ABSTRAK

Skripsi dengan judul **"Analisis Kreativitas Siswa Kelas X dalam Menyelesaikan Soal Trigonometri Ditinjau dari *Self Regulated Learning* di SMAN 1 Srengat Blitar"** ditulis oleh Heni Handayani, NIM. 12204173061, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Pembimbing Nur Cholis, S.Pd.I., M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, *Self Regulated Learning*

Pendidikan merupakan suatu hal yang tidak dapat dilepaskan dari kehidupan dan pendidikan matematika menjadi salah satu komponen yang memiliki peran penting dalam dunia pendidikan. Salah satu peran pendidikan matematika yaitu melatih siswa agar memiliki kompetensi yang dibutuhkan pada abad ke-21, dimana kreativitas atau kemampuan berpikir kreatif menjadi salah satu fokus dari pendidikan matematika. Salah satu yang dapat mempengaruhi kreativitas siswa adalah *self regulated learning,* yaitu kemampuan siswa dalam mengatur proses belajarnya mulai dari perencaan, pelaksaan hingga evaluasi hasil belajar.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan kreativitas siswa yang memiliki *self regulated learning* tinggi dalam menyelesaikan soal Trigonometri kelas X SMAN 1 Srengat Blitar, (2) Untuk mendeskripsikan kreativitas siswa yang memiliki *self regulated learning* sedang dalam menyelesaikan soal Trigonometri kelas X SMAN 1 Srengat Blitar, (3) Untuk mendeskripsikan kreativitas siswa yang memiliki *self regulated learning* rendah dalam menyelesaikan soal Trigonometri kelas X SMAN 1 Srengat Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan tes yaitu tes kreativitas, angket *self regulated learning* dan wawancara. Subjek penelitian adalah 6 siswa dari kelas X MIPA 4 SMAN 1 Srengat Blitar. 6 subjek tersebut diantaranya 2 siswa dengan *self regulated learning* tinggi, 2 siswa dengan *self regulated learning* sedang dan 2 siswa dengan *self regulated learning* rendah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, 1) kreativitas siswa dengan *self regulated learning* tinggi dalam menyelesaikan soal trigonometri terdapat variasi yaitu ada siswa yang mampu mencapai kreativitas Tingkat 3 (kreatif) dan ada siswa yang hanya mampu mencapai kreativitas Tingkat 2 (cukup kreatif), 2) kreativitas siswa dengan *self regulated learning* sedang dalam menyelesaikan soal trigonometri terdapat variasi yaitu ada siswa yang mampu mencapai kreativitas Tingkat 3 (kreatif) dan ada siswa yang hanya mampu mencapai kreativitas Tingkat 2 (cukup kreatif), 3) kreativitas siswa dengan *self regulated learning* rendah dalam menyelesaikan soal trigonometri terdapat variasi yaitu ada siswa yang mampu mencapai kreativitas Tingkat 1 (kurang kreatif) dan ada siswa yang hanya mampu mencapai kreativitas Tingkat 0 (tidak kreatif).

ABSTRACT

Thesis with the title **"Analysis of Class X students Creativity in Solving Trigonometry Problems in Terms of Self Regulated Learning in SMAN 1 Srengat Blitar"** written by Heni Handayani, Student Identity Number 12204173061, Department of Tadris Matematika, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Tulungagung. Supervisor: Nur Cholis, S.Pd.I., M.Pd.

Key word: Creativity, Self Regulated Learning

Education is something that cannot be separated from life and mathematics education is one of components that has an important role in education world. One of the roles of mathematics education is to train students to have the competencies that needed in the 21st century, which creativity or the ability to think creatively is one of the focuses of mathematics education. One that can affect students' creativity is self-regulated learning, which is the ability of students to regulate their learning processes, starting from planning, implementing, then evaluating learning outcomes.

The purpose of this research are, 1) To describe the creativity of students who have high self-regulated learning in solving trigonometry problems for class X SMAN 1 Srengat Blitar, 2) To describe the creativity of students who have moderate self-regulated learning in solving trigonometry problems for class X SMAN 1 Srengat Blitar, 3) To describe the creativity of students who have low self-regulated learning in solving trigonometry problems for class X SMAN 1 Srengat Blitar.

This research uses a qualitative approach with the type of research is a case study. The data collection techniques used were creativity tests, self-regulated learning questionnaires and interviews. The research subjects were 6 students from class X MIPA 4 SMAN 1 Srengat Blitar. The 6 subjects included 2 students with high self-regulated learning, 2 students with moderate self-regulated learning and 2 students with low self-regulated learning.

The results of this research indicate that, 1) the creativity of students with high self-regulated learning in solving trigonometry problems there are variations, there are students who are able to achieve creativity level 3 (creative) and there are students who are only able to achieve creativity level 2 (creative enough), 2) the creativity of students with moderate self-regulated learning in solving trigonometry problems there are variations, there are students who are able to achieve creativity level 3 (creative) and there are students who are only able to achieve creativity level 2 (creative enough), 3) the creativity of students with low self-regulated learning in solving trigonometry problems there are variations, there are students who are able to achieve creativity level 1 (less creative) and there are students who are only able to achieve creativity level 0 (not creative).

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تحليل إبداع طلاب الصف العاشر في حل مشكلات علم المثلثات من حيث التعليم المنظم ذاتيًا في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سرنجات بليتار "كتبته هيني هندايايني، رقم القيد ١٢٢٠٤١٧٣٠٦١، قسم تعليم الرياضيات، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج، تحت الاشراف نور خليص، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الإبداع، التعليم الذاتي التنظيم

خلفية هذا البحث العلمي هي أن التعليم شيء لا يمكن فصله عن الحياة وتعليم الرياضيات هو أحد المكونات التي لها دور مهم في عالم التعليم. يتمثل أحد أدوار تعليم الرياضيات في تدريب الطلاب على اكتساب الكفاءات المطلوبة في القرن الحادي والعشرين، حيث يكون الإبداع أو القدرة على التفكير الإبداعي أحد محاور تعليم الرياضيات. أحد الأشياء التي يمكن أن تؤثر على إبداع الطلاب هو التعليم الذاتي التنظيم، أي قدرة الطلاب على تنظيم عمليات التعليم الخاصة بهم بدءًا من التخطيط والتنفيذ إلى تقييم نتائج التعليم.

أهداف هذا البحث هي: (١) لوصف إبداع الطلاب الذين يتمتعون بدرجة عالية من التعليم المنظم ذاتيًا في حل أسئلة علم المثلثات للفصل العاشر المدرسة الثانوية الحكومية ١ سرنجات بليتار، (٢) لوصف إبداع الطلاب الذين لديهم قدر معتدل من التنظيم الذاتي التعليم في حل أسئلة علم المثلثات للفصل العاشر المدرسة الثانوية الحكومية ١ سرنجات بليتار، (٣) لوصف إبداع الطلاب الذين لديهم تعليم منخفض منظم ذاتيًا في حل أسئلة علم المثلثات للفصل العاشر المدرسة الثانوية الحكومية ١ سرنجات بليتار.

يستخدم هذا البحث منهجًا كيفيا مع نوع بحث دراسة الحالة. استخدمت تقنيات جمع البيانات الاختبارات، وهي اختبارات الإبداع، واستبيانات التعليم الذاتي التنظيم والمقابلات. كانت موضوعات البحث ٦ طلاب من الفصل العاشر للعلوم الطبيعية ٤ المدرسة الثانوية الحكومية ١ سرنجات بليتار .تضمنت المواد الستة طالبين يتمتعان بمستوى تعليمي عالي التنظيم، وطالبان يتمتعان بتعليم منظم ذاتيًا متوسطًا، وطالبان يتمتعان بتعليم منخفض التنظيم ذاتيًا.

تشير نتائج هذا البحث إلى أن، ١) إبداع الطلاب ذوي التعلم الذاتي عالي التنظيم ، في حل مشاكل علم المثلثات ، هناك اختلافات ، أي أن هناك طلابًا قادرون على تحقيق مستوى الإبداع ٣ (إبداعي) وهناك طلاب قادرون فقط على تحقيق مستوى الإبداع ٢ (إبداعي بدرجة كافية) ، ٢) إبداع الطلاب ذوي التعلم المنظم ذاتيًا المعتدل ، في حل مشاكل علم المثلثات ، هناك اختلافات ، أي أن هناك طلابًا قادرون على تحقيق مستوى ٣ من الإبداع (إبداعي) وهناك طلاب قادرون فقط على تحقيق مستوى الإبداع ٢ (إبداعي بدرجة كافية)، ٣) إبداع الطلاب ذوي التعلم الذاتي المنخفض ، في حل مشاكل علم المثلثات ، هناك اختلافات ، أي أن هناك طلابًا قادرون على تحقيق مستوى الإبداع ١ (أقل إبداعًا) وهناك طلاب قادرون فقط على تحقيق مستوى الإبداع ٠ (غير مبدع).