

الباب الثاني

النظريات

أ. مفهوم من الدخل السلوكي في التعليم

١. مفهوم السلوكي

شتقائي، فإن مصطلح الحرف يأتي من السلوكية اللاتينية، وهو ما يعني السلوكية والعادة والصفات النفسية والأخلاق والسلوكية والأخلاق. كما اعتمد مصطلح حرف من خاراكتر اللاتينية، خاريس، و زهاراز (xharaz) الذي يعني أداة لصنع، لنقش، وأشار حصة. معنى السلوكية في القاموس النفسي هو السلوكية التي يتم مراجعتها من نقطة انطلاق أخلاقية أو أخلاقية ، مثل الصدق.^{١٠}

في المصطلحات (مصطلح)، يتم تعريف السلوكية على أنها الطبيعة البشرية بشكل عام التي تعتمد على عوامل حياته الخاصة. السلوكية هي سمة عقلية أو معنوية أو أخلاقية هي سمة مميزة لشخص أو مجموعة من الناس.

¹⁰ Agus Zaenul Fitri, *Reinventing Human Chracter : Pendidikan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*, (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2012) hal. 20

تعليم السلوكية هو جهد واعية وجادة من المعلم لتعليم قيم طلابه. في إحساس بسيط حرف التعليم هو شيء إيجابي ما يفعله المعلمون ويؤثر على طابع الطلاب الذين يعلمون. أصبح تعليم ال السلوكية حركة تعليمية تدعم التنمية الاجتماعية، والتنمية العاطفية، والتنمية الأخلاقية للطلاب.

وفقا لكيونا يعرف تعليم السلوكية كمحاولة مصممة عمدا لتحسين السلوكية لطلاب. في حين أن التعليم حرف سيرينكو (Scerenko) يمكن تفسيره على أنه جهد جاد مع السمات السلوكية الإيجابية المتقدمة ، وتشجيعها من خلال الضمير، والدراسات، وممارسات المحاكاة (أقصى جهد لتحقيق الحكمة من أي شيء لوحظ وتعلمت) . تعليم السلوكية هو عملية تقديم التوجيه للمتعلمين ليصبحوا بشراً كاملين لهم سلوكي في أبعاد القلب، البيكر، الجسد، والذوق والمبادرة.^{١١} كما ذكر تعليم السلوكية والتعليم القيم، والتربية الأخلاقية، والتربية الأخلاقية، والتعليم السلوكية التي تهدف إلى تطوير قدرة المتعلمين على إعطاء قرارات جيدة سيئة، . رعاية ما هو جيد ويظهر أن جيدة في الحياة اليومية بكل إخلاص.^{١٢}

¹¹ Muchlas Samani dan Hariyanto, *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2012) hal. 41-46

¹² Heri Gunawan, *Pendidikan Karakter : Konsep dan Implementasi*, (Bandung : Alfabeta,2012), hal.27

٢. اهدف تأليف السلوكي

يهدف تشكيل السلوكية إلى تشكيل وبناء أنماط من البيكر والمواقف وسلوكيات المتعلمين من أجل أن يكون شخصاً إيجابياً، بتأخلك كريمة، روح نبيلة، ومسؤولة. في سياق التعليم، وبناء السلوكية هو جهد واع تبذل لتشكيل المتعلمين في الأشخاص الإيجابية والأخلاقية وفقاً لمعايير الكفاءات الخريجين بحيث يمكن تنفيذها في الحياة اليومية.^{١٣}

وفي الوقت نفسه، وفقاً لوزارة التربية والتعليم، والغرض من تعليم السلوكية، من بين أمور أخرى:^{١٤}

أ) تطوير إمكانات المتعلمين الكالبو / العاطفية كبشر ومواطنين لديهم قيم ثقافية وطابع الأمة.

ب) تطوير عادات وسلوكيات الطلاب الذين يتم الإشادة بها وتتماشى مع القيم العالمية والتقاليد الثقافية للأمة الدينية.

ج) غرس روح القيادة والمسؤولية لدى المتعلمين كجيل جديد من أبناء الوطن.

د) تطوير قدرة المتعلمين على أن يصبحوا بشراً مستقلين ومبدعين وقوميين.

¹³ Agus Zaenul Fitri, *Reinventing Human Chracter....* Hal.. 22

¹⁴ *Ibid...* hal. 24-25

هـ) تطوير بيئة الحياة المدرسية بيئة تعليمية آمنة، صادقة، مليئة بالإبداع والصدقة، ومع شعور عالٍ بالجنسية ومليئة بالقوة (الكرامة).

٣. عناصر السلوكي

أ) محركات الأقراص (Dorongan)

محركات الأقراص: يتم جلب هذه الدوافع من الولادة لتلبية احتياجات الحياة. تحت الفردية مثل الحث على التغذية، وتحت النشطة، تحت اللعب. ثم تحت الاجتماعية مثل الدافع الجنسي، محرك الاجتماعية أو أصدقاء الحياة، يحث التقليد وهلم جرا.

ب) غريزة (Insting)

الغريزة هي القدرة على القيام بأشياء معقدة دون ممارسة مسبقة وموجهة إلى غرض ذي مغزى، للحفاظ على وجودها البشري. يتم تنفيذ هذه الغريزة منذ الولادة، وغالبا ما لا يلاحظها أحد ويمكنه. جنبا إلى جنب مع الدوافع، غريزة يصبح عاملا دافعا لجميع السلوك البشري والأنشطة، ويصبح قوة ديناميكية راسخة في السلوكي الإنسان.

ج) ردود الفعل (Refleks)

ردود الفعل هي ردود فعل عن غير قصد لبعض المنشطات، وتطبيق خارج الوعي البشري و الإرادة. هناك ردود فعل غير مشروطة جلبت منذ الولادة البشرية، على سبيل المثال سوف السعال البشر إذا كان هناك مادة سائلة تدخل الجهاز التنفسي، والبكاء وغيرها. تحدث ردود الفعل المشروطة المعتدلة عن التأثيرات البيئية، أو نتيجة لممارسة متعمدة والتعليم.

د) سمات السلوكية

١) العادات: التعبير المشروط عن السلوك البشري.

٢) الاتجاهات: الرغبة أو الاستعداد - رد الفعل الذي يهدف إلى هدف

واحد، معينة، أو تهدف إلى كائن ملموس، ويظهر دائما مرارا وتكرارا.

هـ) تنظيم المشاعر والعواطف والمشاع

المشاعر: يشار إليها أيضاً بالخطط العاطفية أو اهتزازات الروح التي

تعتمد عليها حياة الشخص وتتصل بشكل وثيق بمحتويات الوعي

بأكملها وشخصيته. الشعور هو نوع من الشعور أو الوعي الذي لديه

موقف مركزي، ويصبح سمة السلوكية الرئيسية.

(و) المصالح أو التشابكات

الاهتمام والاهتمام / بينية : الاهتمام والفائدة تحديد اتساع الوعي.
 درجات مرتفعة هي بداية الاهتمام. ويمكن أن يكون الاهتمام عفويا أو
 مباشرا أو عن غير قصد يجذبه مباشرة. وهناك اهتمام غير مباشر أو متعمد
 تحركه قوة الإرادة، مما يؤدي إلى شيء ما.

(ز) الفضيلة والخطيئة

الفضيلة والخطيئة هي مشاعر تحتوي على أحكام إيجابية وسلبية.
 الفضيلة المدعومة بمناشدة الضمير تقود الإنسان إلى السعادة الداخلية
 والهدوء. الخطايا التي ليست جيدة تشمل: المتغطرة والجشعة والجشعة
 والبؤس والحسد وغيرها.

(ح) قوة الإرادة

قوة الإرادة هي الدافع الإرادة الموجهة نحو أغراض معينة والتي تسيطر
 عليها الاعتبار من العقل / العقل. لذلك، على هذا الإرادة هناك عنصر
 من التفكير والنظر البصيرة وهناك غرض نهائي.¹⁵

¹⁵ Nurul Zuriah, *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Prespektif Perubahan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hal. 17

ب. تعلم اللغة العربية

١. أهداف تعلم اللغة العربية

يهدف تعلم اللغة العربية إلى تطوير المتعلمين من حيث:^{١٦}

(أ) مهارات الاستماع، والتحدث (الكلام)، والقراءة، والكتابة (كيتباه) بشكل

صحيح وجيد.

(ب) معرفة تنوع اللغات والسياقات، بحيث يمكن للطلاب تفسير محتوى مختلف

أشكال النص المنطوق والمكتوب والرد عليها في شكل أنشطة متنوعة

ونشطة.

(ج) معرفة أنماط الجمل التي يمكن استخدامها لتأليف نصوص مختلفة وتكون

قادرة على تطبيقها في شكل خطابات شفوية ومكتوبة.

(د) معرفة عدد من النصوص المتنوعة والقادة على ربطها بالجوانب الاجتماعية

والسلوكية.

(هـ) القدرة على التحدث بفعالية في مجموعة متنوعة من السياقات.

(و) القدرة على تفسير محتوى مختلف أشكال النص المكتوب والرد في شكل

أنشطة متنوعة وتفاعلية وممتعة.

¹⁶ Nuryani, dkk. *Taalum Jurnal Pendidikan Islam*, (Tulungagung: P3M, 2005), hal. 29

ز) القدرة على قراءة كتب القراءة غير الخيالية والخيالية ورواية جوهرها.

ح) القدرة على الكتابة الإبداعية من أشكال مختلفة من النص لنقل المعلومات،

والتعبير عن الأفكار والمشاعر.

ط) القدرة على العيش وتقدير عمل الآخرين.

ي) القدرة على مناقشة وتحليل النص نقدياً.

٢. عناصر تعلم اللغة العربية

التعلم هو في الأساس عملية التفاعل في جميع الحالات المحيطة بالفرد.

ويمكن النظر إلى التعلم على أنه عملية موجهة من خلال مجموعة متنوعة من

التجارب. إن تعلم اللغة العربية نفسها في مادة (subtansi) هو سلسلة من

أنشطة التدريس والتعلم التي يقوم بها معلمو اللغة العربية إلى أقصى حد في خلق

بعض أنشطة التعلم المادي التي تساعد على تحقيق الغرض من تعلم اللغة

العربية.^{١٧}

هناك أربعة جوانب من الكفاءة العربية تدرس في عملية التعلم أو

مؤشرات لشخص ما يقال أن لديها مهارات اللغة العربية التي هي عندما يكون

الشخص لديه أربع مهارات اللغة، وهي :

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 32

أ) القدرة على القراءة (مهارة / مهارة القراءة)

القراءة هي واحدة من المهارات في اللغة. ويقال إن المرء لا يملك القدرة على التحدث باللغة العربية بشكل جيد، إن لم يكن قادراً بعد على قراءة وفهم المخطوطة باللغة العربية، وخاصة القرآن والحديث وغيرهما من الكتب الناطقة باللغة العربية.

في سياق قراءة اللغة العربية، هناك عدة أنواع من القراءة. ومن بينها القراءة بصوت عال، والقراءة بعناية، والقراءة السريعة، والقراءة الإهريّة، والقراءة التحليلية.¹⁸ القراءة بصوت عال هو نوع من القراءة التي تتم في صوت واضح ومفهوم من الآخرين. تهدف القراءة بعناية إلى فهم كل من الموضوع والتفاصيل. تهدف القراءة السريعة إلى تشجيع الطلاب على التحرُّو على القراءة بشكل أسرع من المعتاد. تهدف القراءة الإبداعية إلى توفير التدريب للطلاب لتعزيز الاهتمام وحب القراءة. بينما تهدف القراءة التحليلية إلى تدريب المتعلمين على القدرة على طلب المعلومات من المواد المكتوبة أو الأدب (في شكل كتابة).

¹⁸ A. Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Miskiyat, 2004) hal.126

ب) مهارة الكتابة (مهارة الكتابة)

يمكن رؤية مهارات المشاركين في الكتابة باللغة العربية بعدة طرق. ومن بينها: (١) يمكن كتابة الكلمات والعبارات والجمل بأحرف إملائية، وكذلك علامات الترقيم المناسبة. (٢) القدرة على التعبير عن المعلومات في الكتابة في جمل بسيطة في سياق يعكس القدرة على استخدام الكلمات والعبارات والحروف وعلامات الترقيم والبنية السليمة. (٣) قدرة على التعبير عن الآراء والمشاعر في الكتابة التي تعكس براعة الكتابة بشكل مناسب.

ج) القدرة على الاستماع (مهارة الاستماع)

يمكن رؤية مهارات الاستماع العربية في عدة جوانب. ومن بينها: (١) التعرف على صوت الحروف الكلامية والكلام (الكلمات أو العبارات أو الجمل) في سياق من خلال المطابقة والتمييز المناسب. (٢) الحصول على معلومات عامة أو مفصلة من أشكال مختلفة من الخطاب الشفوي البسيط بشكل مناسب.

د) القدرة على الكلام (مهارة الكلام / مهارة التحدث)

يمكن رؤية القدرة على التحدث باللغة العربية في عدة أشكال. ومن

بينها: (١) قدرة على نقل المعلومات شفويا مع النطق الصحيح في جملة

بسيطة. (٢) إجراء حوار بسيط مع لانسر وصحيح يعكس القدرة على

التواصل بأدب وبشكل مناسب. (٣) نقل الآراء والمشاعر شفويا مع لانسر

في سياق يعكس القدرة على التواصل بأدب وبشكل مناسب.

ووفقاً لعبد الحميد، هناك ١٠ مبادئ يتم النظر فيها في تعلم اللغة العربية،

من بين أمور أخرى:^{١٩}

أ) الطالب - تركيز.

ب) التعلم بدقة والتعود.

ج) تطوير المهارات الاجتماعية.

د) تطوير فيرة التوحيد والفضول والخيال.

هـ) تطوير مهارات حل المشاكل

¹⁹ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang : UIN-Malang Press, 2008) hal. 163

و) تطوير الإبداع الطلابي

ز) تطوير فهم القيمة واستخدام العلم والتكنولوجيا.

ح) رفع مستوى الوعي كمواطن صالح.

ط) التعليم مدى الحياة الطويلة

ي) تماسك الكفاءة والتعاون والتضامن.

في حين أن الغرض من تعلم اللغة العربية نفسها هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة سواء اللفظية أو الكتابية. تنمية القدرة على إتقان علم اللغة أو مهرة اللغة، في حين تنقسم المهارات إلى أربع هي: مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)، مهارات التحدث (مهارة كلام / مهارة التحدث)، مهارات القراءة (مهارة قراحه / مهارات القراءة)، ومهارة الكتابة (مهارة كَيْتَبَة / مهارة الكتابة).²⁰

٣. وسائل الإعلام التعليمية العربية

الإعلام باللغة العربية هو وسيط أو رسول من المرسل إلى مستلم الرسالة. وتميل وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم إلى أن تُفسَّر على أنها أدوات

²⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*..... hal. 129

رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

تتمثل الوظيفة الرئيسية لتعليم وسائل الإعلام كأداة تعليمية تؤثر أيضاً على المناخ والظروف والتدريس التي تؤثر أيضاً على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها وينشئها المعلمون. في حين أن فوائد وسائل الإعلام في التعلم على النحو التالي.

أ) توضيح عرض الرسائل والمعلومات لتسهيل وتحسين عملية التعلم والنتائج.
 ب) تحسين وتوجيه انتباه الطفل لتوليد حافز تعليمي، وتفاعل مباشر أكثر بين الطلاب وبيئتهم، وإمكانية تعلم الطلاب بشكل فردي حسب قدراتهم واهتماماتهم.

ج) التغلب على القيود المفروضة على الحواس والمكان والزمان؛

١) الكائنات أو الأشياء التي هي كبيرة جداً ليتم عرضها مباشرة في الفصول الدراسية يمكن أن يتم استبدالها مع الصور والصور الفوتوغرافية والشرائح والحقائق والأفلام وأجهزة الراديو أو النماذج.

٢) الكائنات أو الكائنات الصغيرة جدا التي لا يمكن رؤيتها إلى الحواس

يمكن أن تقدم بمساعدة المجاهر أو الأفلام أو الشرائح أو الصور،

٣) يمكن عرض الحوادث النادرة التي وقعت في الماضي أو وقعت مرة واحدة

في عقود من خلال لقطات فيديو، أفلام، صور، شرائح إلى جانب.

٤) يمكن عرض الأشياء أو العمليات المعقدة للغاية مثل الدورة الدموية

بشكل ملموس من خلال الأفلام أو الصور أو الشرائح أو المحاكاة

الحاسوبية.

٥) يمكن محاكاة الأحداث أو التجارب الضارة مع وسائل الإعلام مثل

أجهزة الكمبيوتر والأفلام ومقاطع الفيديو.

٦) الأحداث الطبيعية مثل الانفجارات البركانية أو العمليات التي تستغرق

وقتاً طويلاً في الواقع مثل عملية الشرنقة في الفراشات يمكن تقديمها

بتقنيات التسجيل مثل الفاصل الزمني للأفلام، فيديو أو شريحة أو محاكاة

للكمبيوتر.

د) تزويد الطلاب بتجارب مماثلة حول الأحداث في بيئتهم، وكذلك السماح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع والبيئة على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو الزيارات إلى المتاحف أو حدائق الحيوان.²¹

عملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية تواصل. ولعمليات الاتصال ثلاثة عناصر هامة تؤدي دورها، وهي: الرسالة التي تنقل في هذه الحالة هي المناهج الدراسية، والمتحد في هذه الحالة هو المعلم، والشركة هي الطالب. من أجل عملية الاتصال لتشغيل مع لانسر أو أن تجري بفعالية وكفاءة، مطلوب أداة تسمى وسائل الإعلام التعلم.²²

مصطلح وسائل الإعلام التعلم له عدة معاني. على سبيل المثال، أعطى فهماً واسعاً وضيقاً لوسائل الإعلام. الفهم الواسع لوسائل الإعلام التعليمية هو أي شخص أو مادة أو حدث يمنح الطلاب الفرصة لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. يمكن أن يكون المعلمون والكتب المدرسية والبيئات المدرسية ووسائل الإعلام. ثم الفهم الضيق هو أن وسائل الإعلام التعليمية غير السلوكية (وليست بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دوراً في عملية التدريس والتعلم لتحقيق

²¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, beberapa pokok pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002), hal. 15-2

²² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hal. 25

الأهداف، وتميل إلى افتراض أن شكل الوسائط هو أدوات رسومية، أو إلكترونية لالتقاطها.

فهم آخر عبّر عنه غاني وبريغز. وكشفوا أن وسائل الإعلام التعليمية تتضمن أدوات تستخدم مادياً لنقل محتوى المواد التعليمية المكونة من كتب ومسجلات وأشرطة وكاميرات فيديو وأجهزة كمبيوتر. وسائل الإعلام هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي وذلك لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم. ولكن في الأساس يتم استخدام وسائل الإعلام التعليمية من قبل المعلم:

(أ) توضيح المعلومات أو رسائل التدريس

(ب) الضغط على أجزاء هامة

(ج) إعطاء مجموعة متنوعة للتدريس

(د) توضيح البنية التعليمية

(هـ) تحفيز عملية التعلم للطلاب.

٤ . الغرض من استخدام وسائل التعلم

الغرض الرئيسي من استخدام وسائل الإعلام التعليمية هو استيعاب الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها قدر الإمكان من قبل الطلاب بحيث يكون متلقي المعلومات. وبالتالي فإن المعلومات ستكون أسرع وأسهل ليتم معالجتها من قبل الطلاب دون الحاجة إلى الذهاب من خلال عملية طويلة من شأنها أن تجعلها مشبعة.^{٢٣}

٥ . طريقة تعلم اللغة العربية

في اللغة العربية كلمة يأتي من كلمة رقة، يطرق الذي يعني الطريق، الطريق، الذي هو مرادف لكلمة الأسلوب معنى الطريق، والطريقة، والطريقة، والنظام.^{٢٤} فإن للأساليب دوراً هاماً جداً في أنشطة التعليم والتعلم وإحدى مكونات التعلم. بل يمكن القول إن في أنشطة التدريس والتعلم كل شيء يستخدم أساليب. لأن الطريقة هي أداة لتقديم المواد أو المواد التعليمية من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم تقديمها للمتعلمين.^{٢٥}

²³ Ibid... hal. 28

²⁴ A.W Munawir, *Kamus al-Munawir Arab Indonesia Terlengkap* (Yogyakarta: al-Munawir, 1984), hal. 1395

²⁵ Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2008) hal. 3

أن التعلم هو جهد مدرّوس ومخطط له بهذه الطريقة من قبل مما يتيح خلق جو وأنشطة التعلم التي تساعد على الطلاب. عملية التعلم هي سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها معلم والذي يسمى التدريس متبوعاً بنشاط يسمى التعلم الذي يحدث في وقت محدد مسبقاً من أجل تحقيق هدف معين.

من الوصف المذكور، يمكن أن طريقة التعلم هي طريقة منهجية لتوصيل المواد للطلاب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، من خلال النظر إلى التعريف أعلاه، فإن الغرض من طريقة التعلم هو:

(أ) توفير وسيلة لتحقيق هدف التعلم الذي يسعى إليه المعلمون والطلاب.

(ب) وصف الخطة بطريقة شاملة في تحقيق أهداف التعلم بشكل منهجي

(ج) تسهيل تحقيق أهداف التعلم

طرق التعلم هي وسيلة لتحقيق أهداف التعلم. يحتاج اختصاصي التوعية إلى استخدام أساليب عندما يكون التعلم سبباً للتغلب على حالات التعلم الجامدة. بالإضافة إلى ذلك، يواجه المعلمون ظروفاً طلابية مختلفة أكاديمياً وخلفية الطلاب. في تعلم اللغة العربية هناك طرق تناسب احتياجات المعلمين في توفير المواد في الفصول الدراسية. وتشمل طرق التعلم هذه ما يلي:

أ) الطريقة المباشرة هي طريقة التي تهدف إلى تعليم المتعلمين كيفية استخدام اللغة العربية للتواصل بطلاقة وللأحداث اليومية. هذه الطريقة لها قاعدة في تطبيقها لا يسمح لها باستخدام الترجمة بمعنى أنها تعلم المتعلمين التفكير مباشرة باستخدام اللغة العربية دون ترجمتها أولاً باللغة الإندونيسية.²⁶

ب) طريقة أنظر وقل

تعلم لغة من خلال النظر في صورة أو الكتابة ومن ثم محاولة قولها مباشرة. هذا يدرّب الشخص على الكشف عن ما هو مرئي بحيث تصبح جميع الكلمات أو الأشياء مألوفة وسهلة. ومن المفهوم أن اللغة لا يعتقد، وبالتالي لا يتم تخزين كلمة في الدماغ ولكن مباشرة.

ج) طريقة سؤال و جواب

طريقة لتعلم اللغة من خلال طرح الأسئلة والأجوبة على بعضها البعض أو للمعلمين. ويستخدم هذا النمط بشكل جيد لدعم إتقان الطلاب وفهمهم للمواد التي يدرسونها. بالإضافة إلى الطرق المذكورة

²⁶ Puthut Waskito, *Dasar Konseptual Tariqah Mubasyarah dalam pembelajaran bahasa Arab Perspektif K.H. Imam Zarkasyi di Pondok Modern Gontor 1, An-Nuha*, Vol.2, No,desember 2015, hal. 215

أعلاه، هناك أيضًا طرق أخرى يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية،

وهي:

(١) لعب الأدوار هو الأسلوب الذي يؤدي إلى الطالب لعب دور

شخص آخر والدور الذي يقوم به يتعلق المواد التعليمية في ذلك

الوقت. هذه الطريقة تنطوي على حساسية الطالب من حيث

الملاحظة العاطفية والحسية في حدث أو مشكلة. يتم تنفيذ

أسلوب لعب الأدوار في مجموعات.^{٢٧}

(٢) طرق المهام والحفلات

طريقة التكليف والدرس هي طريقة للتكليف يقوم بها المعلم

للطلاب بهدف الطلاب يمكن القيام بالعمل بشكل فردي أو في

مجموعات، وتعزيز نشاط الطلاب في التعلم، وتطوير الشعور

بالمسؤولية عن الإجابات على الأسئلة المقدمة. هذا الأسلوب في

²⁷ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013),hal.210-211

تنفيذه مرن، بمعنى أن طريقة الحثية والمهام يمكن القيام بها في المنزل، في المدرسة، في المكتبات وأماكن أخرى.^{٢٨}

٣) جعل مباراة

جعل مباراة هي طريقة التعلم حيث يتم إعطاء الطلاب الأسئلة والأجوبة من قبل المعلمين. في عملية العمل يمكن تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات ثم يحصل كل سؤال وجواب من المعلم ثم يطلب من الطالب لتتناسب بين السؤال والإجابة الصحيحة. المشكلة التي يقدمها المعلم تكيف مع المواد التي تمت دراستها.

٤) طريقة الحفر

طريقة الحفر هي إحدى طرق التعلم المستخدمة من قبل المعلمين في أنشطة عملية التعلم من خلال توفير تمارين لما تعلمه الطلاب من أجل اكتساب مهارة معينة.

٦. تقويم تعلم اللغة العربية

حرفيا كلمة تقييم يأتي من التقويم باللغة الإنجليزية التي في الاندونيسية يعني التقويم. والتقويم أوسع نطاقا من التقويم، في حين أن التقويم يركز أكثر على

²⁸ Abdul Majid, *Pembelajaran Tematik Terpadu* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hal.166

جوانب معينة تشكل جزءاً من ذلك النطاق. والتقويم نوعيين، بينما يتم الحصول على القياسات الكمية باستخدام أداة قياس أو أداة قياسية (قياسية).

تقويم التعلم والتعلم هو عملية تحديد قيمة التعلم والتعلم المنفذين، من خلال أنشطة التقويم و ١٨١ قياساً للتعلم والتعلم. تعريف القياس في أنشطة التعلم والتعلم هو عملية مقارنة معدل نجاح التعلم والتعلم مع مقياس التعلم والتعلم المحدد كميًا. فهم التعلم وتقييم التعلم هو عملية صنع القرار من قيمة التعلم النجاح والتعلم النوعي.^{٢٩}

ويشمل التقويم الجمع المنهجي للبيانات المتعلقة بعرض ما واستخدامها لتوفير "قيمة" للبيانات استناداً إلى معيار محدد. ببساطة، التقويم هو عملية تحديد قيمة شيء ما. يتم تحديد هذه القيم استناداً إلى معايير محددة. يمكن أن تكون هذه المعايير نتائج مثالية أو عمليات مثالية متوقعة من نشاط ما.

التقويم هو المرحلة الأخيرة من عملية التعلم لمعرفة نتائج التعلم التي تم تنفيذها. وتتأثر عملية التقويم ونتائجه تأثراً شديداً بمختلف الملاحظات والخلفيات والتجارب العملية للمقيّم نفسه.

²⁹ Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hal.

أ) أهداف تقويم التعلم

والغرض من التقييم عام وبعضه خاص. هناك طريقتان يمكن أن يصوغ فيهما معلمو اللغة العربية أهداف تقييمية محددة. أولاً، القيام بتوزيع لنطاق التقييم. ثانياً، قم بتقويم تفاصيل العملية العقلية. الغرض الرئيسي من التقييم في عملية تعلم اللغة العربية هو الحصول على معلومات دقيقة عن إنجاز المتعلمين وفقاً للمؤشرات الموضوعية.

الغرض من تقويم تعلم اللغة العربية هو معرفة فعالية وكفاءة نظام تعلم اللغة العربية، سواء كان يتعلق بالغرض، المواد، الأساليب، وسائل الإعلام، موارد التعلم، البيئة، أو نظام التقييم نفسه.

الغرض من تقويم نتائج تعلم اللغة العربية هو معرفة مستوى إتقان المتعلمين للمواد التي أعطيت، مع العلم بالكفاءة والتحفيز والمواهب والاهتمامات والمواقف لدى المتعلمين تجاه برنامج تعلم اللغة العربية، مع العلم بمستوى التقدم ومدى توافق نتائج تعلم اللغة العربية من قبل الطلاب مع مستوى الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها، وتشخيص مزايا وضعف المتعلمين في متابعة أنشطة تعلم اللغة العربية، تحديد الطلاب وفقاً

نوع معين من التعليم، وتحديد زيادة الصف، ووضع الطلاب وفقا
لإمكاناتهم.³⁰

هناك عدة أنواع من التقييم لتعلم اللغة العربية، وهي التخطيط وتقييم
التطوير، وتقييم الرصد، وتقييم الأثر، والتقييم الاقتصادي للكفاءة، والتقييم
الشامل للبرنامج.

وظيفة التقييم في تعلم اللغة العربية هي: أولاً، لتحسين وتطوير نظام
تعلم اللغة العربية. كما نعلم أن تعلم اللغة العربية كنظام له مكونات مختلفة،
مثل الأهداف والمواد والأساليب والإعلام وموارد التعلم والبيئة والمعلمين
والمتعلمين. ثانياً، للاعتماد. في القانون رقم ٢٠٠٣/٢٠ الفصل ١ المادة ١
الفقرة ٢٢ أوضح ١٨٣ أن الاعتماد هو نشاط تقييم جدوى البرنامج في
الوحدات التعليمية على أساس المعايير المقررة. وأحد عناصر الاعتماد هو
التعلم. ويمكن تنفيذ وظيفة التقييم إذا استخدمت نتائج تقييم التعلم كأساس
لاعتماد المؤسسات التعليمية. من أجل الحصول على نتائج تقييم أفضل،
يجب أن تستند أنشطة التقييم إلى المبادئ العامة التالية:

³⁰ Arifin, Z, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2013), hal. 15

(١) الاستمرارية، أي لا ينبغي أن يتم التقييم بشكل صدفة لأن تعلم اللغة العربية في حد ذاته عملية مستمرة. وينبغي ربط نتائج التقويم التي يتم الحصول عليها في وقت ما بالنتائج في وقت سابق.

(٢) شاملة، وهي في تقويم كائن، يجب أن المعلم اتخاذ الكائن بأكمله كمادة التقييم.

(٣) عادلة وموضوعية، أي يجب أن يكون المعلمون منصفين وغير رحيمين في إجراء التقييمات. وينبغي أن يتصرف المعلمون بموضوعية، لأنهم يتفوقون مع قدرات المتعلم

(٤) التعاونية، أي في أنشطة التقويم يجب أن يعمل المعلمون مع جميع الأطراف، مثل آباء المتعلمين، الزملاء المعلمين، مديري المدارس، بما في ذلك المتعلمين أنفسهم.

(٥) عملي، أي أن أداة التقييم المستخدمة ينبغي أن تكون أداة سهلة الاستخدام من قبل المعلم نفسه أو الآخرين الذين سيستخدمون الأداة.^{٣١}

³¹ Ibid,.. hal. 31

ب) كائن تقويم التعلم العربي

الكائن هو شيء يصبح نقطة محورية للمراقبة لأن التقويم يريد معلومات عنه. تتضمن كائنات التقييم للعناصر: (١) المدخلات، مثل القدرات، السلوكية، المواقف، والذكاء، (٢) التحولات، مثل المناهج/ المواد، وأساليب التقويم، ووسائل الإعلام، والنظم الإدارية، و(٣) المخرجات، أي تقويمات الخريجين المدرسية التي أجريت لمعرفة مدى مستويات التحصيل التعليمي خلال البرنامج.

بناء على افتراض أن تعلم اللغة العربية هو نظام يتكون من عدة عناصر، وهي المدخلات والعمليات والنتائج، يمكن تمييز موضوع أو هدف تقويم برامج تعلم اللغة العربية إلى ثلاثة، وهي: تقويم المدخلات والعمليات ونتائج تعلم اللغة العربية. ويؤكد تقويم مدخلات تعلم اللغة العربية على تقويم خصائص الطلاب، واكتمال مرافق التعلم العربي والبنية التحتية، وخصائص وجاهزية المعلمين والمناهج والأساليب ومواد تعلم اللغة العربية، فضلاً عن البيئة التي يتم فيها تعلم اللغة العربية. وغالباً ما يشار إلى تقويم العملية على أنه تقويم تنفيذ المناهج الدراسية.

يستخدم مصطلح العملية لتعزيز فهم المناهج الدراسية كعملية، وهو ما يحدث في المدارس. افتراض عملية التقييم هو عملية تحدد نجاح المناهج كثيرا. يولي هذا النوع من التقييم المزيد من الاهتمام لأبعاد المناهج الدراسية كمنشآت يتضمن العوامل التي تؤثر عليه، مثل مديري المدارس والمعلمين والبيئة وما إلى ذلك. تقييم النتائج هو تقييم للمناهج الدراسية المتعلقة بنتائج التعلم بمعنى المعرفة.

ج. المنهج الدراسي ٢٠١٣

١. مفهوم المنهج ٢٠١٣

المناهج الدراسية يأتي من كوري اليونانية التي تعني عدا، و (*curare*) الذي يعني الحق في العرق. لذا ملء المناهج يأتي من عالم الرياضة في روما القديمة في اليونان.^{٣٢} وفي الوقت نفسه، ووفقا لوزارة التعليم، فإن المنهج الدراسي هو تصميم تعليمي مصمم لتطوير إمكانات المتعلمين، ويهدف إلى تحقيق جيل من الإندونيسيين الذين يتمتعون بالكرامة، والمتحضرين، والثقافة، والشخصيات، والمخلصين، والمخلصين لله سبحانه وتعالى، النبيل، والمعرفة، والقادرة، والإبداع، والاستقلال، يصبحون مواطنين ديمقراطيين مسؤولين.

³² Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*. (Jakarta: Kalam Mulia, 2006), hal. 150

لا يقتصر المنهج الدراسي في الأساس على عدد من المواد فحسب، بل يشمل جميع تجارب التعلم التي يعاني منها الطلاب ويؤثر على نموهم الشخصي. المناهج الدراسية هي نشاط يعطى تحت مسؤولية المدرسة.^{٣٣}

أما مركز الكفاءة الذي كان مستمداً أصلاً من الموضوع، فقد تحول إلى موضوع نشأ من الكفاءة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم هو موضوع أكثر تكاملاً في جميع المواضيع. وبالتالي، يمكن أن يكون مفهوماً أن المنهج الدراسي ٢٠١٣ هو منهج تم تطويره لتحسين وتحقيق التوازن بين المهارات الناعمة والمهارات الصعبة في شكل مواقف ومهارات ومعارف.^{٣٤}

ومن المتوقع أن يلبي المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ الذي تم وضعه في المدرسة احتياجات المسلمين في فهم تعاليم الإسلام على النحو الصحيح باعتبارها الدين المثالي. لذا فإن وجود المواد العربية هو أداة لا غنى عنها للتعلم واستكشاف المصادر الرئيسية للقرآن والحديث باللغة العربية.

³³ Tim Pengembang MKDP, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta:Rajawali Pers, 2011), hal. 2

³⁴ *Ibid*,... hal. 16

٢. أهداف المنهج الدراسية ووظائفها ٢٠١٣

وفيما يتعلق بهدف ووظيفة المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، يشير تحديداً إلى القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠١٣ بشأن نظام التعليم الوطني. وفي قانون (Sisdiknas) ذكر أن وظيفة المنهج الدراسي هي تطوير قدرة وتشكيل شخصية وحضارة أمة كريمة في تعليم حياة الأمة. في حين أن الغرض، على وجه الخصوص يمكن أن يصف المؤلف على النحو التالي:

أ) تحسين جودة التعليم من خلال الموازنة بين المهارات الناعمة والمهارات الصعبة من خلال المواقف والمهارات والمهارات المعرفية لمواجهة التحديات العالمية المتنامية.

ب) إنشاء وتحسين الموارد البشرية المنتجة والإبداعية والمبتكرة بوصفها عاصمة التنمية في الدولة ودولة إندونيسيا.

ج) إعفاء المربين في توصيل المواد وإعداد إدارة التدريس، لأن الحكومة أعدت جميع مكونات المناهج الدراسية إلى جانب الكتب المدرسية المستخدمة في التعلم.

د) تحسين مشاركة الحكومات المركزية والمحلية والمواطنين بطريقة متوازنة في تحديد الجودة ومراقبتها، في تنفيذ المناهج الدراسية على مستوى الوحدة التعليمية.

هـ) زيادة المنافسة الصحية بين الوحدات التعليمية حول جودة التعليم الذي يجب تحقيقه. لأن المدارس تُمنح المرونة لتطوير منهج عام ٢٠١٣ وفقاً لظروف الوحدة التعليمية واحتياجات الطلاب وإمكانات المنطقة.^{٣٥}

٣. مؤسسة المنهج الدراسية ٢٠١٣

وقد استند إعداد المنهج الدراسية لعام ٢٠١٣ إلى عدة جوانب، بما في ذلك الأساس الفلسفي، والأساس الاجتماعي الثقافي، والأساس النفسي، وأضاف ناسوتيون طبيعة المعرفة.^{٣٦}

أ) الأساس الفلسفي لشواغل الفلسفة حول حياة الإنسان والوجود كبشر دينيين، وبشرة اجتماعية، وبشرة مثقفة. كل ثلاثة تشير إلى صحيح خاطئ (المنطق)، وحسن سيئة (الأخلاق)، وجميلة قبيحة (الجماليات). وهذه الجواهر الثلاثة لا غنى عنها، لا سيما في تحديد اتجاه التعليم وأهدافه.

ب) كما أن أساس الثقافة الاجتماعية هو إضفاء الطابع الاجتماعي على الإرث الثقافي من جيل إلى جيل في محاولة لتحسين كرامة وكرامة البشر،

³⁵ M.Fadlillah, *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hal. 24-25

³⁶ Binti Maunah, *Pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009), hal. 6

أفرادا وجماعات، وفي السياق الأوسع لثقافة الأمة. ولذلك، من خلال
تعليم نقل نقل ثقافة الأمة سوف تتحقق بشكل جيد.

ج) الأساس النفسي في الأساس لا ينفصل التعليم عن عنصر علم النفس.
لأن التعليم هو حول السلوك البشري نفسه، أي التعليم يعني تغيير سلوك
الأطفال نحو النضج. لأنه في عملية التدريس والتعلم يرتبط دائما مع
نظريات التغيرات في سلوك الأطفال. وذكر فضل الله أن إعداد المنهج
الدراسية لعام ٢٠١٣ يستند إلى عدة جوانب. ومن بينها ما يلي :^{٣٧}

١) الجوانب الفلسفية

الفلسفة هي أساس إعداد المناهج الدراسية على أساس الإطار
الذهني والطبيعة الحقيقية للتعليم. وفي هذا السياق، فإن الأساس
الفلسفي للمناهج الدراسية ٢٠١٣ هو: أ) التعليم القائم على القيم
النييلة والقيم الأكاديمية واحتياجات المتعلمين والمجتمع. ب) المناهج
الدراسية موجهة نحو تطوير الكفاءة.

³⁷ Fadillah, *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, & SMA*, (Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014), hal. 29

(٢) المنظور القانوني

هو أساس يُستخدم كدفع قانوني في إعداد وتطوير المناهج الدراسية في إعداد المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣، وهو الأساس القانوني المستخدم في جملة أمور:^{٣٨}

(أ) القانون رقم ٢٠٠٣/٢٠ بشأن نظام التعليم الوطني.

(ب) RPJMN ٢٠١٠ - ٢٠١٤ قطاع التعليم الذي يحتوي على تغييرات حول منهجية التعلم وترتيب المناهج الدراسية.

(ج) المرسوم الرئاسي رقم ١ لعام ٢٠١٠ بشأن التعجيل بتنفيذ أولويات التنمية الوطنية وتحسين المناهج ومنهجية التعلم النشط على أساس القيم الثقافية الوطنية من أجل ترسيخ القدرة التنافسية لطابع الأمة.

(د) لائحة حكومة جمهورية إندونيسيا رقم ٣٢ لعام

٢٠١٣ بشأن التعديلات على اللائحة الحكومية رقم ١٩

لعام ٢٠٠٥ بشأن المعايير الوطنية للتعليم

³⁸ *Ibid*, hal. 30

هـ) Permendikbud رقم أ ٨١ سنة ٢٠١٣ على تنفيذ المنهج

الدراسية ٢٠١٣ .

٣) الجوانب المفاهيمية

المفاهيمي هو أساس يقوم على الأفكار أو الأفكار المستخلصة من أحداث ملموسة. وفي إعداد المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣، تشمل الأسس المفاهيمية، ضمن أمور أخرى، مبادئ الصلة، نماذج المناهج الدراسية المستندة إلى الكفاءة، المناهج الدراسية هي أكثر من مجرد وثائق، وعمليات التعلم، والتقييمات.^{٣٩}

٤. مشاركة الأطراف في إعداد المنهج الدراسية

وفي وضع منهج دراسي، شاركت أطراف عديدة، وهي: مديري التعليم، وخبراء التعليم، وخبراء المناهج، والخبراء في مجال العلوم، والمعلمين، وأولياء أمور الطلاب وقادة المجتمع.^{٤٠}

³⁹ Ibid, hal. 30

⁴⁰ Nana Syaodil Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum*, (Bandung: Remaja Rosdaarya, 1997), hlm. 155

أ) دور مديري التعليم

ويتألف مديرو التعليم من: مدير التعليم، ومركز تطوير المنهج، ورئيس المكتب الإقليمي، ورئيس مكتب المقاطعة والمقاطعات الفرعية والمدير. ويتمثل دور المديرين المركزيين (المديرين ورؤساء المراكز) في تطوير المنهج الدراسية في تطوير الأسس القانونية، ووضع الأطر الأساسية وبرامج المنهج الأساسية.

ب) دور الخبراء

ولا يقوم تطوير المناهج الدراسية على التغييرات في متطلبات الحياة في المجتمع فحسب، بل يجب أن يستند أيضا إلى تطوير المفاهيم في مجال العلوم. لذلك، يتطلب تطوير المنهج الدراسية مساعدة الخبراء، سواء من الخبراء التربويين، خبراء المناهج، والخبراء في مجال الدراسة/ الانضباط. وهناك حاجة خاصة إلى مشاركة خبراء التعليم وخبراء المناهج الدراسية في وضع المناهج الدراسية على المستوى المركزي. وإذا كان تنفيذ المنهج الدراسي قد تم على المستوى المحلي أو الإقليمي، فإن مشاركتها على المستوى المحلي، والمحلية وحتى المدارس ضرورية جدا أيضا، لأن ما تم

تحديده على المستوى المركزي لا يمكن بالضرورة أن يفهمه بسهولة وضع
ومنفذو المناهج الدراسية في المنطقة.

(ج) دور المعلمين

يلعب المعلمون دوراً هاماً في تخطيط وتنفيذ المنهج الدراسي. وهو
مخطط، منفذ، ومطور المنهج الدراسية لفصوله. ولا يقتصر دور المعلمين
على تقييم سلوك الطلاب وإنجازاتهم التعليمية في الفصول الدراسية
فحسب، بل أيضاً في تقييم تنفيذ المناهج الدراسية في نطاق أوسع.

(د) دور أولياء أمور الطلاب

كما أن للأهل دوراً في تطوير المناهج الدراسية، يمكن أن يرتبط
دورهم بأمرين: الأول في إعداد المنهج الدراسي والثاني في تنفيذ المنهج
الدراسي. وعند إعداد المنهج الدراسي، لا يجوز لجميع الآباء أن يشاركوا
بعد ذلك، ويقتصر ذلك على عدد قليل من الآباء الذين لديهم ما يكفي
من الوقت ولديهم خلفية كافية.