

الباب الثانى

النظريات

أ. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

1. التعريف عن مهارة الكتابة

الكتابة مرحلة جديدة في تقدم الحضارة الإنسانية. ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البرديّ أو الأحجار أو الورق لكي تستطيع الأجيال اللاحقة ان تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد لعبت الكلمة المكتوبة دورا والأدباء في أنحاء العالم كافة متخطبة حواجز الزمان والمكان.¹

ويزاول الدارس مهارة الكتابة عندما يجيب عن أسئلة المدرس كتابة في حجرة الدراسة أو أثناء الامتحانات العامة، أو يكتب موضوع إنشاء، أو يرسل خطابا إلى من يقرأ اللغة الأجنبية، أو يكتب مقالاً أو قصة معبراً عن أفكاره.² ويعتبر النقل

¹ عبد العليم ابراهيم، الموبة الفنّى لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، ص. 193.
² رشدي احمد طعيمة، تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: ايسيكو، 1989)، ص. 36.

ومحاكاة ما كتبه الغير أدنى المستويات في وزاولة هذه المهارة واسهلها, بينما يشكل التعبير الحر المكتوب أعلى هذه المستويات وأكثرها جهداً ومشقة. ويعتبر معيار كفاءة الدارس في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن أفكار بطريقة منطقية واضحة التسلسل والترابط يستطيع أهل اللغة الأصليون قراءتها وفهمها والوصول إلى نفس الأفكار والآراء الي يعينها الكاتب.³

2. أنواع مهارة الكتابة

كما بنيت الباحثة سابقاً أن هناك مواد كثيرة لدرس العربية حيث تهدف إلى حصول مهارة الكتابة, وتلك الدروس المقصودة هي:

أ. الكتابة (الخط)

المراد من هذه الدرس هو الدرس الذي يهدف إلى نيل مهارة في تكوين

(تخطيط) الأحرف العربية وفي انتهجي.⁴

ب. الإملاء

يهدف درس الإملاء إلى:

³ صلاح عبد المجيد العري، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق.....179 .

⁴ Dedeng Rosyidin, *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Pimpinan Pusat Persatuan Islam Bidang Tarbiyah, 2007), hal. 42

1. تعويد الطلاب في كتابة الكلمات أو الجمل بكتابة صحيحة سليمة
2. الإملاء جزء من اللغات وهو يدرّب الطلاب دائماً على استماع الدروس وتطبيقها حسب النحو والصرف.⁵

و فوائد طريقة الإملاء التطبيقية كما بينها أبو بكر محمد، هي:

1. التدريب على كتابة الكلمات كتابة صحيحة، والكتابة الخاطئة تؤدي الى الحيران بل قد الى الانحراف المعاني المقصودة.
2. تدريب العيون للاهتمام والأذان للاستماع واليد للكتابة والرسم الصحيحة

3. تدريب الطلاب على كتابة الإنشاء الجميل، اذا كان المعلم اختار الموضوع الجميل فيمنون ذلك يكثر استعابهم اللغة.⁶

ج. الإنشاء

وهي طريقة إيصال المعلومات الجراسية بأمر التلاميذ بكتابة الإنشاء باللغة العربية لتعبير ما فطر في أنفسهم وتعبير أفكارهم وخير أتم.

⁵ عبد العليم ابراهيم، الموبة الفنى لمدرسي اللغة العربية(القاهرة: دارالمعارف)، 198

⁶ Abu bakar muhammad, *metode khusus pengajaran bahasa arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2001), h. 48.

وقد تيار يوسف الأنوار, أن أعراض تعليم الإنشاء هي:

1. قدرة التلاميذ كتابة الإنشاء باللغة العربية في الجمل البسيطة
2. لتكون فيهم مهارة في تعبير أفكارهم بوسيلة الإنشاء (كتابة)
3. قدرتهم على أداء الاتصال بوسيلة الكتابة العربية
4. قدرتهم على كتابة كتب القصص الجذابة
5. قدرتهم على إلقاء الأخبار أو الحوادث التي وقعت حولهم (في المجتمع).⁷

3. أغراض مهارة الكتابة

أغراض مهارة الكتابة هي:

- أ. تعويد الطلاب في كتابة الكلمة بكتابة جميلة
- ب. تهليب قوتهم العقلية في الحفظ والمذاكرة و تنمية قوة انتباههم الدقيق.
- ج. تهديهم في ابداه لاراء بجرية
- د. تدريهم على التمسك بالنظام و الدقة.⁸

⁷نايف محمود معروف , خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها,(بيروت: دار النفائس, 1985),ص.24-25

⁸Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *metodologi pengajaran agama dan bahasa arab*, Jakarta:

Raja Grafindo Persada, 2004),h.208.

ب. مفهوم الدافع للتعلم

1. تعريف الدافع للتعلم ومجموعة متنوعة من الحافز

تنمية مصطلح يأتي من الكلمة يعني دفعة الدافع في هذا الوصف ستركز

على الدافع في التربية، وخاصة نساط تعليم والتعلم. وفي الإصطلاح، من حيث

الدوافع ، وفقا للخبراء، وهي:

أ. توماس Mrisk ، يفترض عن الدوافع ، وهي: تحقق الحاجب من قبل المعلم

تشكل الدوافع على التلميذ الذي لديه أنشطة لتحقيق أهداف التعلم.

ب. قال M. ناسوتيون MA عن الدوافع : في تحفيز الطفل على ترتيب الأوضاع بحيث

يفعل قادرة. الدوافع المعلم هو تهيئة الظروف مثل أن الطلاب سوف تنفذ ما ينبغي

القيام به. أو بعبارة أخرى الدوافع هو القوة التي يدفع شخص ما للقيام بشيء.⁹

من التصوير أعلاه يمكن الاستنتاج بأن الدوافع هو محاولات متعمدة من

قبل المعلم إلى يعطى التشجيع للطلاب بحيث الأطفال تريد أن تفعل ما يجب القيام

⁹ محمد على الخلى، أساليب تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: جميع الحقائق محفوظة للمؤلف، 1982)، ص. 19.

به. كما تعلمت هنا هو نشاط أو جهد معين من قبل المعلم للطلاب الذين ينتجون

السلوك، و كان السلوك مظهر من مظاهر ما يتم تعلمه .¹⁰

وفقا Arthut T Jersild في كتابه التعليمية النفسى يقول ان التعلم

هو تعديل المعاملة من خلال الخبرة والتدريب ، وهو ما يعني أن التغيرات في السلوك

بسبب التجريبي والممارسة.¹¹ تقسيم الدوافع إلى 2 أنواع:

أ. الدوافع الذاتية : دوافع الأطفال للتعلم غيرإضطراري والتشجيع من الآخرين ، أنها

تعتبر أن التعلم مهم جدا ومجدا لحياته.

ب. الدوافع خارجيا: ينشأ الدوافع نتيجة لتأثيرات الخارجية الناس ، سواء بسبب

وجود دعوة ، والمهمات أو إكراه من الآخرين.حتى مع هذا الشرط في نهاية

المطاف انه يريد أن يتعلم . على سبيل المثال ، فإن الطفل يتعلم سبايا الحصول

على درجات جيدة ، والجوائز ، والجوائز ، وتجنب العقاب أو عدم الموافقة.

¹⁰ Fuad Efendy, Fahrudin Jalal, *Pendekatan Metode dan Teknik Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Sub Proyek Penulisan Buku Pelajaran, 1981/1982), hal. 72

¹¹ Ahmad Thantowi, *psikologi pendidikan*, (Bandung: Angkasa, 1989), h.99.

2. النظرية الدافع

وفقا لخبراء نفساني في الدوافع هناك تسلسل هرمي ، أي أنه يحتوي على

مستويات الدافعية من أسفل إلى أعلى :

أ. الاحتياجات الفسيولوجية ، مثل الجوع والعطش والحاجة للراحة

ب . الاحتياجات الأمنية هما طعام المحمية ، متحررين من الخوف والقلق

ج . الحاجة إلى الحب والشعور بالترحيب والتقدير في مجموعة، أسرة ، والأقران

د . الحاجة لتحقيق نفسك أن تعمل على تطوير وقود الجهد لتحقيق نتائج في

مجالات المعرفة الاجتماعية ، وتكوين الشخصية.¹²

3. أهمية الدافع

الدافع كعملية لتقديم الطلاب إلى الخبرات التي تمكنهم من التعلم. كعملية ، وظيفة

الدافع من بين أمور أخرى :

أ. روح أعضاء و تمكين الفأرية أن تظل مهتمة و تنبيه (كسائق)

ب . تحديد اتجاه العمل، و تركيز الاهتمام على المهام الطفل محددة تتعلق تحقيق أهداف

التعلم.

¹² S. Nasution, *dedaktik azas- azas mengajar*, (jerman,1986), h. 78.

ج . مساعدة في تلبية الحاجة إلى تحقيق نتائج على المدى القصير والنتائج على المدى الطويل

4. الدافع في المدرسة

يمكن للمعلمين استخدام مجموعة متنوعة من الدوافع التي يدرس الطلاب الصعب ، ولكن ليس كل هذا الدافع هو مجرد جيدة ، وتلك التي يمكن أن تكون ضارة . وفيما يلي بعض الأشياء تقنيات تحفيزية :

أ. الأرقام الأعضاء

ب . هدية الأعضاء

ج . في كثير من الأحيان أعضاء اعادةتها

د . تعاون

هـ . مهمة تحتوي على التحدي

و . عقاب

ز . معرفة النتائج

ح . الإستحسان

ك. التوبيخ و اللوم

ي . سحنة لطيف.¹³

من ينبغي التأكيد على الوصف أعلاه بشأن تقنيات تحفيزية مرة أخرى أن الطلاب لديهم دورا مهما في تحفيز أو بعارة أخرى الدوافع والخبرات الأساسية هو أحد العوامل التي تلعب دورا في الوضع التعلم.

5. فوائد التحفيز

أما بالنسبة للغرض وفوائد التحفيز ووفقا للدكتور سواتنو (2001:147)، بين

أمر أخرى، على النحو التالي:

أ. تشجيع العاطفة والروح المعنوية

ب. تحسين رضا الموظفين الروح المعنوية والوظيفة

ج. عمل الموظفين زيادة الإنتاجية

د. المحافظة على ولاء والاستقرار للعاملين في الشركة

هـ. تحسين الانضباط وخفض مستوى الموظف الغياب

و. كاتب مشتريات مينجيفيكتيفان

¹³ نفس المراجع، ص. 81

ز. إنشاء علاقة عمل ومناخ جيد

ح. زيادة مشاركة الموظفين والإبداع

ي. تحسين الرعاية الاجتماعية للموظفين

ل. تعزيز الإحساس بمسؤولية الموظف لواجباته

م. تحسين الكفاءة في استخدام الأدوات والمواد الخام، وهلم جرا.¹⁴

ج. البحث الوسائل التعليمية

1. تعريف الوسائل التعليمية

قال (gerlach) الوسائل هو الوسيلة يستعمل به المدرس يمسك بالدور في عملية

التدريس والتعليم ليوصل الغرض. وهاكذا التعريف بذلك يعتقد بأن الوسائل هو

الأداة خطوط البيانية او إلكتروني ليقبض و يؤلف الإخبار.¹⁵

وبالحقيقة الوسائل هو كل شيء الذى يفائد به ليجرى التوسية من الرسيل الى

المستليم الى ان تحصل لمهيج التفكير، الشعور، الإهتمام و الرغبة. لكن الوسائل التدريسية

يستعمل بالمدرس ل:

¹⁴ Suwanto, *Motivasi dan tujuan pengajarannya*, (semarang: Rajawali, 2001), h. 147.

¹⁵ Mahmud Yunus, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Hidayakarya Agung, 1983), hal. 23

١. يوضح الإخبار أو التوسية التعليمية

٢. يعطى الضغط فى أقسام المهمة

٣. يعطى تنوع التعليمية

٤. يوضح التركيب التعليمية

٥. حث على عملية التدريس الطلاب.¹⁷¹⁶

2. المهنة الوسائل التعليمية

المهنة الوسائل هو يوجه الطلاب لينال مجارب التعليم. الحاصل من هذا التحقيق مفيد ليصنع الطريقة التدريس ابلغ القدر، اعطاء التأثير الإيجابي الطلاب الى مادة التدريس مع الطريقة التدريس بالنجاح.

¹⁶Abdul wahab rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin Malang Press, 2009), h.26-27.

3. أنواع الوسائل التعليمية

الأنواع من الوسائل ليسهل تدريس اللغة العربية الى ثلاثة انواع، وسائل البصرية، وسائل السمعية، ووسائل السمعية والبصرية.

أ. الوسائل البصرية

تعريف الوسائل البصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر، كالصور الفتوغرافية، والرسوم المتوضحية، والافلام. ١٩٦٤م. والخاص بالوسائل البصرية الحاسوبية والتي في نظره عبارة عما يستخدم في حجرات الدراسية تعرف دنت Dent في المواقف التعليمية :
بهدف فهم معاني الكلمات المنطوقة المكتوبة.¹⁸

٢. الوسائل السمعية

تعريف الوسائل السمعية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي السمع، كالراديو والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.¹⁹

¹⁸ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل تدريس اللغة العربية (رياض: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٢٥.

¹⁹ Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2010), h.3

وتتضمن مجموعة المواد من الأدوات التي تساعد زيادة فاعلية التعليم التي تعتمد أساسا على حاسة السمع وتشمل الراديو وبرامج الإذاعة المدرسة، والأستوانات، والتسجيلات الصوتية.²⁰

٣. الوسائل البصرية السمعية

تعريف ادجارديل والخاص بالوسائل السمعية والبصرية والتي تعتمد أساسا على القراءة واستخدام الألفاظ والرموز لنقل المعاني والمفاهيم وهي المواد التي تؤدي إلى جودة تدريس وتزيد الدارسين.²¹

4. أهمية الوسائل التعليمية

أهمية الوسائل التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد تحقيق الأهداف التعليمية و انجع الطرق.²² أما في مجال اللغة فإن أهمية تتمثل بما يلي:

أ. تساعد الوسائل التعليمية في توفير وقت وجهد المعلم

ب. تساعد الوسائل التعليمية في التدريب على أساليب التفكير العلمي السليم.²³

²⁰كاظم، الوسائل ،، ٢٧.

²¹نفس المراجع

²² عماد توفيق السعادي، اساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع، 1991)

²³احمد محمد سالم، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الرشد، 2010ص.89)

ج. مساعدة على إستثارة اهتمام الطلاب واشباع حاجته للتعليم.²⁴

د. تساعد على استمرارية المعلومات حية وبشكل واضح في ادهان التلاميذ.²⁵

5. مفهوم بطاقة الومضية

١. تعريف بطاقة

البطاقة قطعة من الورق، قد تكون عليها صورة او منظرا. وقد تكتب فيها كلمة، أو جملة، أو فكرة، أو قصة، أو أسئلة، أو ما أشبه ذلك.²⁶ يرى صلاح عبد المجيد العربي إن المراد بالبطاقة هي قطعة من الورق المقوى يكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة في بعض الأحيان. وهناك نوعان رئيسيان : بطاقة المعلم، وبطاقة الدراسة.²⁷

2. تعريف بطاقة الومضية

تعريف بطاقات الومضية عند ماترائي احدي من وسائل اللغة التي تستعمل لتنمية رغبة التلاميذ في تدريس لغة اخرى، يرى يوسف الصباري أن بطاقة الومضية : تضمن كل

²⁴أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج:مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، 2011، ص.156)

²⁵ Chaidar Alwaisah. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*(Bandung:PT Remaja Rosda Karya, 2011),h.226.

²⁶محمد صلاح الدين علي مجادر، تدريس اللغة العربية (كويت: دار القلم، دون السنة)، ٤٥.

²⁷صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان، دون السنة)، ١١٨.

بطاقة من هذا النشاط قسمين: قسما يشتمل على سؤال من معارف التلميذ والقسم الآخر يشتمل على عدة اجوبة (ثلاثة) منها الجواب الصحيح، والمطلوب من كل تلميذ أن يعين الجواب الصحيح بصمت وبكتابة على دفتره مع رقم البطاقة، ويمكن تطور هذا النشاط بكتابة الحكاية قصيرة بخط واضح لم وضع سؤال بعد نهايتها، ثم وضع عدة أجوبة على القسم من البطاقة منها الجواب الصحيح.²⁸

تلخص الباحثة عن تعريف بطاقة الومضية هي قطعة من الورق وتكتب عليها كلمة، وقد كان البطاقة من عوامل تشجيع التلميذ على القراءة. هذا من الناحية، ومن الناحية أخرى فهي وسيلة مساعدة في التعبير لشفهي وفي الخط.

4. انواع بطاقة الومضية

انواع من اللعبة اللغة الذى يستعمل فى تعليم مهارة الكتابة هي ستة انواع:²⁹

__ إختبر معلوماتك

__ الأوراق الممزقة

²⁸ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 52

²⁹ Abdul wahab rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin Malang Press, 2009), h. 95.

__ المدخد

__ تخريج الكلمة الغريبة

__ الكرسي الصحيح والخطأ

5. وسائل التعلم صنع بطاقات الومضية

المكونات المطلوبة في صنع بطاقة الومضية تعلم وسائل الإعلام مثل:

ورق سميك من الكرتون، مسطرة، مقص، وعلامات . كيفية الحصول على

بطاقات الومضية وسائل الإعلام كما يمكن شراؤها في المتجر، وتحميله من

الإنترنت . إذا كنت تريد مزيد متنوعة، ثم جعل الخاصة بك باستخدام جهاز

كمبيوتر، والاستغناء عن الصور من المجلات أو الجرائد، أو بالاعتماد على

الخاصة بهم وجعلها أكثر دواما، ثم ينبغي أن يكون ديالاميناتينج . بطاقات

الومضية هي عادة الحجم 8 × 12 سم، أو يمكن تكييفها مع فئة كبيرة أو

صغيرة مصادفة.³⁰

³⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.....*, 120

الأشياء التي ينبغي النظر في اتخاذ بطاقة فلاش، وهي:

أ. يجب أن يكون حجم كافية وكبيرة بما فيه الكفاية واضحة للعيان للطلاب في جميع أنحاء فئة .

ب. يجب أن تكون الصور قادرة على نقل الرسالة بشكل واضح، وينبغي عدم الخلط، أو وصف شيء أن يتم الخلط.

ج. استخدام الومضية يجب أن تكون بطاقة المناسب، وهي كيفية عقد وكيفية التحرك أثناء تغيير الصورة، وينبغي أن تكون الصورة واضحة إلى حد ما يهاب

الطلاب وانتقلت بسرعة من الخلف إلى الأمام

6. تطبيق بطاقة الومضية

أ. اختبر معلوماتك

اعطى المدرس أسئلة في الكتابة بالشكل المضحك ثم يوجب الطلاب. و كتب

المدرس الاسئلة في بطاقة بالعشرة الاسئلة ووضع اجابتها في بطاقة الاخرى. هذا الحال

تعمل ليعرف معرفة لطلاب في مهارة الكتابة.

ب. الأوراق الممزقة

اختار المدرس قصة قصيرة من الكتاب، المجلات وغيرها، ثم يقطعها في الأقسام، ثم حكاية المدرس ذلك الحكاية، اذا كفاية في الحكاية امر مدرس الطلاب ليركب مناسب مع حكاية الذى قرء بالمدرس. وهاكذا الى الاخر. لتنوع اللعبة بعد ان ينهى الطلاب عن العمل، يستطيع من المدرس ال يطلب الطلاب ليكتب مرة ثانية ما الذى قد عمله.³¹

ج. المدخد

عرف المدرس الكلمة الذى كتب فى البطاقة ثم يجب الطلاب ضد الكلمة او امرت لمدرس اخذ الطلاب بكافة بدون نظام، وبالطلاب الذى وجد من البطاقة مباشرة يوجب ضد الكلمة. واذا ما يوجب لطلاب فاعليه حكم.

³¹ Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), hal. 61

د. تخريج الكلمة الغريبة

نظر لمدرس بالسرعة انواع من الكلمة مثلاً مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، اسم فعل، اسم مفعول، اسم مكان، او اسم الآلات المدرسة، المطبخ، الفلاح، الطبيب وغيرها. احد نين الفرقة الكلمة هى الغريبة، وجب على كل الطلاب يبهسه ويقرءه.³²

هـ. الكرسي الصحيح و الخطأ

هذه اللعبة ليعرف طباقه الفهم الطلاب فى فهم قراءة الكتابة. الخطوات بالمدرس هو يوزع فرقتين، كل فرقة تتكون من ستته انفار الذى يقوم بالمفرق يتوجه الى الكرسي. ثم يقرأ المدرس التعبير لذى تتكون من التعبير الصحيح و الخطأ لطلاب فى النمرة الأولى، وهكذا الى الآخر. اذا هم الصحيحة فى يجلس الكرسي ، فاهذا الفرقة نال النتيجة واحدة. لتعبير فى البطاقة يستطيع ياخذ من الدراسة التعليمية او الدراسة الحكومية.³³

³² Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hal. 115

³³ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 102

