

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. تطوير وسيلة البودكاست

إجراء البحث والتطوير هو التكيف من الخطوات البحث والتطوير أدي التي وضعتها ديك وحمل في تصميم أنظمة التعلم، وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والايفا.

١. مرحلة التحليل (Analysis)

الملاحظات التي أدلى بها الباحثون مع معلمي المواد العربية الصف الثامن-ج هو أن المعلمين هم أقل استخداما وسائل تعليمية اللغة العربية. يستخدم المعلمون فقط الصوت / الفيديو المرسل على *whatsapp* ويستخدمون الكتب المدرسية العربية لشرحها للطلاب. ولا يزال المعلمون يهيمنون على عملية التعلم. يميل الطلاب إلى الشعور بالملل ويفتقرون إلى الاهتمام بالتعلم بحيث تكون مجموعات *whatsapp* سلبية للغاية. يحتاج الطلاب إلى وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وفريدة من نوعها يمكن أن تحفز اهتمامهم بالتعلم وكديل يمكن استخدامه بشكل فردي أو في مجموعات ، خاصة في تعلم مهارة الإستماع.

استنادا إلى نتائج التحليل يمكن أن يستنتج أن تطوير وسيلة بودكاست لزيادة الاهتمام في تعلم المشاركين في المهارة الإستماع ضروري من أجل جعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام والمرح. تتمتع وسيلة البودكاست التي سيتم تحميلها على تطبيق *spotify* بالعديد من المزايا والتفرد ، وهي أن البودكاست مصمم كمورد تعليمي مرن ومستقل على الويب. تتمتع البودكاست المطورة باستخدام تطبيق *Spotify* بميزة الوصول إليها بسهولة في أي وقت وفي أي مكان بشرط اتصال إنترنت جيد. عرض بودكاست هو أكثر إثارة للاهتمام ومجهزة المواد التي يمكن اختيارها من قبل الطلاب بحيث يتعلمون بشكل مستقل في المنزل والمدرسة. في تطبيق *Spotify* تأتي ميزة تنزيل للاستماع دون اتصال عن طريق ترقية مدفوعة الأجر. ليس حتى هناك، في التطبيق يمكن للطلاب أيضا الوصول إلى مجموعة متنوعة من البودكاست حول تعلم اللغات الأجنبية.

٢. مرحلة التخطيط (*Design*)

وبالإشارة إلى التحليل المذكور أعلاه، يتم الحصول على لمحة عامة عن المشاكل في تعلم اللغة العربية في المدارس. مرحلة التخطيط هي متابعة للتحليل

، والتخطيط لبودكاست وسائل الإعلام. وفي هذه المرحلة، هناك أنشطة مختلفة يجب القيام بها، من بين أمور أخرى على النحو التالي:

أ) إنشاء شعار البودكاست

الشعار هو علامة أو حمل أو رمز له معنى معين ويستخدم كهوية لكيان، مثل مؤسسة أو شركة أو منتج أو مؤسسة معينة. الشعار على البودكاست مفيد كهوية منتج ، بحيث يمكن للطلاب التعرف بسهولة على البودكاست عند فتح تطبيق *Spotify*. في عملية إنشاء شعار بودكاست ، استخدم الباحثون تطبيق *canva*. تطبيق *Canva* هو أداة للتصميم الجرافيكي الذي يمد الجسور لمستخدميه من أجل تصميم أنواع مختلفة من التصاميم الجذابة بسهولة عبر الإنترنت. من تصميمات البطاقات والملصقات والشعارات والرسوم البيانية إلى العروض التقديمية. هذا التطبيق متاح في العديد من إصدارات الويب، اي فون والروبوت. يمكن رؤية نتائج مرحلة تصميم شعار البودكاست في المرفق.

ب) إنشاء مواد بودكاست

أخذ الباحثون مواد مهارة الإستماع من مصدر الكتاب المدرسي العربي مدراسة المتوسطة وزارة الشؤون الدينية ٢٠١٩ ومصادر أخرى. المواد التي

اتخذت هي هواية وفقا للكفاءات الأساسية والمناهج المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن باليتار. ويمكن رؤية نص المواد مهارة الإستماع في التذييل.

ج) إنتاج الصوت

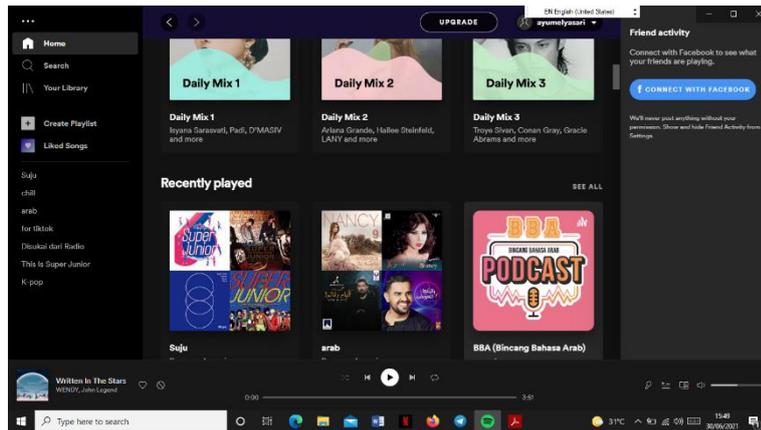
الممثلون الصوتيون في الصوت من هذا البودكاست هم طلاب التعليم العربي في الجمعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج اجونج. صوت المادة الأولى هو محمد سوروري وصوت المادة الثانية في شكل محادثة (هوار) هو زولفا أميناتو. للأسئلة أو التدريبات التي يملأها الباحثون أنفسهم. بمجرد تحرير الصوت للحصول على صوت واضح وواضح ، يتم تصدير الصوت في تطبيق *Anchor*. قبل تسجيل دخول تطبيق *spotify* ، يطلب من البودكاست تحميله على الويب. لا يتم تحميل الصوت على الفور في صوت واحد ، ولكن بدلا من ذلك في شكل عدة حلقات. بمجرد تصديرها ، يجب على الباحثين وضع جملة افتتاحية لكل حلقة ، من أجل أن يعرف المستمع جوهر المادة. يمكن رؤية طريقة عرض عملية التحميل في المرفق.

٣. مرحلة التطوير (*Development*)

أ) طريقة العرض الرئيسية للتطبيقات



الصوار ٤,١ العرض على الهواتف الذكية



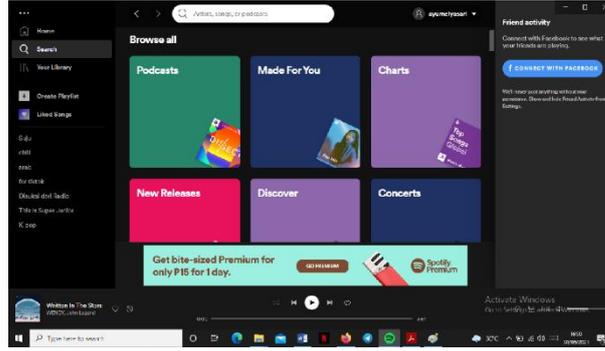
الصوار ٤,٢ عرض على ويب سطح المكتب

هذه الصفحة هي الصفحة الرئيسية على *Spotify*. في هذه الصفحة هناك العديد من أزرار التنقل، وهي المنزل والبحث والمجموعة الخاصة بك، وقسط. استخدام زر الصفحة الرئيسية هو الصفحة الرئيسية. على الويب المحمول وسطح المكتب، يستخدم زر البحث لاستكشاف فئات مثل الأنواع والمخططات والإذاعة والبودكاست والإصدارات الجديدة. على زر جمع يمكنك حفظ قائمة من الأغاني أو بودكاست تريد.

(ب) عرض في خيارات البحث



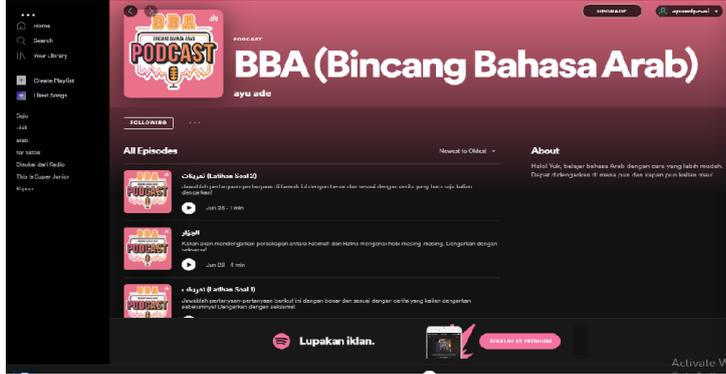
الصوار ٤,٣ العرض على الهواتف الذكية



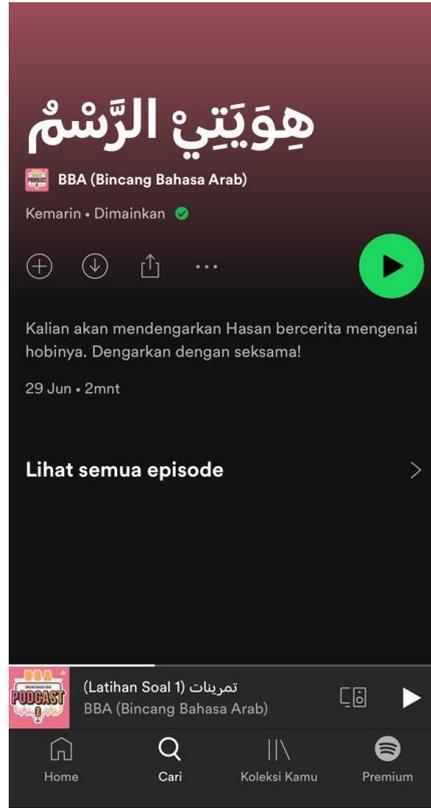
الصوار ٤,٤ عرض على ويب سطح المكتب

في طريقة عرض البحث، يمكن للمستخدمين استكشاف مجموعة متنوعة من خيارات القائمة، مثل البودكاست والإصدارات الجديدة والرسوم البيانية والحفلات الموسيقية، المصنوعة لك، في المنزل، فقط لك، على قدم المساواة، وهلم جرا.

ج) عرض بودكاست BBA (تكلم باللغة العربية) بشكل عام



الصوار ٤,٥ العرض العام



الصوار ٤,٦ العرض العام

في البودكاست BBA (تكلم باللغة العربية) هناك عدة حلقات. يمكن للطلاب والمستخدمين الآخرين الاستماع إلى كل حلقة بشكل دوري ومجانا. يمكن تشغيل البودكاست مرارا وتكرارا إلى ما لا نهاية. يحتوي التطبيق على ميزة تشغيل في الخلفية للحفاظ على تشغيل الصوت أثناء استخدام المستخدم لتطبيقات أخرى. وهذا يجعل من السهل جدا للطلاب عندما يحدث التعلم عبر الإنترنت.

(د) تنفيذ (Implementation)

يتم مراجعة جدوى المنتج لصحتها وفعاليتها. صلاحية هذا المنتج وسائط بودكاست صالحة للاستخدام مع متوسط ربح من خبير المواد من ٧٨,١٢٥% ومتوسط الربح من خبير وسائل الإعلام من ٩٠,٦٢٥%. ومع ذلك، يقدم خبراء التصميم وخبراء المواد ملاحظات وملاحظات لمتابعة المراجعات قبل اختبار المنتج. ملاحظة خبير الإعلام هي أن إيقاع الصوت المدلى بها في نص الحوار سريع جدا ، لذلك سيواجه الطلاب صعوبة. ثم، صوت على الصوت الثاني يعرج جدا وباهتة. يتم الحصول على فعالية المنتج من نتائج اختبارات تجربة المنتج على الطلاب.

هـ) تقييم (Evaluation)

في هذه المرحلة يتم اختبار المنتج الذي تم تنفيذه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن باليتار الصف الثامن-ج مع تجربة مجموعة صغيرة (pretest) ومحاكمة مجموعة كبيرة (posttest) لمعرفة مدى جدوى المنتج. بعد مرور جميع المراحل ثم يمكن نشر هذا المنتج. ويتم نشر المنتج من خلال نشر المواد التعليمية.

ب. تحليل البيانات

١. التحقق من صحة خبير المواد

اختبار الجدوى المادية أو التحقق من صحة خبير المواد الذي أجراه

الدكتور نورياني الماجستير. ويمكن رؤية نتائج التقييم في التذييل. يتم عرض

تحليل بيانات التحقق من صحة خبير المواد في الجدول التالي:

الرقم	جوانب التقييم	نقاط الملاحظة	النتيجة المتوقعة	النسبة المئوية للأهلية $\frac{\text{skor yang diobservasi}}{\text{skor yang diharapkan}} \times 100\%$
١	أهمية المواد للكفاءات الأساسية	٥٠	٦٤	٧٨, ١٢٥%
٢	عرض منهجي للمواد			
٣	مطابقة المواد مع المؤشرات			
٤	وضوح وصف المادة			
٥	حقيقة المفهوم			
٦	كفاية تقديم التعليقات حول اهتمامات التعلم			
٧	وضوح العرض المادي			
٨	وضوح استخدام اللغة			

٩	حقيقة مفهوم السؤال			
١٠	نطاق الأسئلة			
١١	المشكلة			
١٢	وضوح الأسئلة			
١٣	صعوبة مستوى المشاكل وفقا للكفاءة			
١٤	وضوح الصوت واللغة			

جدوال ٤,١ تحليل بيانات تقييم خبراء المواد

واستنادا إلى جدول معايير تحليل بيانات التقييم أو التحقق من صحة خبراء المواد، هناك ١٤ مؤشرا تم تقييمها، وهي أهمية المواد للكفاءات الأساسية، والعرض المنهجي للمواد، ومطابقة المواد مع المؤشرات، ووضوح الوصف المادي، وحقيقة المفهوم، وكفاية تقديم التغذية المرتدة بشأن اهتمامات التعلم، ووضوح العرض المادي، ووضوح استخدام اللغة، وحقيقة مفاهيم المشاكل، ونطاق الأسئلة، ووضوح الأسئلة، ووضوح الأسئلة، ومستوى صعوبة المشكلة وفقا للكفاءة، ووضوح الصوت واللغة مع درجة

ملحوظة من ٥٠ ودرجة المتوقع من ٦٤. متوسط الدرجات هو ٧٨,١٢٥ ويتم تضمينه في معايير "لائق جدا".

ومن المعروف من نتائج التحقق من صحة المعلومات أن وسائل التعلم قد أدرجت في المعايير "المجدية جدا" لاستخدامها، ولكنها لا تزال بحاجة إلى تحسين المواد اللازمة لتعلم وسائل استنادا إلى المشورة التي قدمها محاضر خبراء المواد. ويمكن الإدلاء ببعض التعليقات/الاقتراحات والتنقيحات في التذييل.

١. التحقق من صحة خبير الوسائل

اختبار الجدوى الإعلامية أو التحقق من صحة خبراء الوسائل الذي أجراه السيد محمد نصرالله الماجستير. ويمكن رؤية نتائج التقييم في التذييل. يعرض في الجدول التالي تحليل بيانات تقييم التحقق من صحة خبراء وسائل:

الرقم	جوانب التقييم	نقاط الملاحظة	النتيجة المتوقعة	النسبة المئوية للأهلية $\frac{skor\ yang\ diobservasi}{skor\ yang\ diharapkan} \times 100\%$
١	وضوح تعليمات استخدام التطبيق	٢٩	٣٢	٩٠,٦٢٥%
٢	دقة التحديد وتكوين الألوان على شعارات البودكاست			
٣	جودة الصوت في			

	التطبيق			
٤	شاشة داخل التطبيق			
٥	وضوح الصوت			
٦	زر وظيفي			
٧	يمكن تشغيل بشكل جيد			
٨	وسائل الإعلام على التطبيق مثيرة للاهتمام وسهلة للمتعلمين للتعلم			

جدوال ٤,٢ تحليل بيانات التحقق من صحة خبير الوسائل

استنادا إلى جدول معايير تحليل بيانات التقييم أو التحقق من صحة من خبراء وسائل هناك ٨ مؤشرات، وهي وضوح تعليمات استخدام التطبيق، ودقة الاختيار وتكوين اللون على شعار بودكاست، وجودة الصوت على التطبيق، وعرض الشاشة في التطبيق، ووضوح الصوت، زر وظيفي (زر)، يمكن تشغيلها بشكل جيد، وسائل الإعلام في التطبيق مثيرة للاهتمام وسهلة التعلم من قبل المتعلمين مع درجة يمكن ملاحظتها من ٢٩ ودرجة

متوقعة من ٣٢. متوسط الدرجات هو ٩٠,٦٢٥% ويتم تضمينه في معايير "لائق جدا".

٢. تحليل بيانات نتائج اختبار الطالب

(أ) نتائج درجات الطلاب

واستنادا إلى نتائج التجارب على الطلاب الذين حصلوا على درجة كاملة هو ٣٣ طفلا من أصل ٣٤ طفلا، مع متوسط ربح ٩٧,٠٥% والمدرجة في فئة "عالية جدا". وكان المتعلمون غير المكتملين ٣٤ طفلا من بين ٣٤ طفلا، بنسبة مئوية تبلغ ٢,٩٤% في المائة وينتمون إلى الفئة "المنخفضة جدا". يمكن العثور على نتائج درجات الطلاب في الملحق.

(ب) اختبار T

اختبار T هو اختبار مختلف يستخدم لمعرفة المقارنة بين العينات. في هذه البيانات استخدام نموذج مقترن t-test. نموذج t-test المقترن هو اختبار يستخدم لمقارنة الفرق بين وسيلتين لزوجين من العينات على افتراض البيانات الموزعة عادة. تأتي العينات المقترنة من نفس الموضوع ، يتم أخذ كل متغير في مواقف وظروف مختلفة.

تشير قيمة الأهمية $0,05 < (2\text{-tailed})$ إلى اختلاف كبير بين

المتغير الأولي والمتغير النهائي. وهذا يشير إلى أن هناك تأثير ذو مغزى

على العلاجات المختلفة المعطاة لكل متغير. بينما إذا كانت قيمة الأهمية

$0,05 < (2\text{-tailed})$ يشير إلى أي اختلاف كبير بين المتغير الأولي

والمتغير النهائي. وهذا يشير إلى عدم وجود تأثير ذي مغزى على

الاختلافات في العلاج المعطاة لكل متغير.

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PRETEST	٧١,٠٢٩٤	٣٤	٦,٦٠٣٤٢	١,١٣٢٤٨
	POSTEST	٨٧,٣٢٣٥	٣٤	٥,١٣٢٩٠	.٨٨٠٢٩

جدوال ٤,٣ إحصاءات العينات المقترنة (وصفي البيانات ستاتستيك)

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair ١	PRETEST & POSTEST	٣٤	.١٩٦	.٢٦٨

جدوال ٤,٤ إقران الارتباطات العينات (العلاقات *Pretest* و *Posttest*)

Paired Samples Test

Paired Differences

Pair	PRETEST – POSTEST	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2- tailed)
					Lower	Upper			
١		١٦,٢٩٤	٧,٥٢٩٨٦	١,٢٩١٣٦	-	-	-	٣٣	.٠٠٠
		١٢			١٨,٩٢١٤١	١٣,٦٦٦٨٣	١٢,٦١	٨	

جدوال ٤,٥ اختبار العينات المقترنة (*T-test pretest-postest*)

استنادا إلى جدول t-test المقترن، تشير قيمة الأهمية (ثنائية الذيل) التي تبلغ $0,00 < 0,05$ إلى وجود فرق كبير بين *Pretest* و *Posttest*. وهذا يشير إلى أن هناك تأثير ذو مغزى هناك اختلافات في العلاج الذي يعطى لكل متغير. كما أظهر متوسط عدد (متوسط) نتائج تعلم الطلاب للاختبار قبل الاختبار وما بعده للصف الثامن إلى جيم بإجمالي ١٦,٢٩ اختلافات كبيرة.

وبالإضافة إلى البيانات الكمية على النحو المبين أعلاه، حصلت التجربة أيضا على بيانات نوعية تم الحصول عليها من سجلات استبيان التحقق من الصحة من خبراء وسائل الإعلام وخبراء المواد. وفقا لاقتراحات ومدخلات من الخبراء ومستخدمي وسائل البودكاست، يتم

الحصول على أن وسائل البودكاست تحصل على استجابة إيجابية ويمكن استخدامها لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الإستماع. استخدام وسائل البودكاست التي تم تحميلها على تطبيق *Spotify* مثير للاهتمام أيضا للطلاب لأنه مجهز بميزات مختلفة مثل *download* دون اتصال ويمكن الاستماع إليه في أي وقت وفي أي مكان حتى لا يشعر الطلاب بالملل من وسائل.

ج) مراجعة المنتج

واستنادا إلى نتائج التقييم الذي أجراه خبراء التحقق من صحة المعلومات، يتم الحصول على مدخلات وتحتاج إلى تحسين لوسائل الإعلام المتقدمة.

١. مراجعات المنتجات من قبل خبراء المواد

التعليق	قبل المراجعة		بعد المراجعة
يجب البحث في الكتابة العربية	١	الهَوِيَّةُ	الهَوَايَةُ
	٢	وَعَيْرَهَا	وَعَيْرَهَا
	٣	عَدِيدًا	كثِيرًا
	٤	مالغني تنغنه عائشة؟	ما التغني الذي تنغنه عائشة؟
	٥	ماهي الهوايات التي تعتقد عائشة	ماهي الهوايات التي

	تحبها كثيراً؟	تعتقد عائشة علي أنها تحبها كثيراً؟
٦	ستسمع حسن الذي قال هوايته	ستسمع القصّة عن حسن الذي قصّ هوايته
٧	المناظر	المناظر
٨	أشرح	إشرح
٩	ما رسم حسن؟	ما رسم حسن؟
١٠	ماذا أمنيّة حسن في مُستقبلك؟	ماذا أمنيّة حسن في مُستقبلك؟
١١	شركته مسابقة رسم، ونزلت علي دراجة بطلّة	لأنه الشترك مسابقة رسم، ونال علي درجة بطلّة
١٢	أمنية علي رسام محترفا	أمنية أن يكون رساماً محترفاً
١٣	القرأة	القراءة
١٤	استمتعت	تتعود
١٥	تريد ان اكون طبّاحا	تريد ان تكون طبّاحا
١٦	تقرء	تقرأ

جدوال ٤,٦ مراجعات المنتجات من قبل خبراء المواد

٢. مراجعات المنتجات من قبل خبراء وسائل الإعلام

الرقم	التعليق	قبل المراجعة	بعد المراجعة
١	وقد بودكاست وسائل الإعلام جيدة لاستخدامها في تعلم اللغة العربية ، وخاصة ممارسة مهارات الاستماع مجرد مراجعة الناطقين بها في تلاوة المواد لتكون أبطأ ، وليس بسرعة كبيرة	وقد عبرت عن هذا الصوت ذو الفقار أميناتو، الطالبة في الفصل الدراسي الثامن بقسم تعليم اللغة العربية. إيقاع سريع.	وقد عبرت عن هذا الصوت ذو الفقار أميناتو، الطالبة في الفصل الدراسي الثامن بقسم تعليم اللغة العربية. إيقاع بطيء وواضح وسهل الفهم
٢	في المادة الأولى صوت المتكلم الأصلي بطيء جدا وباهتة.	وقد عبر عن هذا الصوت محمد ثوريق مفتاح الدين، طالب الفصل الدراسي الثامن في قسم تعليم اللغة العربية. الصوت بطيء وباهت.	وقد عبر عن هذا الصوت محمد سوري، الطالب في الفصل الدراسي الثامن بقسم تعليم اللغة العربية. الإيقاع بطيء وواضح ونابض بالحياة.

جدول ٤,٧ مراجعات المنتجات من قبل خبراء وسائل الإعلام