan *Sema’an* santriwati di Pondok Pesantren *Tahfizhul Qur’an* Putri Al-Yamani Sumberdadi Sumbergempol Tulungagung**”. Dan tiada kata yang sebanding untuk mendampingi ucapan syukur, selain shalawat serta salam kepada kekasih-NYA, Muhammad SAW. *Allahumma salli wa sallim wa baarik ‘alayh*.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis tidaklah sendiri, ada begitu banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan pada penulis untuk mencapai keberhasilan, dengan segala kerendahan hati penulis hanya mampu menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Maftukhin, M.Ag selaku Rektor Institut Tinggi Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Dr. H. Abdul Aziz M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.

3. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak H. Zaini, S.Ag. M. Pd. I. Selaku dosen wali studi yang telah memberikan arahan selama menimba ilmu menjadi mahasiswa
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Kyai Muadz Barkazi dan Kyai H. Mahmud, selaku pengasuh Pondok Pesantren *Tahfiizh* Al-Qur'an Al-Yamani Sumberdadi Sumbergempol Tulungagung yang memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Sulaiman Hadi dan Ibu Irfanah yang selalu memberikan semangat serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan putrinya dalam menimba ilmu
8. Segenap pihak yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut serta membantu dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang selama ini diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Kepada semua pihak, penulis ucapkan "*Jazaakumullah khairan katsiran*". Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari banyak kekurangannya, disebabkan keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki, namun kesemuanya ini telah penulis lakukan dengan semaksimal yang penulis mampu.

Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan islam pada umumnya dan menghafal Al-Qur'an pada khususnya. Semoga karya ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan dunia pendidikan umumnya serta mendapat ridla Allah. Amin.

Tulungagung, Mei 2015

Penulis

**SARIFATUL IFADAH**  
3211113159

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xviii
ABSTRAK .....	xxi
ABSTRACT .....	xxiii
الملخص .....	xxv

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Kegunaan Hasil Penelitian .....	11
E. Penegasan Istilah .....	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	16

### BAB II PEMBAHASAN

A. Pengertian <i>Hifzhul Qur'an</i> .....	18
1. Pengertian <i>Hifzh</i> .....	18
2. Pengertian Al-Qur'an .....	18
3. Pengertian <i>Hifzhul Qur'an</i> .....	21
B. Kaidah Umum dalam Menghafal Al-Qur'an .....	25
1. Kaidah Pertama .....	25
2. Kompetensi Kedua .....	33

C. Keutamaan <i>Hifzhul Qur'an</i> .....	43
1. Keutamaan Ketika di Dunia .....	43
2. Keutamaan Ketika di Akhirat .....	45
D. Ha-hal yang Perlu Diperhatikan dalam Menghafal Al-Qur'an .....	47
E. Problematika dalam Menghafal Al-Qur'an .....	51
1. Problematika yang dihadapi dalam Menghafal Al-Qur'an ..	51
2. Solusi dalam Mengatasi Problematika Menghafal .....	56
F. Efektivitas <i>Hifzhul Qur'an</i> Melalui Metode Sorogan .....	59
1. Pengertian Metode Sorogan .....	59
2. Konsep Metode Sorogan .....	63
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Sorogan .....	63
4. Penerapan Metode Sorogan .....	64
G. Efeitivitas <i>Hifzhul Qur'an</i> Melalui Metode <i>Sema'an</i> .....	66
1. Pengertian Metode <i>Sema'an</i> .....	66
2. Langkah-langkah Metode <i>Sema'an</i> .....	68
H. Efektivitas <i>Hifzhul Qur'an</i> Melalui Metode Sorogan dan <i>Sema'an</i> .....	70
I. Do'a-do'a untuk Menghafal dan Menguatkan Hafalan Al-Qur'an .....	71
J. Penelitian Terdahulu .....	75

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	79
B. Lokasi Penelitian .....	82
C. Kehadiran Peneliti .....	83
D. Data dan Sumber Data .....	83
E. Teknik Pengumpulan Data .....	85
1. Wawancara Mendalam .....	86
2. Observasi Partisipan .....	87
3. Dokumentasi .....	89
F. Teknik Analisis Data .....	90
1. Reduksi Data .....	90

2. Verifikasi .....	92
G. Pengecekan Keabsahan Temuan .....	92
H. Tahap-tahap Penelitian .....	100
<b>BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	102
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Putri <i>Tahfizh</i> <i>al-Qur'an</i> Al-Yamani Sumberdadi Sumbergempol Tulungagung .....	102
2. Gambaran Umum Pondok Pesantren Putri <i>Tahfizh</i> <i>al-Qur'an</i> Al-Yamani Sumberdadi Sumbergempol Tulungagung .....	104
3. Keadaan Tanaga Pengajar .....	111
4. Keadaan Santri .....	113
5. Pengelolaan Pendidikan .....	115
6. Sarana dan Prasana .....	116
B. Paparan Data .....	117
1. Persiapan Penerapan Metode Sorogan dan <i>Sema'an</i> .....	117
2. Pelaksanaan Metode Sorogan dan <i>Sema'an</i> .....	124
3. Hambatan-hambatan pelaksanaan Metode Sorogan dan <i>Sema'an</i> .....	130
4. Solusi dalam Mengatasi Hambatan .....	135
5. Efektivitas <i>Hifzhul Qur'an</i> Melalui Metode Sorogan dan <i>Sema'an</i> .....	139
C. Temuan Penelitian .....	148
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	151
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	162
B. Saran .....	163
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel		Hal.
4.1	Daftar <i>Asatidz</i> Pondok Pesantren Putri <i>Tahfizh</i> Al-Qur'an Al-Yamani tahun 2014-2015.....	112
4.2	Daftar santri Pondok Pesantren Putri <i>Tahfizh</i> Al-Qur'an Al-Yamani Tahun ajaran 2013/2014.....	113
4.3	Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren <i>Tahfizh</i> Al-Qur'an Al-Yamani Tahun Ajaran 2014-2015.....	116

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Pedoman Wawancara
2. Pedoman Dokumentasi
3. Pedoman Observasi
4. Dokumentasi Foto
5. Buku Bimbingan Skripsi
6. Pernyataan Keaslian Tulisan
7. Surat Izin Penelitian
8. Surat Keterangan Penelitian
9. Kartu bimbingan
10. Daftar Riwayat Hidup



# PANDUAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P & K RI

No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987

Tertanggal 22 Januari 1988

## I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	B	B	-
ت		T	-
ث			s dengan titik di atasnya
ج		J	-
ح			h dengan titik di bawahnya
خ		kh	-
د		D	-
ذ			z dengan titik di atasnya
ر		R	-
ز		Z	-
س		S	-
ش		sy	-
ص			s dengan titik di bawahnya
ض			d dengan titik di bawahnya
ط			t dengan titik di bawahnya
ظ			z dengan titik di bawahnya
ع		‘	Koma terbalik (karena kesulitan teknis diganti dengan apostrof)
غ		G	-
ف		F	-
ق		Q	-
ك		K	-
ل		L	-
م		m	-
ن		N	-
و		w	-
ه		H	-
ء		‘	Apostrof, tetapi lambang ini tidak digunakan untuk hamzah di awal kata
ي		Y	-

## II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap.

أحمدية ditulis Ahmadiyyah

## III. *Ta'marbutah* di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya.

جماعة ditulis jama'ah

2. Bila dihidupkan ditulis t

كرامةالأولياء ditulis karamatul-aliya'

## IV. Vokal Pendek

Fathah ditulis a. Kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

## V. Vokal Panjang

A panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan tanda hubung ( - ) di atasnya.

## VI. Vokal Rangkap

Fathah + ya' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai, dan fathah + wawu mati ditulis au.

## VII. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof ( ' )

## VIII. Kata Sandang

1. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:

- a. Tanda fathah ( ◌ ) dilambangkan dengan huruf a

- b. Tanda kasrah ( ِ ) dilambangkan dengan huruf i
  - c. Tanda dammah ( ُ ) dilambangkan dengan huruf u
2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (*macron*).
  3. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut:
    - a. Vokal rangkap (أُ) dilambangkan dengan huruf au, seperti syaukani.
    - b. Vokal rangkap (أِي) dilambangkan dengan huruf ai, seperti 'umairi, zuhaili.
  4. Syaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf bertanda syaddah dua kali (dobel), seperti: thayyib, sadda, ranna dsb.
  5. Alim-Lam (Lam ta'rif) tetap ditransliterasikan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf syamsiyah, antara Alif-Lam dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, al-qalam, al-kitab, al-syam, al-ra'd, dsb.
  6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
  7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.