

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau dari *Adversity Quotient* (AQ) Siswa Kelas VIII SMPN 2 Papar Kabupaten Kediri” ini ditulis oleh Yunike Claradya Vimannora, NIM. 12204173101, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, Pembimbing Dr. Ummu Sholihah, S.Pd., M.Si.

**Kata Kunci :** Berpikir Kreatif, *Adversity Quotient* (AQ)

Berpikir kreatif merupakan salah satu tujuan dalam pembelajaran matematika, dimana siswa mampu menyelesaikan suatu persoalan matematika yang lebih menekankan proses menghasilkan solusi bervariasi yang bersifat baru dan unik. Ada tiga indikator kemampuan berpikir kreatif, diantara lain kefasihan (*fluency*), fleksibilitas (*flexibility*) dan kebaruan (*novelty*). Pengembangan konsep berpikir kreatif pada matematika dapat membuat siswa putus asa dan menyerah. *Adversity Quotient* (AQ) merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam mengamati kesulitan dan mengolah kesulitan tersebut dengan kecerdasan yang dimiliki sehingga menjadi sebuah tantangan untuk diselesaikan. AQ seseorang dapat dikelompokkan ke dalam tiga tipe, yaitu: Rendah (*Quitters*), Sedang (*Campers*), dan Tinggi (*Climbers*).

Adapun tujuan penelitian ini, (1) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII SMPN 2 Papar Kabupaten Kediri dengan *Adversity Quotient* (AQ) tipe *Quitters* (rendah). (2) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII SMPN 2 Papar Kabupaten Kediri dengan *Adversity Quotient* (AQ) tipe *Campers* (sedang). (3) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII SMPN 2 Papar Kabupaten Kediri dengan *Adversity Quotient* (AQ) tipe *Climbers* (tinggi).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif diskriptif. Sumber data penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMPN 2 Papar Kabupaten Kediri. Teknik Pengumpulan data berupa hasil Tes, Angket, Wawancara, dan Dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan reduksi data, pemaparan data, serta penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dilakukan dengan cara ketekunan peneliti dan triangulasi. Subjek penelitian adalah 1 siswa dengan tipe *Adversity Quotient* (AQ) tinggi (*Climbers*), dan 3 siswa dengan tipe *Adversity Quotient* (AQ) sedang (*Campers*).

Hasil penelitian mendeskripsikan bahwa (1) Pada penelitian ini, tidak ditemukan siswa yang memiliki *Adversity Quotient* (AQ) tipe rendah. (2) Siswa dengan *Adversity Quotient* (AQ) sedang memiliki kemampuan berpikir kreatif sedang, dengan memenuhi 2 indikator kemampuan berpikir kreatif yaitu kefasihan/kelancaran (*fluency*), fleksibilitas/keluwesan (*flexibility*). (3) Siswa dengan *Adversity Quotient* (AQ) tinggi memiliki kemampuan berpikir kreatif tinggi, siswa tersebut memenuhi 3 indikator kemampuan berpikir kreatif yaitu kefasihan/kelancaran (*fluency*), fleksibilitas/keluwesan (*flexibility*), kebaruan/keaslian (*novelty*).

## ABSTRACT

The thesis entitled. "Students' Creative Thinking Reviewd from the Adversity Quotient (AQ) of VIII Class Students of SMPN 2 Papar, Kediri Regency" was written by Yunike Claradya Vimannora, Register Number. 12204173101, Mathematics Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Tulungagung, Advisor Dr. Ummu Sholihah, S.Pd., M.Si.

Keywords: Creative Thinking, Adversity Quotient (AQ)

Creative thinking is one of the goals in learning mathematics, where students are able to solve a mathematical problem that emphasizes the process of producing various solutions that new and unique. There are three indicators of creative thinking ability, including fluency, flexibility and novelty. The development of the concept of creative thinking in mathematics can make students despair and give up, so need another ability for students to survive and be able to turn the difficulties encountered into opportunities for themselves to be more advance. Adversity Quotient (AQ) is the ability that a person has in observing difficulties and processing these difficulties with their intelligence so that it becomes a challenge to be solve. A person's AQ can be devideed into three types, there are: Low (Quitters), Medium (Campers), and High (Climbers).

The purpose of this study are (1) to describe the creative thinking skills of class VIII SMPN 2 Papar, Kediri Regency students with Adversity Quotient (AQ) Quitters type (low). (2) To describe the creative thinking ability of class VIII SMPN 2 Papar, Kediri Regency students with Adversity Quotient (AQ) Campers type (medium). (3) To describe the creative thinking ability of class VIII SMPN 2 Papar, Kediri Regency students with Adversity Quotient (AQ) Climbers type (high).

This study use a descriptive qualitative approach. The data sources of this research were students of class VIII A of SMPN 2 Papar, Kediri Regency. Data collection techniques in the form of test results, questionnaires, interviews, and documentation. Data analysis was carried out using data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Checking the validity of the findings is carried out by means of the researcher's persistence and triangulation. The research subjects are 1 student with high Adversity Quotient (AQ) type (Climbers), and 3 students with moderate Adversity Quotient (AQ) type (Campers).

The results of the study describe that (1) In this study, there were no students who had a low Adversity Quotient (AQ) type. (2) Students with moderate Adversity Quotient (AQ) have moderate creative thinking skills, by fill 2 indicators of creative thinking skills, there are fluency, flexibility. (3) Students with high Adversity Quotient (AQ) have high creative thinking skills, these students meet 3 indicators of creative thinking abilities, there are fluency, flexibility, novelty.

## **الملخص**

البحث العلمي تحت العنوان "قدرة الطالب على التفكير الإبداعي بالحكم من حاصل الشدائدي لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فافار كاديри قديري" كتبته يونيكي جلاراديا فيمانورا، رقم القيد ١٢٢٠٤١٧٣١٠١، قسم تعليم الرياضيات، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، تحت الإشراف الدكتورة أم صالح، الماجستير.

**الكلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي، حاصل الشدائدي**

خلفية هذا البحث هي التفكير الإبداعي هو أحد الأهداف في تعليم الرياضيات، حيث يكون الطالب قادر على حل مشكلة رياضية تؤكد على عملية إنتاج حلول متنوعة جديدة وفريدة من نوعها. هناك ثلاثة مؤشرات لقدرة التفكير الإبداعي، بما في ذلك الطلققة والمرنة والجلدة. إن تطوير مفهوم التفكير الإبداعي في الرياضيات يمكن أن يجعل الطالب يتأسون ويستسلمون، لذلك هناك حاجة إلى قدرة أخرى حتى يتمكن الطالب من البقاء على قيد الحياة والقدرة على تحويل الصعوبات التي يواجهونها إلى فرص لأنفسهم ليكونوا أكثر تقدماً. حاصل الشدائدي هو قدرة الشخص على ملاحظة الصعوبات ومعالجة هذه الصعوبات بذكائه بحيث يصبح تحدياً حلها. يمكن تصنيف حاصل الشدائدي للشخص إلى ثلاثة أنواع، وهي: منخفض، متوسط، عالي.

أهداف هذا البحث هي: (١) وصف مهارات التفكير الإبداعي لطلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فافار كاديري كاديري الذين لديهم حاصل الشدائدي من نوع منخفض. (٢) لوصف قدرة التفكير الإبداعي لدى طلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فافار كاديري الذين لديهم حاصل الشدائدي من نوع المعسكر. (٣) لوصف قدرة التفكير الإبداعي لطلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فافار كاديري حاصل الشدائدي من نوع مرتفع.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي. كانت مصادر بيانات هذا البحث من طلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ فافار كاديري. تقنيات جمع البيانات على شكل نتائج الاختبارات والاستبيانات والمقابلات والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقليل البيانات وعرضها أو تفصيلها واستخلاص النتائج. يتم التتحقق من صحة النتائج عن طريق ثبات الباحث وتنبيتها. كانت موضوعات البحث طالباً واحداً من نوع عالي الشدائدي و ٣ طلاب من نوع حاصل الشدائدي متوسط.

تصف نتائج هذا البحث أنه (١) في هذا البحث، لم يكن هناك طلاب لديهم نوع حاصل شدائدي منخفض . (٢) يمتلك الطلاب ذوي حاصل الشدائدي المتوسط مهارات تفكير إبداعي معتدلة، من خلال تحقيق مؤشرين لمهارات التفكير الإبداعي، وهما الطلققة والمرنة. (٣) يتمتع الطلاب الذين يتمتعون بمحضية شدائدي عالية بمهارات عالية في التفكير الإبداعي، ويلتقط هؤلاء الطلاب بثلاثة مؤشرات لمهارات التفكير الإبداعي، وهي الطلققة والمرنة والجلدة.