

## الباب الثاني

### النظريات

#### أ. الطريقة التعليم التبادلي

##### ١. مفهوم الطريقة التعليم التبادلي

التعليم التبادلي هو طريقة التعليم لإرتفاع فهم القراءة (*reading comprehension*). المنشئ هذه الطريقة هو فالينسجار *Palinscar* عام ١٩٨٤، أهدف طريقة تعليم المتبادل أو *Reciprocal Learning* لإرتفاع الحث من التلاميذ ليستطيع أن يتطور المهارات لها في القراءة و التعليم الفعال، كمثل فعل الإختصار و السؤال و التبيان و التنبأ و الإجابة عما قرأه. وفيها استخدم التلاميذ أربع إستراتيجيات فهمية، سواء كانت قرينة أو جمعية صغيرة. تعليم المتبادل يستطيع أن يستخدم لتعليم المادة الخيالية أو غير خيالية أو النثر أو الشعر.<sup>١٤</sup>

التعليم التبادلي هو تخطيط التعليم التي تدبرها لتدريس التلاميذ عن إستراتيجية الفهم الفردي. و كانت هذه الإستراتيجية بشكل المناقش بين المدرس و التلاميذ أو بين التلاميذ و التلاميذ التي فيها أمكن دفع الأفكار

---

<sup>14</sup>Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), h. 2016.

ومتبادل من حيث أساسات الإجابة بوسيلة التعليمية المباشرة و النمودنج عن المدرس لإرتفاع فهم التلاميذ.

مدخل المتبادل هو المدخل البنوي الذي يقصد بها كفاءة التلاميذ في فهم مادة التعليم فعالية باستخدام أربع مرحلة، هي التبيان (*clarifying*)، التنباء (*predicting*)، السؤال (*questioning*)، و الإختصار (*summarizing*)، الذي فيهم يؤكد المشاركة بين التلاميذ و التلاميذ الأخرى في جمعية صغرى أو كانت بين المدرس و التلاميذ في جمعية كبرى. تعليم المتبادل هو المدخل على تعليم التلاميذ عن إستراتيجية التعليم. وكذلك هو المدخل البنوي الذي يستخدم من حيث أساسات صناعة الأسئلة. متى كانت المهارات التأملية تعلم عن وسيلة التدريس المباشرة و النمودنج عن المدرس، وهذا لأجل تصويب المهارة القراءة الضعيفة لتلاميذ.<sup>23</sup> المهارة التأملية هي ما يتعلق بما علمه التلاميذ عن نفسه كفاعل التعليم، وكذلك لكي يستطيع ان يصلح أحوالهم.<sup>16</sup>

أنّ بروون *Ann Brown* و أيّ ماري فالينسجار *Anne Marie Palinscar*

عبرا أن بتعليم المتبادل المدرس يستطيع أن يعلم تلاميذه عن المهارات التأملية

<sup>2</sup> Trianto, *Mendesain Pendekatan Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Kencana, 2010), h.173.

<sup>16</sup> Husamah, *Desain Pembelajaran Berbasis Pencapaian Kompetensi*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2013), h. 180.

المهمة بصناعة تجريبية التعليم، بوسيلة النموذج المباين و يعاون تلاميذه في تطور تلك المهارات من سياختيارهم بإعطاء الحث و الحماسة و التعريض و الأساقيل *scaffolding*. الأساقيل أو *scaffolding* هي التعليم المعطي ممن أعلم إلى من لم يعلم أو ينقص في علم، (مثل المدرس على التلميذ أو التلميذ الماهر على التلميذ الجاهل). التعليم في هذه المرحلة يعمل عملا مؤكدا. ثم يعمل بتلاميذ أنفسهم عملا تدريجيا.<sup>١٧</sup>

التعريف من طريقة تعليم التبادل عند العلماء أحدهم عند فالينسجار الذي نقل عن أرس صائمين هو طريقة التعليم المتبادل على التلاميذ باستخدام أربع إستراتيجيات مفهومة نفسية بفعالية. وهي الإختصار و صناعة الأسئلة و إستطاع التبين و إستطاع التنبي.<sup>١٨</sup> قد نقل تريانطا من نور و ويكانداري أن التعليم التبادلي هو المدخل البنيوي الذي أسس من الأساسات التعليمية وهي صناعة الأسئلة التي لها المهارات معلومة عن التدريس المباشرة و النموذج من المدرس لإرتفاع و تصحيح المهارة القراءة من التلميذ بمفهومة سفلى.<sup>١٩</sup>

<sup>17</sup> Trianto, *Mendesain Pendekatan Pembelajaran...*, h.174.

<sup>18</sup> Aris shoimin, *68 Model-Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2016), h. 153.

<sup>19</sup> Trianto, *Mendesain Pendekatan Pembelajaran...*, h.174.

بناء على التعريف القديم فيستطيع أن نخلص أن التعليم التبادلي هو أحد نمودنج التعليم الذي عمل ليحصل قصد التعليم فعالية بوسيلة التعليم بنفس أو منفرد، وبجانب آخر يستطيع التلميذ أن يبينه أمام الفصل. والرجاء عن هذا التعليم لينجح قصد التعليم و يستطيع مهارات التلاميذ في التعليم النفسي أن ترفع جيدا. ولذلك بهذا نمودنج التعليم أي هو التعليم التبادلي سيرتفع حصول التعليم من حيث كفاءة التلاميذ المذكور.

## ٢. خطوات طريقة التعليم التبادلي لمهارة القراءة

وعدت الباحثة خطوات التعليم التبادلي ست خطوات، وهي:

أ) قسّمت التلاميذ إلى فرقة صغيرة. هذا القسم بناء على كفاءة كل التلاميذ. ذلك القسم لصناعة كفاءة التلاميذ و شور كل تلاميذ عن الواجبات التي يقبله.

ب) صناعة الأسئلة. صنع كل تلاميذ الأسئلة عن المادة المبحوث ثم بينها أمام

الفصل.

ج) بيان النتيجة عن واجبات الفرقة. أمر المدرس أحد الفرقة أن يبين عن حصول المشاورة أمام الفصل، وأما الفرقة الأخرى تعطي الزيادة و الأسئلة و الإجابة عن ذلك النتائج.

د) تحليل المسائل. يعطي التلاميذ الفرصة لأجل الأسئلة عن المواد المشكلة. ثم أجب المدرس عن هذه الأسئلة بإعطاء الأسئلة السهلة.

هـ) إعطاء التدريبات التي تطورت عن الكفاءة. نالت التلاميذ الأسئلة التدريبية عن المدرس لكل التلاميذ منفردا.

و) خلاصة المادة المبحوثة. أمر التلاميذ أن يخلص عن المادة المبحوثة.<sup>20</sup>

### ٣. مزايا طريقة التعليم التبادلي.

وعدت الباحثة مزايا التعليم التبادلي العاشرة، وهي:

أ) يتطور إبتكار التلاميذ.

ب) ينشاء الإشتراك أو الإخوة لدى كل التلاميذ.

ج) يفهم التلاميذ عن تلك المادة

<sup>20</sup> Aris Shoimin, 68 Model-Model Pembelajaran,...h. 154.

(د) يحث التلاميذ للتعليم.

(هـ) ينشأ كفاءة التلاميذ و أحدها في كفاءة القراءة

(و) أهتم التلاميذ المادة، لأنها قد فهم عن تلك المادة.

(ز) نشأة الشجع في الإعتبار و التكلم لدى التلاميذ

(ح) تدريب التلاميذ لتحليل المسائل و إتخاذ الخلاصة في الوقت الإختصار.

(ط) نشأة القوام للمدرس عن التلاميذ، لأنها يشعرون ما يشعر المدرس حالة تعلم في

الفصل.

(ي) يستطيع أن يستخدم للمادة الكثيرة و الوقت القليل.<sup>21</sup>

#### ٤ . نقائص عن طريقة التعليم التبادلي

(أ) كون نقائص التلاميذ التي كمدرس كان سبابا لفشل المقصود.

(ب) كون المستمع إستهزء إلى التلميذ الذي تقدم أمام الفصل كمدرس.

(ج) نقص الإهتمام عن التلاميذ على المادة، مع إهتمام أنشطة التلاميذ الذي يدور

كمدرس.

<sup>21</sup> Ibid.,h. 156.

(د) يحتاج إلى وقت طويل.

(هـ) المشكلات في التطبيق إذا كانت تعريفات المادة من التلاميذ نقصان.

(و) كون التلاميذ ضعيفا في الفهم يجعلهم كراهة لتلك المادة.

(ز) لا يمكن أن يتقدم كل التلاميذ أمام الفصل كمدرس.<sup>٢٢</sup>

## ٥. خصائص طريقة التعليم التبادلي.

(أ) كون الحوار بين المدرس و التلاميذ، أينما يكون فيهم فرصة لكل التلاميذ.

(ب) "Reciprocal" له المراد الإتصال الذي فيه الإشتراك بين التلاميذ.

(ج) كون الحوار المرتب باستخدام أربع إستراتيجيات : وهي الإختصار و الأسئلة و

التبيين و التنبي. كل تلك إستراتيجيات تستطيع أن يعاون التلاميذ في قوام الفهم

على ما يتعلمه.<sup>٢٣</sup>

التعليم التبادلي يفضل على دور التلاميذ في حالة التعليم، ذلك لبينة الفهم

و تطور الكفاءة الإتصالية الحسائية شخصية. ذلك الاساس يوفق إلى الاساسات

البنوية التي اعتبرت ان المعريفات هي البنيان من معرفاتنا. تلك المعرفات ليس من

<sup>22</sup> *Ibid.*,h. 156-157.

<sup>23</sup> *Ibid.*,h. 174.

الواقع الموجود لكنها الشكل المصنوع ممن يعلمهم. ولذلك ان أنشطة التعليم هي أنشطة فعلية من التلاميذ التي يتعلم لبناء المعارف منهم، ولكن المدرس يدور مستعدا الهيئة او الحالة التعليمية التي تحث إلى أنشطة بنية المعارف من نفس التلاميذ.

## ب. مهارة القراءة

### ١. مفهوم مهارة القراءة

يعطي التربية سهما واسعا في حياة الناس. بل تقدم حضارة الناس يتعلق بالتربية المستمرة حالا.<sup>٢٤</sup> منذ العصور القديمة جعلت التربية لتمرير قي الثقافة من الجيل. لأن اللغة هي أيضا جزء من الثقافة، على الرغم من نقل جوانب الثقافات الأخرى، ويمكن ميراث المهارات اللغوية وموقف إيجابي من خلال التعليم.<sup>٢٥</sup> إن التربية حاخة رئيسية في حياة الناس لأهمية طلب العلم. فالتربية السعي الواعي لتنمية طاقة الطلاب برنامج التعليم كي ينمو الطلاب تنمية كاملة في معارفهم ومهارتهم وسلوكهم.

<sup>24</sup> Nuryani, "Wawasan Keilmuan Islam Al-Ghozali", *Jurnal Pendidikan Islam Ta'allum*, (Tulungagung: Jurusan Tarbiyah STAIN Tulungagung, 2005), Vol.28 No.1, h.35. daiakses pada tanggal 30 Oktober 2020 pada pukul: 20.35 WIB.

<sup>25</sup> Abdul Chaer dan Leonie Agustina, *Sosiolinguistik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), h.203.

رأى جاجن وبريجز (Gagne and Brigs) أن التعليم هو النظام الذي يهدف إلى مساعدة عملية تعلم الطالب الذي يحتوي على سلسلة من أحداث تم تصميمها، التي شيدت وذلك للتأثير ودعم عملية تعلم الطلاب بصفة داخلية.<sup>٢٦</sup> والتعليم عند ديغنج (Degeng) محاولة لتعليم الطلاب. في هذا التعريف ضمنا أن في التعليم برنامج الاختيار والتقرير وتطوير الطريقة لنيل نتائج التعليم المرجوة.<sup>٢٧</sup>

في سياق تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية بدءا من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الكلية الجامعة، يجيب إلى الطالب لإتقان أربع مهارات اللغوية العربية، كمايلي: مهارات الاستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة باللغة العربية.<sup>٢٨</sup> القراءة هي نشاط فكري يقوم به الإنسان لإكتساب معرفة أو تحقيق غاية و هي من غير شكشك أهم نوافذالمعرفة الإنسان التي يطل منها الإنسان علي الفكرالإ نسان طولا وعرضا وعمقا وإتساعا.<sup>٢٩</sup>

<sup>26</sup> *Ibid.*, h.144.

<sup>27</sup> Hamzah B.Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara,2011), h.2.

<sup>28</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab : Untuk Studi Islam*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2013), h. 41.

<sup>٢٩</sup> محمد صلاح الدين على مجاور تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه و تطبيقاته التربوية، (القاهرة :

القراءة هي مهارة اللغة تقبلا ، والقراءة هي أيضا مصدر المعرفة وشيء الذي يتطلب جدا في حياة كل إنسان.<sup>٣٠</sup> تعلم مهارات القراءة للطلاب غير العرب هو في الواقع موثولا. القراءة هي في الواقع نشاط لنقل الحروف أو تغييرها إلى تعبيرات شفوية ، إذا كان شخص ما يقرأها ويترجمها في شكل معنى ثم يسمى القراءة في القلب ، في حين أنه إذا تم ترجمة نشاط القراءة عن طريق التعبير، فإنه يسمى القراءة بصوت عال أو القراءة بصوت.<sup>٣١</sup> القراءة هي نشاط يقوم به شخص بهدف الحصول على معنى أو معنى القراءة وفهمها وذلك لتحقيق الهدف المنشود.<sup>٣٢</sup>

القراءة هي احدى من المكونات المهمة التي تحتوي علي النظر وفهم المحتوى مما الكتب من خلال التلفيظ داخل القلب، والنطق من الرموز المكتوبة.<sup>٣٣</sup> يقصد بالقراءة فيما مضى القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة والنمط. ثم تبدل هذا المفهوم، حيث أصبحت القراءة تعني قراء المادة المكتوبة وفهمها. وفي النهاية صارت تعني : القدرة على حلّ الرموز، وفهمها، والتفاعل معها واستثمار

<sup>30</sup>Muhsyanur, *Membaca (Suatu Keterampilan Berbahasa Reseptif)*, (Yogyakarta: Buginese Art, 2014), h. 10

<sup>31</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2017), h.68

<sup>٣٢</sup> محمد صلاح الدين على، مجاور تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أ سسه و تطبيقاته التربوية، (القاهرة :

دارالفكرالعربي ٢٠٠٠) ٢٩١

<sup>33</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora, 2009), h. 149.

يقراً في مواجهة المشكلات التي يمرّ بها القارئ ، والانتفاع به في حياته، عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوكي تمثله القارئ .<sup>٣٤</sup>

مهارات القراءة هي عملية يقوم بها القارئ بهدف الحصول على رسالة أو معنى يتم نقله عبر وسائل الإعلام أو في شكل كتابة أو كلمات. وفقاً لوصف مرجع آخر هو موضح أن مهارات القراءة هي مهارة الشخص في العثور على أو فهم المعاني في الرموز الصوتية مرتبة مع نظام معين. في مهارات القراءة، فإن حواس الرؤية والكلام لها دور مهم للغاية. ولكن في أنشطة القراءة ليست فقط حواس الرؤية التي تلعب دوراً ولكن أيضاً الأنشطة العقلية، وهي: أماط التفكير، والتحليل، والتقييم، وحل المشاكل، وغيرها.<sup>٣٥</sup>

القراءة هي و سيلة مهمة من وسائل الإتصال اللغوي، وهي الوسيلة التي نلجأ إليها عندما يتعذر الإتصال المباشر عن طريق الكلام، أو عندما يكون غير كاف. وقدشاع في افتره الأخيرة مفهوم خططينادي بأن القراءة اصبحت قليلة الأهمية في عالمنا المعاصر، وأن الإهتمام منحصر الان في الكلام فقد . ومما يوضح بطلان هذا الرأي، ماتقوم به القراءة من دومتعاضم اليوم على مستوى

<sup>٣٤</sup> وليد أحمد جابر ، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية ، ( عمان : دارالفكر ، ٢٠٠٢ ، ص.٤٧٠ .

<sup>٣٥</sup> Khalillullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012), h. 99.

الإتصال، فالتكتب والمجلات والصحف ، وسيلة من الوسائل الإتصال اللغوي التي يمارسها الناس يوميا. وبناء على ذلك، فلقراءة من أهم المهارت اللغوية، التي يسعى متعلم اللغة إلى تعلمها.<sup>٣٦</sup>

القراءة هي العملية التي تعمل وتستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي ستقدم المؤلف من خلالوسيلة من الكلمات أو اللغة الكتوبت .<sup>٣٧</sup> القدرة القراءة هي مهارة مهمّة جدا، خاصة في عصرالمعلومات. من خلال هذه قراءة، يمكن للمرء أن يفهم المعلومات المتنوّعة عن تطور الياة التي تصويرها وتوزيعها في الوسائل المتنوّعة ، وخاصة وسائل المطبوعة في جميع أشكالها.<sup>٣٨</sup>

مهارة القراءة هي يعرض المواد الدراسية يکیفیه أكثر ليفضل القراءة، يعني أولاً ، يقرأ المعلم موضوعات القراءة ، ثم يتبع الطلاب. هذه المهارات التي تركز على التدييات الشفیه أوالنطق إلى الفم، والتد ريب الفم للتکلم الفصیح والوتام والعفوية.<sup>٣٩</sup> ههارات القراءة هي ترى وتفهم محتويات ماهو مكتوب في التعبير في

<sup>٣٦</sup> مختار الطاهر حسين، تعليم العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة، (الهرم : الدار العالمية للنشر والتوزيع

٢٠١١، ص٢٨١.

<sup>٣٧</sup> Moh. Matsna dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan : Alkitabah, 2012), h. 130.

<sup>٣٨</sup> Imam Asrori, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : MISYKAT, 2014), h. 105.

<sup>٣٩</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Model, Strategi, dan Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aura Pustaka, 2014), h. 127-128.

القلب و تقرأ ما هو مكتوب حتى تشمل مهارات القراءة اثنين من المهارات، وهي تعترف الرموز المكتوب فيها وتفهم محتوياتها.<sup>٤٠</sup>

مهارة القراءة هي عملية التي تجرى وتستجدها القارئ للحصول الرسالة، ستحضرها الكاتب من خلال وسيلة الكلمات أو لغة مكتوبة.<sup>٤١</sup> ووفقا لمصدر آخر، مهارة القراءة هي مهارة القبض المعنى في الرموز الصوتية المكتوبة التي تنظم و وفقا لنظام معين . أداة الحواس الرؤية له دورهم جدافي تلك العملية. ولكن القراءة ليست عملية العمل من حواس الرؤية وأداة النطق فقط. لكنها هي أيضا أنشطة العقلية، وتشمل :نمط من التفكير و تحليل وتقييم وحلّ مشكلات، وغيرها.<sup>٤٢</sup>

ومن التعارف المذكورة المختلفة، فأخذ الباحثة الإستنتاج أنّ مهارة القراءة هي احدى من مهارات اللغوية ليست سهلة و بسيطة، لا ينطق الحروف أو

<sup>40</sup> Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012), h. 95.

<sup>41</sup> Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 2008) h. 7.

<sup>42</sup> Khalillullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012), h. 99.

الكلمات في اللغة العربية فقط، ولكن المهارة التي تنطوي أعمال العقل والفكر (التقييم، والتحليل، وحلّ المشكلات).<sup>٤٣</sup>

## ٢. أهداف مهارة القراءة

كل شخص يقوم بالمهمة بشكل عام هو تحقيق هدف. والغرض الرئيسي من القراءة هو العثور على المعلومات والحصول عليها بوضوح من المصدر. بشكل عام، فإن الغرض من تعلم القراءة هو كيف يمكن للطلاب قراءة وفهم محتوى النص بشكل صحيح وصحيح، وفهم المعنى المطلوب للقراءة.<sup>٤٤</sup>

القراءة لها هدفان رئيسيان، هما: أولاً الأهداف السلوكية (الأهداف المغلقة)، وهذا الهدف عادة ما يؤدي إلى فهم معنى الكلمات، ومهارات الدراسة، وفهم القراءة، وكلاهما أهداف تعبيرية (أهداف مفتوحة)، وهذه الأهداف موجودة في أنشطة مثل قراءة الاتجاه الذاتي، وتفسير القراءة، والقراءة الإبداعية.<sup>٤٥</sup>

أهداف من المهارة القراءة الأخرى كمايلي:

أ) تعرف الداس على الحروف العربية تعريفاً دقيقاً والتمييز بينها.

<sup>43</sup> Bisri Mustofa & M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2012), h. 99.

<sup>44</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2017), h. 41

<sup>45</sup> Muhsyanur, *Membaca (Suatu Keterampilan Berbahasa Reseptif)*, (Yogyakarta: Buginese Art, 2014), h. 14

- (ب) الربط بين الحرف والصوت ربطاً صحيحاً.
- (ج) التمكن من تكوين كلمات من مجموعة من الحروف.
- (د) التعرف على الجمل المقدمة في البرنامج العام تعرفاً صحيحاً دقيقاً وفهم معناها.
- (هـ) ضبط هذه الكلمات ضبطاً صحيحاً حين ينطقها.
- (و) فهم المعنى الكلمات فهماً صحيحاً
- (ز) الربط بين الكلمة وصورة الةي تدل عليها.
- (ح) التميز بين الكلمات المتشابهة في بعض الحروف.
- (ط) التفريق بين الجمل المختلفة في الزمن أو في الإسناد.
- (ي) فهم الأفكار الرئيسة في النص المقروء.
- (ك) فهم الأفكار التفصيلية في النص المقروء .
- (ل) القراءة الجهرية الصحيحة لما يقدم له من نصوص.
- (م) التعريف على المعنى من السياق.
- (ن) تقدير أهمية علامات الترقيم في فهم المعاني.
- (س) الانتقال من القراءة المفيدة في حدود المقرر إلى القراءة الحرة.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٦</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا ما لك إبراهيم مالانج )

وقال نور هادي ، من أهم الأهداف المتوخاة من تعليم القراءة كمايلي :

- (أ) إكتساب التلا ميذ القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما.
- (ب) إقدار التلا ميذ على إخراج الحروف من مخارجها و تمييز أصواتها.
- (ج) إكتساب التلا ميذ ر صيدا من المفردات والتراكيب.
- (د) تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع.
- (هـ) مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم منعانها أو معنى الجمل والتراكيب.
- (و) تنمية قدرة التلاميذ على تو ظيف علامات التقييم ووضعها في موضعها الصحيحة.
- (ز) إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القراءتين الصامتة والجهرية.
- (ح) تنمية ميول التلاميذ للاستماع بالمادة المقروءة وتذوقها.
- (ط) توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوئر المعارف.
- (ي) إقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقييمها ثم قبو لها أو ورفضها وتو ظيفها في حل ما يعين لهم من مشكلات.

ك) إقدار التلاميذ على القراءة المتدفقة المصوبة بتمثيل المعنى، ومراعاة النبر  
واتنغيم .

### ٣. عناصر وجوانب القراءة

تتضمن القراءة ثلاثة عناصر، وهي المعنى كعناصر محتوى القراءة، والكلمات  
كعناصر تحقق المعنى، والرموز المكتوبة كعناصر مرئية. في تفسير آخر ذكر أن مهارة  
القراءة تحتوي على عدة عناصر. ومن بينها عملية الأنشطة الإبداعية، أو الأشياء  
أهداف أنشطة القراءة، ورموز المكتوب على شكل أفكار من الآخرين، ووجود فهم  
شامل.<sup>٤٧</sup>

بالإضافة إلى ذلك، في كل نشاط للقراءة هناك العديد من الجوانب التي  
تشتل، الأول جانب الحركة وهو جانب القراء الذي يتضمن إدخال الحروف في  
القراءة، و إدخال عناصر اللغة، وإدخال العلاقة بين التجويد والحروف، وسرعة  
القراءة في القلب. ثانيا، الذي يتضمن القدرة على فهم القراءة بطريقة بشيطة، فهم  
الغذاء الضمني في القراءة، وضبط التقييم أو التجويد مع سرعة القراءة.

<sup>47</sup> Fathul Mujib dn Nailul Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h.62-63.

وقال صالحا (Sholeh) وألين (Ulin)، أنتعليم القراءة لديه تالثة جوا نب التعليم

كمايلي :

أ) نطق وقراءة بصوت عال الكلمات والجملة، والخطاب المكتوب بصحيح عن

الموضوعات التي تخصيها .

ب) تحديد أشكال وموضوعات الخطاب بعاجل عن الموضوعات التي تخصيها.

ج) اكتشاف على معنى و أفكار أو فكارا الخطاب بعاجل عن الموضوعات التي

تخصيها.<sup>٤٨</sup>

#### ٤. أنواع القراءة

تنقسم القاءت إلى نوعين فيمايلي :

أ) القراءة الصمته

القراءة الصامته هي القراءة بمعجرد النظر دون النطق بألفاظ ،

فهي قراءة خالية من الهمس والتحرك الشفة واللسان، لذ لك كان من

واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامته أن يعود التلاميذ

<sup>48</sup> Nur Sholeh dan Ulin Nuha, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Analisis dan Penduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuai KTSP untuk Madrasah Aliyah*, (Yogyakarta : DIVA Press, 2013), h. 172-17.

القراءة بمجرد النظر.<sup>٤٩</sup> القراءة الصامتة هي قراءة تعتمد على العين في النظر إلى الحروف والكلمات ، وتصور الألفاظ وفهم معانيها ذهنياً ، دون إخراج صوت مسموع، أو همهمة ، أو تحريك الشفتين أو القراءة الصمته ههارة أساسية يجب أن يتعلمها التلميذ، ومن مقوماتها الأساسية الفهم (الاستيعاب) والسرعة.<sup>٥٠</sup>

القراءة الصامتة هي عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المرئية المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة ، فهي تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها دون صوت أو همس أو تحريك لسان.<sup>٥١</sup> يمكن تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال اللفظ المطبوع وإعطائها المعنى المناسب المكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاهلها بالمعنى الجديدة المقروءة وتكوين خيرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق.<sup>٥٢</sup>

<sup>٤٩</sup> حسن جعفر الخليفة ، فصول في تدريس اللغة العربية : إبداء - متوسط - ثانوي ، (الرياض: مكتبة الرشد،

١٢٢(٢٠٠٣

<sup>٥٠</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية ، (الرياض : مكتبة الرشد، ٢٠٠٣) ص ٧٥

<sup>٥١</sup> بليغ دمدي إسماعيل ، استراتيجيات تدريس اللغة العربية : أطر نظرية و تطبيقات عملية، (عمان : دار المناهج

٢٠١٢) ص ٨٤٠

<sup>٥٢</sup> مراد على عيس سعد، اضعف في القراءة وأساليب التعليم (النظرية - البحوث - والتدريبات - والإختبارات) و

(الإستدرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، ٢٠٠٦) ص ٨٦.

## ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع، ونطق واضح صحيح لإكتساب الطفل صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق و إجادة الأداء وتمثيل المعنى.<sup>٥٣</sup> والقراءة الجهرية هي عملية يقوم القارئ فيها بترجمة الرموز الكتابية إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متناينة دلالة حسب ما تحمله من معني.<sup>٥٤</sup>

وأن القراءة الجهرية مفتاح الطلاقة الغوية والثقفة في النفس.<sup>٥٥</sup> وهي عملية فكرية قائمة على القراءة بلعين واللسان معاً، والتي ينطق القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة نطقاً صحيحاً، بحيث تعبر عن المعاني والأفكار التي تتضمنها.<sup>٥٦</sup> اهداف القراءة الجهرية هي انظر قدرة الطالب على القراءة، انظر النعمة وإيقاع الطالب في القراءة، انظر إلى قدرة الطلاب على فهم القراءة، إرضاء رغبة الطلاب لإستماع القراءة الى الصديقتهم، تدريب الطلاب ليستطيع تكلم أمام الشخص الآخر.

<sup>٥٣</sup> حسن جعفر الخليفة , فصول في تدريس.....ص.١٢٣-١٢٢

<sup>٥٤</sup> مراد على عيسى سعد, الصعف في القراءة.....ص ٨٧.

<sup>٥٥</sup> على سعد حاب الله وأصحابه, تعليم القراءة والكتابة أسسه وأجراءة التربية, (عمان : دارالمسيرة, ٢٠١١) ص ٨٩

<sup>٥٦</sup> على حراشنة, إبراهيم محمد, المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق, ( عمان : دار احزامي للنشر

## ٥. أساليب تعليم القراءة

وقل زاهانان (Zulhannan) ، أنّ تعليم القراءة لديه ستّة طرق التّعليم ،

كمايلي:

أ) القراءة المواجهه، وهي طريقة التي تستخدمها لتعليم نصّ الخطاب

باستخدام دليل التي تحتوي على أسئلة ، والرسوم البيانية ، و خطط، و

غيرها .

ب) المذاكرة التلاميذ، وهي طريقة التي تستخدمها لترقية النشاط

والشجاعة الطلاب لاستكشاف الأشياء التي لم تفهم.<sup>٥٧</sup>

ج) القراءة الجهرية ، وهي طريقة التي تستخدمها لمساعدة اللاب في تقديم

الفهم والتركيز بغير مباشر إلى مواد القراءة.<sup>٥٨</sup>

د) الأخذية النصّ ، وهي طريقة التي تستخدمها لتعليم نصّ الخطاب

الذي لديه قطاعات.

هـ) التاخيص الجماعي ، يعني هذه طريقة تطلب إيقاظ التعا المجموع بجعل

مجموعات البناء (Team Building)

<sup>57</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada, 2014), h. 208.

<sup>58</sup> *Ibid*, h.209.

و) الترتيب النصّ، وهي طريقة التي تستخدمها لمعرفة قدرة القراءة و فهم

الطلاب على نصّ القراءة.<sup>59</sup>

لتطوير مهارات القراءة لدى الطلاب، يجب على المعلم ليساعد بعضهم

بعضاً وتوجيههم. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب المهارات التي

يحتاجون إليها في القراءة.

## ٦. مبادئ تعليم القراءة

وقال أشرف (Asrofi)، أنّ تعليم القراءة أربعة مبادئ التعليم، كمايلي :

أ) تعلّم القراءة في حقيقتها هي عملية التعلّم الشخصي.

ب) تعلّم القراءة هو التعليم التي تستخدم نتائج التشخيص (*diagnosis*) الصعوب

في تعلّم القراءة بعاجل لطلاب ونتائج بحوث الاحتياجات في القراءة.

ج) تعلم القراءة سيجري بسلاسة ونجاح، إذا عرض المواد الدراسية مناسبة في مر

حلة التطور الطلاب بإعتبار التطوير إلى الفكرية (*intelektual*) والعاطفية

(*emosional*) والاجتماعية (*social*) والمادية الطلاب.

د) في تعليم القراءة، وليست احد من أسلوب بصفة ممتازة فقط.<sup>60</sup>

<sup>59</sup> *Ibid*, h.220-211.

<sup>60</sup> *Asyrofi, Model, Strategi, dan Permainan...*, h. 130-131.