

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Profil Kreativitas Siswa Kelas VII dalam Menyelesaikan Soal Persamaan dan Pertidaksamaan Linear Satu Variabel Berdasarkan Gaya Belajar *Visual Spatial* dan *Auditory Sequential* di MTs Al Huda Bandung Tulungagung” ditulis oleh Ellen Alvionita, 12204173081, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Dibimbing oleh Miswanto, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Visual, Auditori

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kebiasaan siswa yang mengerjakan soal matematika dengan satu penyelesaian atau tidak kreativitas. Sebenarnya semua siswa mempunyai kreativitas dalam mengerjakan soal matematika tetapi faktanya tidak semua siswa memiliki kreativitas. Jika, siswa yang belum memunculkan kreativitasnya dapat digali dengan rajin belajar dan mencoba hal baru.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan kreativitas siswa kelas VII berdasarkan gaya belajar *visual spatial* dalam menyelesaikan soal persamaan dan pertidaksamaan linear satu variabel di MTs Al Huda Bandung Tulungagung. (2) Mendeskripsikan kreativitas siswa kelas VII berdasarkan gaya belajar *auditory sequential* dalam menyelesaikan soal persamaan dan pertidaksamaan linear satu variabel di MTs Al Huda Bandung Tulungagung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pengambilan data dimulai dari 17 siswa yang harus mengisi angket dan diambil 4 siswa yang terdiri dari 2 siswa visual dan 2 siswa auditori. Metode yang digunakan meliputi tes tulis, wawancara dan dokumentasi. Tes tulis diikuti oleh 4 siswa yang terpilih mewakili gaya belajar visual dan auditori. Selesai tes tulis diadakan wawancara. Teknik analisis data pada penelitian ini dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas siswa kelas VII E yang bergaya belajar visual dan auditori dapat mencapai tingkat kreatif. (1) Siswa bergaya belajar visual dapat mencapai tingkat 3 (kreatif). Siswa visual memenuhi indikator kreativitas kefasihan dan kebaruan dapat dibuktikan siswa menyelesaikan masalah dengan benar dan dapat memunculkan satu metode baru dalam pengerjaan dan menjelaskan dengan lancar. (2) Siswa bergaya belajar auditori dapat mencapai tingkat 3 (kreatif). Siswa visual memenuhi indikator kreativitas kefasihan dan kebaruan dapat dibuktikan siswa menyelesaikan masalah dengan benar dan dapat memunculkan satu metode baru dalam pengerjaan dan menjelaskan dengan lancar.

ABSTRACT

Thesis with the title "Personal creativity of the seventh class of students in solving one-variable linear equations and inequality problem based on a *visual-spatial and auditory sequential* has been written in MTS Huda Bandung Tulungagung" Ellen Alvionita, 12204173081, Department of Mathematics Teaching, College of Teacher Education and Training, Institute State for Islamic Religion (IAIN) Tulungagung, guided by Miswanto, M.Pd.

Keywords: creativity, visual, audio

This research is motivated by the habits of student who work on math problems with one solution or not creativity. Actually all students have creativity in doing math problems but in fact not all students have creativity.

The objectives of this research are: (1) Describe students' creativity in solving linear equations and inequalities for one variable based on *visual spatial* in eighth grade students at MTs Al Huda Bandung Tulungagung (2) Describe students' creativity in solving unequal linear equations and variables based on *auditory sequence* for eighth graders at MTs Al Huda Bandung Tulungagung. This study uses a qualitative approach with a descriptive type of research. Data collection started from 17 students who had to fill out a questionnaire and 4 students were taken consisting of 2 visual students and 2 auditory students. The methods used include written tests, interviews, and documentation. The written test was followed by 4 students who were selected to represent both visual and auditory learning styles. After the written test, an interview was conducted. The data analysis technique in this research is the steps of data reduction, data presentation and conclusion.

The results showed that the creativity of seventh grade students E with the methods of visual and auditory learning can reach a creative level. (1) Visual Learning Style Students can reach Level 3 (Creative). Visual students meet indicators of creativity, fluency, and novelty, and students can be shown to solve problems correctly and can come up with a new way of working and explaining smoothly. (2) Students with auditory learning style can reach Level 3 (Creative). Visual students meet indicators of creativity, fluency, and novelty, and students can be shown to solve problems correctly and can come up with a new way of working and explaining smoothly.

الملخص

البحث العلمي بعنوان "ملف إبداع طلاب الصف السابع في حل أسئلة معادلة وعدم مساواة الخطية احدى المتغير بناءً على متسلسلة بصرية ومتسلسلة سمعية في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج اجونج" الذي كتبه اللين الفيونيتا، رقم الطلاب ١٧٣٠٨١، ١٢٢٠٤، قسم الرياضيات، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الاسلامية الحكومية تولونج اجونج، المشرف مسوانطا الماجستير.

الكلمات الرئيسية : إبداع، بصر، سمع.

كانت خلفية هذا البحث بعادات الطلاب الذين يعملون مسائل الرياضيات محل واحد أو بدون إبداع. في الواقع ، يتمتع جميع الطلاب بالإبداع في حل مسائل الرياضيات ولكن لا يمتلك كل الطلاب إبداعًا. إذا كان استكشاف الطلاب الذين لم يظهروا إبداعهم ممكن من خلال الدراسة الجادة ومحاوله أشياء جديدة.

أهداف البحث هي: (١) وصف إبداع طلاب الصف السابع في حل أسئلة معادلة وعدم مساواة الخطية احدى المتغير بناءً على متسلسلة بصرية في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج اجونج. (٢) وصف إبداع طلاب الصف السابع في حل أسئلة معادلة وعدم مساواة الخطية احدى المتغير بناءً على متسلسلة سمعية في المدرسة المتوسطة الهدى باندونج تولونج اجونج.

يستخدم البحث نهجًا كيفيًا مع نوع البحث الوصفي. بدأ جمع البيانات من ١٧ طالبًا اضطروا إلى ملء الاستبيان وأخذ ٤ طلاب يتكون من ٢ طلاب بصري و ٢ طلاب سمعي. تشمل الطريقة المستخدمة الاختبار الكتابية والمقابلة والتوثيق. تبع الاختبار الكتابي ٤ طلاب لتمثيل أساليب التعليم البصري والسمعي. جرى مقابلة بعد الاختبار التحريري. تقنية تحليل البيانات في هذا البحث هي خطوات كتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

وأظهرت النتائج أن إبداع طلاب الفصل السابع -و بأساليب التعليم البصري والسمعي يمكن أن يصل إلى مستوى الإبداع. (١) يمكن للطلاب بأسلوب التعليم البصري الوصول إلى المستوى 3 (الإبداع). يلي الطلاب البصري مؤشرة الإبداع والطلاقة والجدة، ويمكن إثباتها بأن الطلاب يحلون المشكلات صحيحا ويمكنهم التوصل إلى طريقة جديدة للعمل والشرح بسلاسة. (٢) يمكن للطلاب بأسلوب التعليم البصري الوصول إلى المستوى 3 (الإبداع). يلي الطلاب البصري مؤشرة الإبداع والطلاقة والجدة، ويمكن إثباتها بأن الطلاب يحلون المشكلات صحيحا ويمكنهم التوصل إلى طريقة جديدة للعمل والشرح