

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Budaya Keagamaan Peserta Didik di SMAN 1 Durenan Trenggalek**” ini ditulis oleh Indah Setiyaningrum NIM. 12201173165. Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Prof. Dr. H. Imam Fuadi, M.Ag.

Kata Kunci : *Peran Guru Pendidikan Agama Islam, Budaya Keagamaan.*

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh pendidikan agama Islam yang saat ini terkesan formal, sehingga memerlukan upaya pengembangan pendidikan agama Islam untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Karena kebiasaan yang berulang akan menjadi sebuah budaya yang bisa memberikan kontribusi dalam pembentukan mental seseorang. Terutama dalam pembentukan kepribadian sebagai peserta didik, usia perkembangan ini, mereka mengalami ketidakstabilan dalam beragama, yang bisa mempengaruhi kondisi mental/jiwa keberagamaan (religiusitas). Untuk mengaplikasikan teori pendidikan agama Islam guru PAI di lembaga sekolah mampu menjalankan perannya dengan baik dalam membentuk budaya keagamaan yang konsisten dan kokoh.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimanakah peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya senyum, salam, sapa (3S) di SMAN 1 Durenan Trenggalek? (2) Bagaimanakah peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya berdoa sebelum dan sesudah belajar di SMAN 1 Durenan Trenggalek? (3) Bagaimanakah peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya membaca surat pendek al-Qur’an sebelum pelajaran dimulai di SMAN 1 Durenan Trenggalek?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian adalah di SMAN 1 Durenan Trenggalek. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan metode induktif dengan alur tahapan Reduksi data, Penyajian data (*data display*) dan Penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan: (1) Peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya senyum, salam, sapa (3S) yaitu sebagai suri tauladan, pelatih atau pendidik, motivator, pengawas, pembimbing, dan penasehat. Hal ini dilakukan oleh guru pendidikan agama Islam supaya peserta didik memiliki pribadi yang baik yang religius dengan kesadaran yang penuh tanpa adanya paksaan dari orang lain. (2) Peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya berdoa sebelum dan sesudah belajar yaitu sebagai inovator, suri tauladan, pembimbing, penasehat, pengawas dan motivator. Hal ini dilakukan oleh guru pendidikan agama Islam supaya peserta didik menjadi insan yang selalu mengingat Allah SWT dimanapun berada dan menjadikan Allah SWT sebagai satu-satunya tempat meminta dan berlindung. (3) Peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya membaca surat pendek al-Qur’an sebelum pelajaran dimulai yaitu sebagai suri tauladan, pembimbing, motivator, pengawas, serta mediator dan fasilitator, serta evaluator. Hal ini dilakukan oleh guru pendidikan agama Islam supaya peserta didik menjadi insan yang senantiasa menjunjung tinggi dan mencintai al-Qur’an.

ABSTRACT

Thesis by the title “**The Islamic Religious Education Teacher’s Role in Forming the Religious Culture of Students at State Senior High School 1 Durenan Trenggalek**” was written by Indah Setiyaningrum, Registered University Student Number. 12201173165. Department of Islamic Education, Faculty of Education and Teaching Science, State Islamic University of Tulungagung, Advisor: Prof. Dr. H. Imam Fuadi, M.Ag.

Keywords : *The Islamic Religious Education Teacher’s Role, Religious Culture.*

Background of this research was by Islamic religious education which currently seems formal, so it required efforts to develop Islamic religious education to be applied in daily life. Because daily habits would become a culture that could contribute to one's mental formation. Especially for creating student’s personality at this developmental age, they had instability experience in religion, which could affect the mental condition/religious soul (religiosity). Meanwhile for applying the theory of Islamic religious education, Islamic religious education teachers in school institutions were able to carry out their roles well in forming a consistent and solid religious culture.

The focus of this research in are: (1) how was the Islamic religious education teacher’s role in forming the culture of smiling, greeting, greeting at State Senior High School 1 Durenan Trenggalek?, (2) how was the Islamic religious education teacher’s role in forming the culture of praying before and after studying at State Senior High School 1 Durenan Trenggalek,? (3) how was the Islamic religious education teacher’s role in forming the culture of reading short letters of the holy Quran before lessons begin at State Senior High School 1 Durenan Trenggalek?.

This research used a qualitative approach. The research location is at State Senior High School 1 Durenan Trenggalek. Data collection methods used were interviews, observation, and documentation. The data analysis technique used the inductive method by flow of the stages of data reduction, data presentation (data display) and drawing conclusions or verification.

The results of this research, the authors concluded: (1) the Islamic religious education teacher’s role in forming a culture of smiling, greeting, greeting were as role models, trainers or educators, motivators, supervisors, mentors, and advisors. This was done by Islamic religious education teachers so that students had good religious personalities by full of awareness without coercion from others. (2) The role of Islamic religious education teacher’s in forming a culture prayer before and after learning was as an innovator, role model, mentor, advisor, supervisor and motivator. This was done by Islamic religious education teachers so that students became human beings who always remembered the God Allah wherever they were and made God Allah the only place to ask and take refuge. (3) The role of Islamic religious education teacher’s in forming a culture of reading short letters of the holy Quran before lessons begin, namely as role models, mentors, motivators, supervisors, as well as mediators and facilitators, as well as evaluators. This was done by Islamic religious education teachers so that students became human beings who always upheld and loved the holy Quran.

المخلص

البحث العلمي بعنوان "دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة الدينية للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ دورينان ترينجالك" كتبتة إنداه سينتيانينجروم, رقم هوية الطالب ١٢٢٠١١٧٣١٦٥ قسم تعليم الدين الإسلام, كلية التربية و علوم التدريسية, جامعة الأسلامية الحكومية تولونج أجونج, المشرف. دكتور جامعى الإمام فوادي, الماجستير, الحج.

الكلمات الرئيسية: دور مدرس التعليم الدين الإسلام, الثقافة الدينية.

المعرف من هذا البحث العلمي هو التعليم الدين الإسلام الذي يبدو حالياً رسمياً, لذا فهو يتطلب جهوداً لتطوير التعليم الدين الإسلام لتطبيقه في الحياة اليومية. لأن العادات المتكررة تصبح ثقافة يمكن أن تساهم في التكوين العقلي للفرد. خاصة في تكوين الشخصية كتلامي في هذا العمر النمائي, يعانون من عدم الاستقرار في الدين, مما قد يؤثر على الحالة العقلية / الروح الدينية. التطبيق نظرية التعليم الدينية الإسلامية, يستطيع مدرس التعليم الدين الإسلام في المؤسسات المدرسية القيام بأدوارهم بشكل جيد في تكوين ثقافة دينية متماسكة ومتينة.

التركيز من هذا البحث العلمي: (١) كيف دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة الابتسام والتحية والترحيب للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ دورينان ترينجالك؟, (٢) كيف دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة الدعاء قبل وبعد الدراسة للتلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ دورينان ترينجالك؟, (٣) كيف دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة قراءة الآيات القصيرة من القرآن قبل بدء الدراسة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ دورينان ترينجالك؟.

يستخدم هذا البحث العلمى نهجا كفى. موقع البحث في المدرسة الثانوية الحكومية ١ دورينان ترينجالك. طريقة جمع البيانات المستخدمة يعنى المقابلات والملاحظة والتوثيق. تستخدم طريقة تحليل البيانات طريقة الاستقرائية مع تدفق مراحل تقليل البيانات وعرض البيانات (عرض البيانات) واستخلاص النتائج أو التحقق.

من نتائج هذا البحث العلمى يستنتج المؤلفون: (١) دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة الابتسام والتحية والترحيب للتلاميذ بقودة أو مدرب أو تربوي أو محفز أو مشرف أو مرشد أو مرشد أو المستشار. يتم ذلك من قبل مدرس التعليم الدين الإسلام بحيث يكون للتلاميذ شخصيات دينية جيدة بوعي كامل دون إكراه من الآخرين. (٢) دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة الدعاء قبل وبعد الدراسة للتلاميذ هو كمبتكر ونموذج يحتذى به وموجه ومرشد ومشرف ومحفز. يتم ذلك من قبل مدرس التعليم الدين الإسلام بحيث يصبح التلاميذ بشراً يتذكرون الله سبحانه وتعالى دائماً أينما كانوا ويجعلون الله سبحانه وتعالى المكان الوحيد الذي يسأل ويلجأ إليه. (٣) دور مدرس التعليم الدين الإسلام في تشكيل الثقافة قراءة الآيات القصيرة من القرآن قبل بدء الدراسة أي كقودة وموجه ومحفز ومشرفين ووسطاء وميسر ومقيم. يتم ذلك من قبل مدرس التعليم الدين الإسلام حتى يصبح التلاميذ بشراً يدعمون القرآن ويحبونه دائماً.