

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Strategi Guru dalam Mengenalkan Huruf Hijaiyah Pada Anak Usia Dini Melalui Media Elektronik Animasi Di Tk Plus Annida Wateskroyo Besuki**” ini ditulis oleh Kusnul Imanah, NIM. 17206163066, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatulloh Tulungagung Pembimbing Dr. Luluk Atirotu Zahroh, M. Pd. NIP. 197110261999032002.

Penelitian dalam skripsi ini berdasarkan Konteks Peneitian, Perkembangan zaman yang serba digital dan kecerdasan anak dalam mengenal huruf hijaiyah yang sangat bagus dan prestasi yang di peroleh siswa TK Plus ANNIDA Wateskroyo Besuki pada berbagai ajang perlombaan agama. Karena guru berperan memberikan pembelajaran yang inovatif dan kreatif, maka anak tersebut mampu mengembangkan diri dalam mengenal huruf hijaiyah dengan baik. Anak bisa membaca, menulis simbol yang melambangkannya.

Fokus penelitian ini adalah 1) Mendiskripsikan Bagaimana perencanaan pembelajaran keterampilan membaca huruf hijaiyah pada anak usia dini di TK Plus Annida?, 2) Mendiskripsikan Bagaimana implementasi penerapan pengenalan huruf hijaiyah dengan media animasi pada anak usia dini di TK Plus Annida?, 3) Mendiskripsikan Bagaimana evaluasi penerapan pengenalan huruf hijaiyah dengan media animasi pada anak usia dini di TK Plus Annida?

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Data deskriptif adalah data yang diperolah berupa kata-kata yang kemudian berusaha dideskripsikan dan di interpretasikan. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara yang mendalam, observasi partisipan dan dokumentasi. Analisis datanya menggunakan prosedur reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti diantaranya yaitu: (1)Perencanaan pembelajaran keterampilan membaca huruf hijaiyah pada anak usia dini di TK Plus Annida yaitu dengan Pembuatan perencanaan pembelajaran (RPPM,RPPH),mempersiapkan metode pembelajaran, persiapan fisik dan mental, persiapan alat dan bahan baik guru dan siswa. (2)Implementasi penerapan pengenalan huruf hijaiyah dengan media animasi pada anak usia dini di TK Plus Annida yaitu Menggunakan media pembelajaran berupa vidio animasi, Santri memperagakan atau muroja’ah secara klasikal atau individu. (3) Evaluasi penerapan pengenalan huruf hijaiyah dengan media animasi pada anak usia dini di TK Plus Annida adalah Memberikan test untuk evaluasi penilaian setelah kegiatan pembelajaran, Menjaga agar mood siswa tetap terjaga dengan baik dengan menginovasi vidio animasi pembelajarannya.

Kata Kunci: Media Elektronik, Animasi, Huruf Hijaiyah

ABSTRAC

The thesis entitled "Introducing *Hijaiyah* Letters to Children Through Animated Media at Kindergarten Plus Annida Wateskroyo Besuki" was written by Kusnul Imanah, Registered Student Number 17206163066, Department of Early Childhood Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2021, supervisor: Dr. Luluk Atirotu Zahroh, M.Pd.

This research was based on the context of research that development of the all-digital era and the intelligence of children in recognizing the *hijaiyah* letters which are very good and the achievements obtained by the students of Kindergarten Plus Annida Wateskroyo Besuki on various religious competitions. Because the teacher plays a role to give an innovative and creative learning, the students are able to develop themselves in recognizing *hijaiyah* letters well, the students can read and write the symbols of them.

This research focused on 1) Describing the planning of introducing *hijaiyah* letters to children through animated media at Kindergarten Plus Annida Wateskroyo Besuki. 2) Describing the implementation of introducing *hijaiyah* letters to children through animated media at Kindergarten Plus Annida Wateskroyo Besuki. 3) Describing the evaluation of introducing *hijaiyah* letters to children through animated media at Kindergarten Plus Annida Wateskroyo Besuki.

This research is a descriptive qualitative research. Data collection techniques used in-depth interviews, participant observation and documentation. The data analysis uses data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this research: (1) Planning for learning to read *hijaiyah* letter at children in Kindergarten Plus Annida, are by making lesson plans (weekly lesson plan, daily lesson plan), preparing the learning methods, preparing the physical and mental, preparing learning materials for teachers and students. (2) Implementation of introducing *hijaiyah* letters with animated media for children in Kindergarten Plus Annida, are by using learning media in the form of animated videos, then students are asked to demonstrate or repeat it classically or individually. (3) The evaluation of introducing *hijaiyah* letters with animated media to children in Kindergarten Plus Annida is by giving tests for evaluation after learning activities, keeping students' moods well maintained by innovating the animated media.

Keywords: Electronic Media, Animation, *Hijaiyah* Letters

ملخص

البحث العلمي بعنوان "تقسيم الأحرف المجائحة للأطفال من خلال الرسوم المتحركة في روضة الأطفال النيدا واتسکرویو بیسوکی" كتبتهحسن الإيمانة ، رقم الطالب 17206163066 ، قسم تربية الطفولة المبكرة ، كلية التربية والعلوم التعليمية ، الجامعة سيد علي رحمة الله تولونج اجونج الإسلامية الحكومية ، 2021 ، المشرف: د. لؤلؤ أتيرة الزهرة الماجستير.

خلفية هذا البحث ظاهرة أن تطور العصر الرقمي بالكامل وذكاء الأطفال في التعرف على الحروف المجائحة وهي حيدة جداً والإنجازات التي حصل عليها طلاب روضة الأطفال النيدا واتسکرویو بیسوکی في عدد المسابقات الدينية. نظراً لأن المعلم يلعب دوراً في تقديم تعليم مبتكر وإبداعي ، فإن الطلاب قادرون على تطوير أنفسهم في التعرف على الحروف المجائحة جيداً ، ويمكن للطلاب قراءة وكتابة رموزها.

رَكِرَ هَذَا الْبَحْثُ عَلَى ١) وَصَفَ تَخْطِيطَ إِدْخَالِ الْأَحْرَفِ الْمَجَائِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ مِنْ خَلَالِ الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ الْنِيَّدَا وَاتِّسْكُرُويُو بِيُسُوكِيٍّ. ٢) وَصَفَ تَنْفِيذَ إِدْخَالِ الْأَحْرَفِ الْمَجَائِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ مِنْ خَلَالِ الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ الْنِيَّدَا وَاتِّسْكُرُويُو بِيُسُوكِيٍّ. ٣) وَصَفَ تَقِيمَ تَقْسِيمِ الْأَحْرَفِ الْمَجَائِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ مِنْ خَلَالِ الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ الْنِيَّدَا وَاتِّسْكُرُويُو بِيُسُوكِيٍّ.

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. استخدمت تقنيات جمع البيانات المقابلات العمقية ومراقبة المشاركين والتوثيق. يستخدم تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج هذا البحث: (1) التخطيط لتعلم قراءة الأحرف المجائحة للأطفال من خلال الرسوم المتحركة في روضة الأطفال النيدا واتسکرویو بیسوکی ، وذلك بوضع خطط الدرس (خطة الدرس الأسبوعية ، خطة الدرس اليومية) وإعداد طرق التعلم والتحضير الجسدي والعقلي والتحضير مواد تعليمية للمعلمين والطلاب. (2) تنفيذ إدخال الأحرف المجائحة للأطفال من خلال الرسوم المتحركة في روضة الأطفال النيدا واتسکرویو بیسوکی باستخدام الوسائل التعليمية على شكل مقاطع فيديو متحركة ، ثم يطلب من الطلاب إظهارها أو تكرارها بشكل كلاسيكي أو فردي. (3) تقييم إدخال الأحرف المجائحة للأطفال من خلال الرسوم المتحركة في روضة الأطفال النيدا

واتسکرویو بیسوکی من خلال إجراء اختبارات للتقييم بعد أنشطة التعلم ، والحفاظ على الحالة المزاجية للطلاب بشكل جيد من خلال ابتكار الوسائل المتحركة.

الكلمات الرئيسية:الوسيلةالإلكترونية،رسوم المتحركة،أحرفهجائية.