

ABSTRAK

Skripsi dengan Judul “Kreativitas Guru Fiqih dalam Menggunakan Media Pembelajaran Audio Visual pada Peserta Didik di MTsN 1 Tulungagung” ini ditulis oleh Ella Nur Afifah, NIM 12201173303, jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung Tahun 2021, Pembimbing Dr. Agus Purwowidodo, M.Pd.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Media Pembelajaran, Audio Visual

Pentingnya media pembelajaran audio visual dalam proses kegiatan belajar mengajar sebagai perantara menyampaikan pesan sehingga dapat diterima dengan baik oleh peserta didik. Media audio visual sangat berpengaruh pada peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan. Guru Fiqih harus memiliki kreativitas dalam membuat media audio visual yang menarik.

Fokus penelitian ini adalah: (1) Bagaimana persiapan kreativitas guru fiqih dalam menggunakan media pembelajaran audio visual pada peserta didik di MTsN 1 Tulungagung, (2) Bagaimana pelaksanaan kreativitas guru fiqih dalam menggunakan media pembelajaran audio visual pada peserta didik di MTsN 1 Tulungagung, (3) Bagaimana evaluasi kreativitas guru fiqih dalam menggunakan media pembelajaran audio visual pada peserta didik di MTsN 1 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi partisipan dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi, perpanjangan pengamatan, dan pemeriksaan teman sejawat.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah (1) persiapan kreativitas guru fiqih dalam menggunakan media pembelajaran audio visual pada peserta didik di MTsN 1 Tulungagung yaitu dalam persiapan proses pembelajaran dilaksanakan dengan beberapa yang tahap pertama membuat RPP, membuat media pembelajaran, menyiapkan aplikasi pembuatan video. (2) pelaksanaan kreativitas guru fiqih dalam menggunakan media pembelajaran audio visual pada peserta didik di MTsN 1 Tulungagung yaitu dalam proses pembelajaran fiqih, guru menggunakan media audio visual berupa video pembelajaran melalui whatsapp dan guru menggunakan metode pembelajaran daring dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. (3) evaluasi kreativitas guru fiqih dalam menggunakan media pembelajaran audio visual pada peserta didik di MTsN 1 Tulungagung yaitu evaluasi yang digunakan oleh guru secara berkelanjutan setiap pertemuan setelah materi yang disampaikan kepada peserta didik dengan memberikan penugasan berupa soal-soal melalui *google form* dan hasil nilai peserta didik diatas rata-rata karena menggunakan media audio visual materi lebih mudah dipahami oleh peserta didik.

ABSTRACT

A Thesis entitled "The Creativity of Fiqh Teachers in Using Audio Visual Learning Media for Students at MTsN 1 Tulungagung" was written by **Ella Nur Afifah**, NIM 12201173303, Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung, Advisor **Dr. Agus Purwowododo, M.Pd.**

Keywords: Teacher Creativity, Learning Media, Audio Visual

The importance of audio-visual learning media in the process of teaching and learning activities as an intermediary in conveying messages so that they can be well received by students. Audio-visual media is very influential on students in understanding the material presented. Fiqh teachers must have creativity in making interesting audio-visual media.

The focus of the research in this thesis is: (1) How to prepare fiqh teachers' creativity in using audio-visual learning media for students at MTsN 1 Tulungagung, (2) How to implement fiqh teacher creativity in using audio-visual learning media for students at MTsN 1 Tulungagung, (3) How to evaluate the creativity of fiqh teachers in using audio-visual learning media for students at MTsN 1 Tulungagung.

This research uses a qualitative approach and type of case study research. Data collection techniques were carried out through deep interviews, participant observation, and documentation. Data analysis was carried out by data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. Checking the validity of the data is done by triangulation, extension of observations, and peer examination.

The results of the research conducted by researchers are (1) preparation of fiqh teachers' creativity in using audio-visual learning media for students at MTsN 1 Tulungagung which is carried out in several stages, the first is making lesson plans, making learning media, preparing video making applications. (2) the implementation of the creativity of fiqh teachers in using audio-visual learning media for students at MTsN 1 Tulungagung, namely in the fiqh learning process, teachers use audio-visual media in the form of learning videos via whatsapp and teachers use online methods in the implementation of teaching and learning activities. (3) evaluation of the creativity of fiqh teachers in using audio-visual learning media for students at MTsN 1 Tulungagung, evaluation used by the teacher on an ongoing basis at every meeting after the material is presented to students by giving assignments in the form of questions via google form and the results of students' scores are above average because using audio-visual media the material is easier for students to understand.

ملخص

رسالة بعنوان "إبداع معلمي الفقه في استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ" كنبتهالإ نور عفيفة ، رقم الطلاب ١٢٢٠١١٧٣٣٠٣ ، قسم التربية الإسلامية ، كلية التربية والعلوم التعليمية ، الجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية ، بإرشادأنوس فور وودادالماجستير .

الكلمات الرئيسية: إبداع المعلم ، وسائط التعلم ، الصوتيات والمرئيات

أهمية وسائط التعلم المرئية والمسموعة في عملية التدريس وأنشطة التعلم كوسيط في نقل الرسائل بحيث يمكن استقبالها بشكل جيد من قبل الطلاب. تلعب الوسائط المرئية والمسموعة تأثيرًا كبيرًا على الطلاب في فهم المادة المقدمة ، ويجب أن يتحلى مدرسو الفقه بالإبداع في صناعة الوسائط المرئية والمسموعة الشيقة.

محور البحث في هذه الرسالة هو: (١) كيفية إعداد إبداع معلمي الفقه في استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ (٢) كيفية تنفيذ إبداع المعلم الفهمي في استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ (٣) كيفية تقييم إبداع معلمي الفقه في استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي ونوع دراسة الحالة البحثية. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات المراقبة المشاركين والمقابلات المتعمقة والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج أو التحقق. يتم التحقق من صحة البيانات عن طريق التثليث ، وتوسيع الملاحظات ، وفحص الأقران.

نتائج البحث الذي أجراه الباحثون هي (١) إعداد إبداع معلمي الفقه في استخدام الوسائط التعليمية المرئية والمسموعة للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ والتي يتم تنفيذها على عدة مراحل ، أولها وضع خطط الدروس ، وإنشاء وسائط التعلم ، تحضير تطبيقات صناعة الفيديو. (٢) تنفيذ إبداع معلمي الفقه في استخدام الوسائط التعليمية المرئية والمسموعة للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ ، وبالتحديد في عملية التعلم الفهمي ، يستخدم المعلمون الوسائط المرئية والمسموعة في شكل مقاطع فيديو تعليمية ويستخدم المعلمون طرقًا عبر الإنترنت في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم. (٣) تقييم إبداع معلمي الفقه في استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة للطلاب في مدرسة ثناويةتولونغاغونغ التقييم الذي يستخدمه المعلم بشكل مستمر في كل اجتماع بعد تقديم المادة للطلاب من خلال إعطاء مهام في شكل أسئلة عبر نموذج كوكل وتكون نتائج درجات الطلاب أعلى من المتوسط لأن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة يكون أسهل لكي يفهمها الطلاب