

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal trigonometri yang ditinjau dari tingkat *self regulated learning*. Dimana setiap indikator dari kreativitas dan *self regulated learning* dalam penelitian ini diubah serta dikembangkan menjadi sebuah soal dan pernyataan yang kemudian disusun menjadi sebuah instrument tes, angket dan pedoman wawancara yang akan diberikan pada siswa. Hasil dari tes, angket dan wawancara kemudian akan dianalisis. Sehingga dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif.

Metode penelitian kualitatif merupakan metode naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*), metode kualitatif biasa juga disebut metode ethnographi karena pada awalnya metode ini biasa digunakan untuk penelitian di bidang antropologi budaya, disebut kualitatif karena pada penelitian ini analisis data yang terkumpul lebih bersifat kualitatif.⁵⁴

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hal. 17

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Studi kasus merupakan salah satu dari jenis penelitian kualitatif untuk mendalami suatu kasus tertentu dengan mengumpulkan berbagai sumber informasi.⁵⁵ Menurut Creswell studi kasus merupakan suatu eksplorasi dari sistem-sistem yang terkait (*bounded system*) atau kasus. Suatu kasus menarik untuk diteliti karena kasus tersebut memiliki corak atau ciri khas tersendiri yang memiliki arti pada orang lain atau minimal bagi peneliti.⁵⁶

B. Kehadiran Peneliti

Dalam penelitian kualitatif peneliti adalah sebagai *human instrument* yang memiliki fungsi menetapkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, mengumpulkan data, menilai kualitas data, menganalisis data, kemudian menafsirkan data dan membuat kesimpulan berdasarkan temuannya.⁵⁷ Untuk melaksanakan tugasnya sebagai instrumen seorang peneliti harus memiliki bekal teori dan wawasan yang luas, sehingga dapat bertanya, menganalisis, memotret, dan mengkonstruksi situasi yang diteliti menjadi lebih jelas dan bermakna.⁵⁸ Karena penelitian kualitatif dilakukan pada obyek ilmiah yang berkembang apa adanya tanpa ada manipulasi dan kehadiran peneliti tidak mempengaruhi situasi obyek,

⁵⁵ J.R. Raco, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*, (Jakarta: Grasindo, 2010), hal. 49

⁵⁶ *Ibid.*

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...*, hal. 294

⁵⁸ *Ibid.*, hal. 17

maka dalam melaksanakan penelitian, peneliti bertindak sebagai pengamat partisipan pasif.

Penelitian ini dilaksanakan pada masa pandemi Covid-19, sehingga penelitian dilaksanakan secara *online* menggunakan media *google form* dan *whatsapp*. Media *google form* digunakan peneliti untuk mengumpulkan hasil tes kreativitas dan angket *self regulated learning* siswa. Sedangkan *whatsapp* digunakan sebagai media untuk melaksanakan wawancara. Sehingga dalam penelitian ini peneliti tidak terjun ke lapangan untuk mengamati siswa secara langsung, melainkan kehadiran peneliti hanya sebatas mengumpulkan data dan mengamati siswa dari hasil tes, angket dan wawancara secara *online*.

C. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 1 Srengat yang berada di Jl. Merdeka Begelenan, Desa Bagelenan, Kecamatan Srengat, Kabupaten Blitar, dengan alamat *website* www.sman1srengat.sch.id. Berdasarkan foto citra satelit, lokasi penelitian ini berada pada titik koordinat -8.065299,112.091911.⁵⁹ Pemilihan lokasi penelitian ini dilaksanakan dengan pertimbangan sebagai berikut:

1. SMAN 1 Srengat Blitar merupakan salah satu sekolah melaksanakan pembelajaran secara online di masa pandemi Covid-19, sehingga pengambilan data dapat dilaksanakan secara online melalui media *google form*
2. Adanya kesediaan SMAN 1 Srengat Blitar untuk menjadi tempat penelitian

⁵⁹ Google Maps, "Peta Lokasi SMAN 1 Srengat," dalam <https://www.google.com/maps/place/SMAN+1+Srengat/@-8.0653367,112.0897199,738m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x2e78efae80f5d3ab:0x1556fa2878d1cdca!8m2!3d-8.065342!4d112.0919086>, diakses pada 17 Juni 2021 pukul 19.25 WIB

3. Melihat pentingnya kreativitas dan *self regulated learning* siswa SMA pada pelajaran matematika terutama pada pembelajaran secara online yang memerlukan kemandirian siswa dalam belajar

D. Sumber Data.

Sumber data merupakan mengenai dari mana data diperoleh.⁶⁰ Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer merupakan sumber data yang memberikan langsung pada pengumpul data. Sedangkan sumber data sekunder merupakan sumber data yang tidak langsung memberikan data pada pengumpul data, data bisa diberikan lewat orang lain ataupun dapat berupa dokumen.⁶¹ Dalam penelitian ini sumber data primer yang digunakan adalah hasil tes kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal trigonometri, angket *self regulated learning*, dan hasil wawancara. Sedangkan sumber data sekunder yang digunakan adalah buku, laporan jurnal ilmiah, internet, dan data siswa dari guru sebagai penunjang.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dapat digunakan oleh seorang peneliti untuk mengumpulkan data dalam sebuah penelitian.⁶² Dalam

⁶⁰ Harnovinsah, "Modul 3 Metodologi Penelitian," Pusat Bahan Ajar dan Elearning Universitas Mercubuana dalam <https://mercubuana.ac.id/files/MetodeLogiPenelitian/Met%20Pen%20UMB%203-ok.pdf> diakses pada 17 Juni 2021 pukul 21.24 WIB

⁶¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...*, hal. 296

⁶² Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 51

penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu tes, angket, dan wawancara.

1. Tes

Tes merupakan rangkaian dari beberapa pertanyaan atau latihan yang bertujuan untuk mengukur keterampilan pengetahuan, inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.⁶³ Dalam penelitian ini tes yang dilakukan adalah tes kreativitas siswa. Siswa akan diberikan beberapa soal terkait materi trigonometri yang kemudian akan dianalisis kreativitas mereka dalam menyelesaikan soal-soal tersebut.

2. Angket

Angket merupakan daftar pertanyaan yang diberikan pada responden dengan tujuan untuk menggali informasi terkait suatu masalah dan tanpa merasa khawatir jika responden tidak menjawab daftar pertanyaan yang sesuai dengan kenyataan.⁶⁴ Dalam penelitian ini tujuan dari angket yang digunakan adalah untuk mengetahui tingkat *self regulated learning* siswa.

3. Wawancara

Wawancara merupakan kegiatan dua orang yang melakukan tanya jawab untuk bertukar informasi sehingga dapat dikonstruksikan makna dari suatu topik

⁶³ *Ibid.*, hal. 57

⁶⁴ *Ibid.*, hal 53

tertentu.⁶⁵ Dalam penelitian ini tujuan dari dilakukan wawancara adalah untuk mengetahui lebih dalam terkait kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal trigonometri yang diberikan. Hasil dari wawancara akan digunakan sebagai penunjang dari hasil tes kreativitas yang telah dilaksanakan oleh siswa.

F. Analisis Data

Analisis data merupakan suatu proses mencari dan menyusun data secara sistematis dimana data yang diolah merupakan data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga data dapat dengan mudah dipahami yang kemudian temuannya dapat di informasikan pada orang lain.⁶⁶ Dalam penelitian ini proses analisis data yang dilakukan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

1. Reduksi Data

Dalam sebuah penelitian data yang diperoleh cukup banyak dan bervariasi, oleh karena itu perlu adanya proses reduksi data. Reduksi data merupakan sebuah proses merangkum dan memilih beberapa hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, kemudian dicari tema dan polanya.⁶⁷ Dalam penelitian ini proses reduksi data dilakukan dengan memilih dan mengelompokkan data hasil angket sesuai tingkat *self regulated learning* siswa, kemudian memilih data hasil tes kreativitas berdasarkan tingkat *self regulated learning* siswa.

⁶⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...*, hal. 304

⁶⁶ *Ibid.*, hal. 319

⁶⁷ *Ibid.*, hal. 323

2. Penyajian Data

Setelah data direduksi, langkah selanjutnya dalam analisis data adalah penyajian data. Dalam penelitian kualitatif data dapat disajikan dalam berbagai cara, seperti dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya.⁶⁸ Dalam penelitian ini data disajikan dalam bentuk uraian teks naratif, karena bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal trigonometri ditinjau dari *self regulated learning*.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan merupakan langkah terakhir dalam analisis data. Dalam penelitian kualitatif kesimpulan merupakan sebuah temuan baru yang belum pernah ada, temuan dapat berupa deskriptif atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih belum jelas menjadi lebih jelas.⁶⁹ Dalam penelitian ini, kesimpulan berupa deskripsi hasil analisis data dan hasil temuan penelitian terkait kreativitas siswa yang ditinjau dari *self regulated learning*.

G. Pengecekan Keabsahan Temuan

Dalam penelitian ini, pengecekan keabsahan temuan dilakukan dengan teknik triangulasi. Triangulasi dalam pengujian kredibilitas merupakan pengecekan data dari berbagai sumber dan berbagai cara, dan berbagai waktu. Sehingga terdapat beberapa jenis triangulasi yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik pengumpulan

⁶⁸ *Ibid.*, hal. 325

⁶⁹ *Ibid.*, hal. 329

data dan triangulasi waktu.⁷⁰ Dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teknik pengumpulan data, yaitu membandingkan data yang diperoleh melalui tes, angket dan wawancara.

H. Tahap-Tahap Penelitian

Agar penelitian dapat berjalan lebih terfokus dan terarah, peneliti melakukan tahapan-tahapan penelitian sehingga dapat diperoleh hasil penelitian. Tahapan-tahapan dalam penelitian ini yaitu:

1. Tahap perencanaan
 - a. Menentukan judul penelitian dan rancangan penelitian yang akan dilaksanakan
 - b. Mengonsultasikan judul dan rancangan penelitian pada dosen pembimbing
 - c. Mengurus surat izin penelitian pada pihak kampus IAIN Tulungagung dan pihak sekolah yang akan menjadi tempat dilaksanakannya penelitian yaitu SMAN 1 Srengat Blitar
 - d. Konsultasi dengan Waka Kurikulum SMAN 1 Srengat Blitar terkait akan dilaksanakannya penelitian
 - e. Menyusun bab I, bab II, bab III dan instrument penelitian berupa tes, angket dan wawancara
 - f. Validasi instrumen penelitian pada dua validator dosen IAIN Tulungagung
 - g. Konsultasi dengan salah satu Guru Matematika SMAN 1 Srengat Blitar terkait pelaksanaan pengambilan data

⁷⁰ *Ibid.*, hal. 368

2. Tahap pelaksanaan
 - a. Pengambilan data dengan memberikan instrumen tes dan angket secara *online* pada satu kelas siswa yang telah dipilih oleh Guru Matematika
 - b. Reduksi data yaitu memilih data hasil angket kemudian dikelompokkan berdasarkan tingkat *self regulated learning* siswa
 - c. Mengoreksi hasil tes kreativitas siswa berdasarkan tingkat *self regulated learning* yang dimiliki.
 - d. Menentukan 6 subjek yang akan diwawancarai terkait kreativitas dalam menyelesaikan soal tes
 - e. Meminta surat bukti telah melaksanakan penelitian pada pihak SMAN 1 Srengat Blitar
 - f. Melaksanakan analisis data yang telah dikumpulkan melalui tes, angket dan wawancara
3. Tahap akhir
 - a. Menyusun pembahasan berdasarkan hasil analisis data
 - b. Menarik kesimpulan berdasarkan hasil penelitian