

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

محتويات القرآن على كل ما يتعلق بحياة الناس، سواء كان ذلك من أمور الدنيا الذي العبادة والنظام والقواعد في الأسرة والمجتمع وقصص القوم السابق ثم حالة الآخرة المتعلقة بوجود الحياة الأبدية بعد حياة الدنيا، منهم يوم القيامة والجنة والجحيم وغيرها. كل ما ستكون أساس المسلمين والمسلمين خاصة على الطلاب الذين تعليم اللغة العربية، حتى يتمكنوا من فهم محتوى ومقصد القرآن الكريم لحصول على حياة ناجحة في الدنيا والآخرة.

ومع ذلك، فإن فهم محتوى القرآن أو معناه ليس مشكلة للعرب، لأننا نفهم أن لغتهم الأم هي العربية (كما في لغة القرآن)، والقرآن أيضًا نزل في الجزيرة العربية. والمشكلة هي كيف عن الأمة أو المجتمع أو الطلاب خارج العربية. بالطبع هذه الحقيقة هي سر مكشوف، أن فهمهم على القرآن من غير العرب لم ينضج، مثال المسلمين أو الطلاب في إندونيسيا. لكنه ذلك لا يستبعد على إمكانية أو دول أخرى أيضًا.

لأنه بالإضافة إلى عوامل الاختلافات اللغوية، هناك عوامل أخرى هي العديد من الآيات التي تتحدث عن شيء مجرد وغامض في القرآن، مما يجعل من الصعب على الطلاب لفهم محتوى الأساسية. ولطريق مختصرهم لازم ان حسب باللغة والعقلهم، ثم يتناظرونه بالواقعة.<sup>١</sup> والحصل ان تشبيههم ليس موافقة عن الصحيحة ويتعدون عن الحقيقة بالمحتوى الرئيسي على معني القرآن.

لذلك لكي نفهمه يجب أن تكون هناك العلم المكلفة بالشرح عن الآيات المجردة أو التي تحتوي على عناصر من التشبيه وهي البلاغة، هي علم يتعلم عن أسلوب اللغة العربية. البلاغة في اللغة الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده - إذا وصل إليه، وبلغ ركب المدينة - إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الاصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط دون الكلمة لعدم السماع.<sup>٢</sup> وفقًا لشيخ عبد الحميد بن يحيى، فإن البلاغة هي تحديد المعنى في الفهم من خلال أسهل طريقة أو طريقة لإيصال الجمل.<sup>٣</sup> وعندها الفرع هي: علم بيان، علم ومعاني، والبديع.

<sup>1</sup> Husein Aziz, *Bahasa al-Qur'an Perspektif filsafat ilmu*, (Pasuruan: Pustaka Sidogiri, 2010), hlm. 16

<sup>٢</sup> سيد أحمد الهاشمي، *جوهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (دار العصرية: بيروت، ١٩٩٩)، ص.

<sup>3</sup> M. Zamroni dan Nailul Huda, *Balaghoh Praktis Jauharul Maknun Saku*, (Kediri: Santri Salaf Press, 2017), hlm. 64

يصف علم بيان معنى الذي تعبير عنه في مجموعة متنوعة من الاساليب. وتشمل دراساته التشبيه والمجاز والكناية. ثم يصف علم معاني بكيفية التعبير عن فكرة أو شعور في جملة مناسبة على الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. والدراسته اي اسناد ومسناد إليه ومسناد ومتعلقة فعل والفصل والوصل والقصر وإنشاء والإجاز والإتتاب والمساواة. وأما علم بديع فهو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاة وتكسوه بهاء ورونقا بعد بعد مطابقة لمقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد. عند علم بديع هناك المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية.<sup>٤</sup>

وأما علاقة المتعلقة بفهم آيات القرآن التي تحتوي على عناصر تشبيه مع تعليم العلم البلاغة هي عملية التعليم والمتعلم لفهم أسلوب اللغة من خلال فهم معنى آيات القرآن. بالطبع الهدف هو أن تعليم علم البلاغة ليس مملاً وسهلاً للتذكر عند الطلاب. ويمكن للمعلمين أو المدرسين في ممارسة قواعد علم البلاغة اي التشبيه استكشاف أمثلة من آيات القرآن الكريم، حيث تكون الآيات مألوفة لاذن الطلاب وتطبقها بطريقة الملفت.

---

<sup>4</sup> Mamat Zainuddin, *Pengantar Ilmu Bayan*, (Bandung: Zein Al-Bayan, 2007), hlm. 11-12

ومن الآيات القرآن المألوفة لدى الطلاب هو سورة الكهف. أما الكهف تجد فضيلة فمنها أن هذه الرسالة موصى بقراءتها باستمرار، خاصة كل ليلة ويوم الجمعة، لأن أي شخص يقرأها يوم الجمعة سينير الله تعالى حتى يوم الجمعة المقبل، كما حديث النبي ﷺ رواه البيهقي: من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أضاء له من النور ما بين جمعتين.<sup>٥</sup>

على بناء المشاكل التي سبق وصفها، وكذلك توضيح الحديث النبي أعلاه بقراءة سورة الكهف دائماً، اختار الباحث سورة الكهف لدراسته بالموضوع: "تحليل التشبيه في سورة الكهف وانعكاسه نحو تعليم البلاغة (ملائمات التشبيه مع تعليم البلاغة في سورة الكهف)".

## ب. مسائل البحث

١. كيف تعريف التشبيه وأنواعه الواردة في سورة الكهف؟

٢. كيف أغراض التشبيه في سورة الكهف؟

٣. وكيف انعكاسه في تعليم البلاغة؟

---

<sup>5</sup> Hadith riwayat al-Baihaqi, *Kitab al-Jumuat, Bab Ma yumirubih fi lailah al-Jumuat wa yaumuha min kathrah al-Solah 'ala Rasul al-Allah Salla al-Allah 'alaih wa salam wa qiraah Surah al-Kahfi wa ghairuha*, Hadits no. 5996 dalam *Kitab al-Sunan al-Kubra al-Baihaqi* (1347), hlm. 249

٤. ثم كيف ملائمت التشبيه مع تعليم البلاغة؟

### ج. مجال وأهداف البحث

واستناداً إلى مسائل البحث على التشبيه في سورة الكهف وانعكاسه في دراسة البلاغة، يفترض الباحث أن آيات التشبيه في سورة الكهف تستحق ان تحليل لأن هذه الدراسة لا تهدف إلى وصف معنى وقصد الآيات التي تحتوي على التشبيه فقط، بل أيضاً لدراسة الانعكاسه في تعليم البلاغة، وأهداف هذه الدراسة على وجه الخصوص كمايلي.

١. وصف تعريف التشبيه وأنواعه الواردة في سورة الكهف

٢. وصف أغراض التشبيه في سورة الكهف

٣. وصف انعكاسه في تعليم البلاغة

٤. والأخر وصف ملائمت التشبيه مع تعليم البلاغة

### د. فوائد البحث

أ. فوائد النظرية

(١) توسيع النظرة والمعرفة المتعلقة بالتشبيه في سورة الكهف و انعكاسه في تعليم

البلاغة

(٢) تحسين فهم الطلاب عند علم البلاغة اي التشبيه في سورة الكهف و انعكاسه في تعليم البلاغة، حتى الأمر سيزيد في حماسة على التعليم لدى الطلاب.

### ب. فوائد التطبيقية

أ. للمعلمين

(١) يستطيع على زيادة المعرفة في تعليم البلاغة

(٢) يستطيع على تحسين فهم مادة البلاغة للطلاب وكيفية تدريسها

(٣) يستطيع على تحسين نتائج تعليم الطلاب

ب. للطلاب

(١) يستطيع على زيادة معرفة الطلاب في عملية التعليم بلاغة

(٢) يستطيع على زيادة نشاط الطلاب في عملية التعليم بالبلاغة

(٣) يستطيع على زيادة اهتمام الطلاب لتعليم

ج. للمؤسسات

استخدامها كاعتبار من أجل تحسين أنشطة التعلم في المدرسة.

#### د. للباحث والباحث المقبل

هذا البحث يأتي أثراً إيجابياً للباحث وباحث المقبل، كالزاد زواد لعبودية في المدرسة لاملاء واحد من الشروط الموجودة في انتهاء الدراسة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. مرجعاً للباحثين لانتشاره في البحث الآتي.

#### هـ. البحوث السابقة

يبحث هذه الدراسة يعني تحليل تشبيه في سورة الكهف وانكسها في تعليم البلاغة. لذلك، يستخدم الباحث مراجع له الذي متعلقة بموضوع الدراسة. وأما بحث استعراض المكتبة في هذه الدراسة:

١. البحث ستي نور الفضيلة، بالموضوع التشبيه في سورة النور (دراسة التحليلية بلاغية)<sup>٦</sup> تبحث هذه الرسالة بالأسئلة (١) كم تشبيه في سورة النور؟ (٢) ما أنواع التشبيه في سورة النور؟ (٣) ما أغراض ومعنى التشبيه في سورة النور؟. ثم في هذا البحث الباحث يعمل مدخل البحث كيفى ونوع منهجية البحث هناك باستخدام تقنيات مراجعة المكتبة بتحليل الوصف. والحاصل عن هذا

<sup>٦</sup> ستي نور الفضيلة، التشبيه في سورة نور (دراسة تحليلية بلاغية)، بحث العلمى، (جمبر، قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية، جامعة إسلامية حكومية جمبر، ٢٠٢٠)

البحث سيبي تستخلص أن في سورة النور كانت التشبيه أربع أنواع وتشبيه مرسل ثمانية آيات وتشبيه مؤكد أية وتشبيه مفصل ثلاثة آيات ثم تشبيه تمثيل ثلاثة آيات.

٢. البحث مُجَّد مسراني، بالموضوع التشبيه وأغراضه في جزئين الأخير من القرآن الكريم (دراسة بلاغية).<sup>٧</sup> مسائل بحث في هذه الرسالة هي ما أنواع التشبيه في الجزئين الأخيرين من القرآن، ما معنى آيات التشبيه في الجزئين الأخيرين من القرآن. في هذه الدراسة يستخدم منهجية تحليل الوصف بمدخل الكيفي. ثم نتائج في هذه الدراسة أما أنواع في الجزئين الأخيرين من القرآن يتكون من ستة أنواع فهي: التشبيه مرسل يتكون من ثمانية أية، التشبيه مجمل يتكون من ثمانية أية، التشبيو بالغ يتكون من خمسة أية، التشبيه التمثيل يتكون من ثاني أية، التشبيه ضمنى يتكون من أية.

٣. ثم الدراسة عن مفتوحين بالموضوع التشبيه وأغراضه في سورة النور (دراسة بلاغية).<sup>٨</sup> هذه البحث يبحث على أسلوب اللغة من حيث التشبيه في

<sup>٧</sup> مُجَّد مسراني، التشبيه وأغراضه في الجزئين الأخيرين من القرآن الكريم (دراسة بلاغية)، بحث العلمي، (تولونج أجونج، قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة تولونج أجونج إسلامية حكومية، ٢٠١٩)

<sup>٨</sup> مفتوحين، التشبيه وأغراضه في سورة نور (دراسة بلاغية)، بحث العلمي، (سورابايا، قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل إسلامية حكومية، ٢٠١٦)

سورة النور. يستخدم المؤلف وصفي الكيفي ونوع المنهجية تحليل الوصف. والإستخلص مافتوحين أنه في الدراسة عليها النور ٤ تشبيه، وهي تشبيه مرسل ثمانية أية وتشبيه مؤكد أية وتشبيه مفصل ثلاثة أية وتشبيه تمثيل ثلاثة أية.

وأما لتسهيل على الفرق بين هذا البحث بالبحث السابق او المذكورة أعلاه

بهذا الجدول التالي:

جدوال ١.١

رقم	اسم	موضوع	مساواة	مختلفة	
				هذا البحث	بحوث السابقة
١	سيتي نور الفضيلة	التشبيه في سورة النور (دراسة التحليلية بلاغية)	(١) يبحث التشبيه (٢) استخدم مدخل كيفي	(١) سورة الكهف (٢) معلقة بالتعليم اي البلاغة (٣) منهجية البحث بدراسة المكتبات	(١) سورة النور (٢) لا معلقة بالتعليم (٣) منهجية البحث بالتحليل الوصف
٢	محمد مسراني	التشبيه وأغراضه في جزئين الأخير من القرآن الكريم (دراسة بلاغية)	(١) يبحث التشبيه (٢) استخدم مدخل كيفي	(١) سورة الكهف (٢) معلقة بالتعليم اي البلاغة (٣) منهجية البحث بدراسة	(١) جزئين الأخير (٢) لا معلقة بالتعليم (٣) منهجية البحث بالتحليل الوصف

رقم	اسم	موضوع	مساواة	مختلفة	
				هذا البحث	بحوث السابقة
				المكتبات	
٣	مفتوحين	التشبيه وأغراضه في سورة النور (دراسة بلاغية)	(١) يبحث التشبيه (٢) استخدم مدخل كلفي	(١) سورة الكهف (٢) معلقة بالتعليم اي البلاغة (٣) منهجية البحث بدراسة المكتبات	(١) سورة النور (٢) لا معلقة بالتعليم (٣) منهجية البحث بالتحليل الوصف

من بعض الدراسات المذكورة أعلاه، لم يجد الباحث أي بحث يتعلق بتحليل

التشبيه في سورة الكهف وانعكاسه في تعليم البلاغة. وهكذا، من المتوقع أن يكون

للبحث الذي سيقوم به المؤلف دور في ملء الفراغ العلمي في التعليم، وخاصة

التعليم البلاغة.

### و. منهجية البحث

للحصول على نتائج بحث صحيحة يشرح الباحث مدخل ومنهجية البحث

المستخدمة:

#### ١. مدخل ومنهجية البحث

إن مدخل مستخدم في هذا البحث هو مدخل الكيفي. البحث الكيفي هو

بحث يحصل البيانات الى الوصفي الذي بالكلمات والمكتوبات و اللسان من

الناس و السير المراكب،<sup>٩</sup> وذلك لتبيين على ما مشبهات بحيث واضحة و صريحة. أيضا مدخل الكيفي وهو بحث الذي يهدف إلى فهم الحال على من اي باحث المثال؛ السلوك، التصور، الدافع، الأفعال، وما إلى ذلك بشكل كلي، وعلى سبيل الوصف في شكل الكلمات واللغة، في سياق خاص العلمية وباستخدام أساليب علمية المختلفة.<sup>١٠</sup>

ثم نوع البحث يعمل باحث هو دراسة الكتب اي وصف الكتب. وصف الكتب يعني سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات الكتب، وقراءة وتسجيل وتجهيز المواد البحثية.<sup>١١</sup> بدراسة كتب (*library research*) حتى يكون هناك وضوح على مسائل البحث. وصف الكتب في هذا البحث تحليلي، ويحلل باحث الآيات في سورة الكهف مع الموضوعات في علم البلاغة التي كتب عليها القاعدة في مسائل ويعتمدون على كتب البلاغة وكتب التفسير بالتحليل الوصفي مع تحليل المحتوى.

<sup>9</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005), hlm. 36.

<sup>10</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008), hlm. 6

<sup>11</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 3

## ٢. بيانات ومصادر البيانات

البيانات هي المعلومات التي يتم التحقيق فيها، والأشياء أو الأشخاص التي تنبؤها على أعلى مستوى الظاهرة. مما شيء أو شخص الى تتم في موقع الاختراع من خلال مشاهدة وقراءة أو الاستسأل عن البيانات.

### أ. البيانات الرئيسية

هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الميدان من قبل الشخص الذي أجرى البحث أو الذي يحتاج إليه البيانات الثانوية.<sup>١٢</sup>

### ب. البيانات الثانية

هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الأشخاص الذين يجرون البحوث من المصادر الموجودة.<sup>١٣</sup>

وأما مصادر البيانات يعني حصل البيانات،<sup>١٤</sup> ففي هذا البحث باحث

استخدم ثانية المصادر البيانات:

### أ. مصادر البيانات الرئيسية

(١) القرآن الكريم أي سورة الكهف

<sup>12</sup> Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm. 19

<sup>13</sup> *Ibid*, hlm. 19

<sup>14</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Cet. 15, Jakarta: Rineka cipta, 2014), hlm. 172

(٢) الشامل في بلاغة القرآن عند شيخ عفيف الدين دمياطى رملى

(٣) تفسير القرآن: سورة الكهف عند شيخ مُجَدِّد بن صالح

(٤) حسن الصياغة عند شيخ مُجَدِّد يس

(٥) تيسير البلاغة عند شيخ أحمد قلاس

(٦) بلاغة الواضحة عند شيخ علي الجريم و مصطفى أمين

(٧) جواهر المكنون عند شيخ عبد الرحمن الأخصري

(٨) بلاغة ميسرة عند ضيخ عبد العزيز

(٩) بلاغة عرابية في ضوع متكمل عند شيخ مُجَدِّد بركات حمدي ابو على

(١٠) علم بيان عند شيخ عبد العزيز عطيق

ب. مصادر بيانات الثانية

وأما مصادر بيانات الثانية هذا البحث فهو كتب المتعلقة بالدراسه اي

علم البلاغة يعنى علم بيان التشبيه وكتب التفاسر.

(١) تفسير المصباح عند شيخ مُجَدِّد قريش صحاب

(٢) تفسير جلالين عند شيخ جلال الدين المحلي و شيخ جلال الدين

السيوطي

(٣) الكفي في البلاغة عند شيخ أيمان أمين عبد الغني

(٤) التلخيص في علوم البلاغة عند شيخ جلال الدين مُجَدِّد

(٥) وغير ذلك

### ٣. طريقة تحليل البيانات

التحليل هو أحد الأشياء التي يجب أن توجد في عملية البحث، لأنه أن بيانات موجودة مفيدة وخاصة في حل مسائل البحث ثم تحقيق عن أهداف البحث. في التحليل يتم ان فصل بين البيانات ذات الصلة والبيانات التي أقل صلة أو لا علاقة لها تماما.<sup>١٥</sup> والغرض من فصل هو: (١) تحليل عملية اجتماعية الظاهرة وأخذها كاملة للعملية، (٢) تحليل المعنى وراء المعلومات والبيانات والعمليات.<sup>١٦</sup>

وأما تعريف تحليل البيانات فهو عملية يطلب و متراكب على البيانات بالترتبا من المقابلة والملحوظة ووثائق وهم منظّم في رتبة و يشرح في فروع ويعمل الإستخلاص و متراكب في تصميم وإختار المهمة ثم يدرس حتى إستنبط النتائج الذي يفهم بالنفسى أو الأخرى.<sup>١٧</sup> وفي هذا البحث الخاصة فاستخدام منهج القياسية والإستقرائية لتحليل التشبيه في سورة الكهف وانكسها في تعليم البلاغة.

<sup>15</sup> P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 104-105

<sup>16</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Prenada Media Group, 2011), hlm.161

<sup>17</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 335.

## أ. منهج الإستقرائية

وهي يعالج مسائل محددة تؤدي إلى نتائج العام. كما ذكر ستريسنو هادي

منهج الإستقرائية هي من حقائق الملموسة ثم أخذ وتعميم للطبيعة العامة.<sup>١٨</sup>

## ب. منهج القياسية

إنها عملية تحيد عن الحقيقة العامة ثم تعمم الى الحقيقة خصائص الظاهرة،

باستخدام قواعد منطقية المعينة.<sup>١٩</sup>

وأما الخطوات اتخاذها فهي:

(١) جمع الآيات التي تحتوي على عناصر التشبيه في سورة الكهف

(٢) جمع مصادر المعلومات من كتب التي تتعلق بموضوع البحث

(٣) ثم كان التحليل الذي أجراه باحث يعنى تحليل محتوى بخصوص التشبيه

في الآيات الكهف وانعكاسه في تعليم البلاغة.

## ي. ترتيب البحث

لتسهيلاً عند القارئ في فهم هذا البحث قسمها الباحث إلى أبواب كما يلي.

<sup>18</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2000), hlm. 42

<sup>19</sup> Syarifudin Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hlm. 40

**الباب الأول (مقدمة):** هذا القسم احتوى الخلفية البحث، مسائل

البحث، مجال وأهداف البحث، فوائد البحث، بحوث السابقة، منهجية البحث،  
طريقة تحليل البحث وترتب البحث.

**الباب الثاني (التشبيه):** هذا القسم يبحث أن تعريف تشبيه، أركان

التشبيه، أقسام التشبيه وأغراض التشبيه.

**الباب الثالث (أنواع التشبيه في سورة الكهف):** في هذا القسم يبحث

سورة الكهف، تسمية سورة الكهف، أسباب النزول سورة الكهف، مكونات  
الرئيسية سورة الكهف، إمتاز سورة الكهف والتشبيه في سورة الكهف.

**الباب الرابع:** يبحث ان أغراض تشبيه في سورة الكهف

**الباب الخامس (انعكاس تشبيه سورة الكهف في تعليم البلاغة):**

حقيقة وفروع علم البلاغة، تدريس البلاغة وأثر تشبيه سورة الكهف في تدريس  
البلاغة.

**الباب السادس (خاتمة):** الإختتام، حيث يحتوي على الخلاصة

والإقتراحات. ثم نهاية كتابة هذا البحث، يتضمن المؤلف قائمة بالمكتبات  
والملاحقات والسيرة الذاتية.