

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Keterampilan Variasi Guru dalam Pembelajaran Tematik di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung" ini ditulis **Muhamad Rizqi Abdillah, NIM: 17205163347**, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Pembimbing Mustofa, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Keterampilan Variasi, Guru, Pembelajaran Tematik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh era sekarang ini masih dijumpai guru yang belum sepenuhnya menguasai keterampilan-keterampilan dalam mengajar. Kurangnya penguasaan guru pada keterampilan mengajar didalam kelas membuat munculnya fenomena yakni siswa merasa bosan, jenuh, kurang memperhatikan, dan minat belajar rendah, oleh sebab itu dalam pembelajaran tematik yang karakternya berpusat pada siswa (*Student Centered*), dibutuhkan berbagai macam pembaruan berkaitan dengan variasi keterampilan mengajar guru di kelas yang membuat siswa lebih giat belajar. Mengingat keterampilan sangat penting dalam pembelajaran tematik, maka disini penulis meneliti bagaimana keterampilan variasi guru dalam pembelajaran tematik di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana variasi gaya mengajar guru dalam pembelajaran tematik di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung?, (2) Bagaimana variasi penggunaan media dalam pembelajaran tematik di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung?, (3) Bagaimana variasi pola interaksi guru dan siswa dalam pembelajaran tematik di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian dilakukan di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung, dengan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi digunakan untuk memperoleh data tentang keseharian dan proses pembelajaran siswa di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung, sedangkan wawancara digunakan untuk menggali data tentang keterampilan variasi guru dalam pembelajaran tematik. Selanjutnya dokumentasi sebagai data penunjang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Guru sudah mampu memberikan variasi keterampilan dalam mengajar dikelas, hal ini dapat dilihat dari pemberian variasi suara, variasi memusatkan perhatian, variasi membuat kesenyapan sejenak, variasi mengadakan kontak pandang, variasi gerak dan mimik, dan variasi perpindahan posisi. 2) Media pembelajaran sudah bervariasi tetapi belum sepenuhnya lengkap, namun sudah dapat menunjang dalam proses pembelajaran. Hal ini terlihat dengan adanya berbagai macam media seperti media visual, audio, audio-visual, dan media taktil. 3) Pola interaksi guru dan siswa sudah dilaksanakan oleh guru di MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung dengan pola klasikal dan multiarah yaitu guru-siswa, siswa-guru, dan siswa-siswa.

ABSTRACT

This thesis entitled "Teaching Variety Skills in thematic learning at MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung" has written by Muhammad Rizqi Abdillah, Students Number: 17205163347, with the advisor Mustofa, S.S., M.Pd.

Key words: Variation Skills, Teachers, Thematic Learning

This study against the background of the present era is still encountered by teachers who have not yet mastered the skills of teaching. The lack of teacher mastery on teaching skills in the classroom created a phenomenon in which students were bored, saturated, careless, and of low interest in learning, therefore in student centered learning, it required a wide range of renewal associated with the variety of teacher teaching skills in the classroom that made the student more active. Given the skill vital to thematic learning, here the writer considers how the master's variation of skill in the thematic study of MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung.

The focus of research in this thesis is: (1) How is a variation of style teaching teachers in thematic study on MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung?, (2) How is a variation of media use in thematic study in MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung?, (3) How is a variation of a teacher and student's interaction pattern in thematic study in MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung.

The research method used in this research is descriptive qualitative research method. Research site carried out on MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung, by methods of data gathering using observation, interviews, and documentation. Observation is used to obtain data on student living and learning processes in MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung, while the interview was used to dig up data on the teacher's variety skills in the thematic study. Further documentation as backup data.

The study indicates that: (1) Teachers are able to give a variety of teaching skills in the classroom, this can be seen from the instruction of vocal variations, attention variations, variations in halting, variations in making eye contact, variations in motion and mimicry, and variations in motion motion. (2) The medium of learning is varied but not completely complete, but it can be sustaining in the learning process. This is seen by such media as visual, audio, audio-visual media, and tactile media. (3) The teachers and students' interactions are carried out by teachers in MI Roudlotut Tholibin Banjarejo Tulungagung with the classified and multidirectional pattern of teachers, teachers, and students. As for activities involving multidirectional patterns, those activities such as listening or listening, feedback, group discussion, and training.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "أنواع مهارة المعلم لتعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج"، الذي كتبه محمد رزقي عبد الله، 17205163347، قسم تعليم مدرس المدرسة الابتدائية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. تحت إشراف مصطفى الماجستير.

الكلمات الإشارية: أنواع مهارات، المعلم، تعليم الموضوعي.

خلفية هذا البحث أن في العصر الحالا يزال هناك المدرسون لم يستغيبوا مهارات التدريس كاملا. النقائص من إتقان المهارات التدريسية في الفصل حتى يظهر بعض الظهيرة ويشعر الطلاب بالكسل والملل وقلة الاهتمام وضعف الاهتمام بالتعلم، لذلك في التعليم المواضيعي تتمحور حول الطالب. يحتاج بعض الأمور مختلفة من التحديثات المتعلقة باختلافات مهارات التدريس للمعلمين في الفصل والتي تجعل الطلاب نشاطيا في التعلم. عرفنا أن المهارات مهمة جداً في التعليم الموضوعي، يدرس الباحث كيفية اختلاف مهارات المعلم لتعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج.

فمسائل هذا البحث هو (1) كيفانواع أساليب طريقة تعليم المعلم لتعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج. (2) كيف أنواع استخدام وسائل في تعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج. (3) كيف أنواع خطة تعامل بين المعلم والطلاب في تعليم الموضوعي بالمدرسة الابتدائية الإسلامية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث بالمدخل الكيفي بنوع الوصفي. مكان بحثه في المدرسة الابتدائية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج بطريقة جمع البيانات وهو الملاحظة والمقابلات والوثيقة. يستخدم الملاحظات لنيل البيانات عن اليومية و عملية التعليم لطلاب في

المدرسة الابتدائية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج. أما المقابلة لكشف بيانات أنواع مهارة المعلم في تعليم الموضوعي، و الوثائق كاليانات الداعمة.

نتائج هذا البحث تدل: (1) قد قدر المعلم في إعطاء انواع مهارات التدريس في الفصل. نظرة من إعطاء أنواع الصوت، وأنواع الأحوال في تركيز الإهتمام، وانواع في تصنيع الصمت للحظة، وأنواع بداية اتصال بالبصر، وانواع الحركة والتعبير، وانواع في تغيير الموقف. (2) قد تنوعت وسائل التعليم بللا كاملة تما، بل يمكن أن تداعم في عملية التعليم. وهذا رؤية بوجود انواع الوسائل ملختلفة مثل الوسائالبصرية والسمعية والسمعية البصرية و الوسائل اللمس. (3) تم تنفيذ نمط التفاعل بين المعلم والطالب من قبل المعلم في المدرسة الابتدائية روضة الطالبين بانجارجو تولونج أجونج مع أنماط تقليديا ومتعددة الاتجاهات، وهي المعلملطالب والطالبلمعلم والطلاب. هناك أنشطة تتضمن أنماطاً متعددة الاتجاهات، وهي أنشطة مثل الاستماع إلى المعلومات أو الاستماع إليها، والسؤال والإجابة. ومناقشات المجموعة، وتمارين الأسئلة، وتدوين الملاحظات، وتحليل وتلخيص المواد.