

Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan

di Tulungagung tahun 1995 hingga 2020 M.

S iapa yang tak mengenal dengan kesenian jaranan. Apalagi yang tinggal di kawasan Jawa Timur. Keberadaan kesenian jaranan dari masa ke masa mengalami dinamika yang cukup beragam, terutama daerah Tulungagung. Setidaknya terdapat empat pakem aliran kesenian jaranan di kota ini: Jaranan Jawa Klasik, Jaranan Senterewe, Jaranan Pegon, dan Jaranan Campursari.

Pada periode tahun 1995 hingga tahun 2020 kesenian jaranan di Tulungagung mengalami perkembangan yang pesat. Mulai dari perkembangan gerak tari, perkembangan unsur pendukung, perkembangan tata rias dan tata busana, hingga perkembangan pementasannya. Para pelaku seni tidak lagi terpaku pada pertunjukan konvensional belaka tetapi juga ikut beradaptasi dengan perkembangan dunia digital dengan memanfaatkan jejaring virtual semacam Youtube.

Dengan demikian, buku ini berusaha memotret berbagai aspek perkembangan kesenian jaranan yang ada di Tulungagung mulai dari sejarah kemunculannya sampai dengan pasang surut perkembangannya.

Akademia Pustaka

Perum. BMW Madani Kavling 16, Tulungagung
🌐 <https://akademiapustaka.com/>
✉ redaksi.akademia.pustaka@gmail.com
📱 @redaksi.akademia.pustaka
📱 @akademiapustaka
☎ 081216178398



Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan di Tulungagung tahun 1995 hingga 2020 M



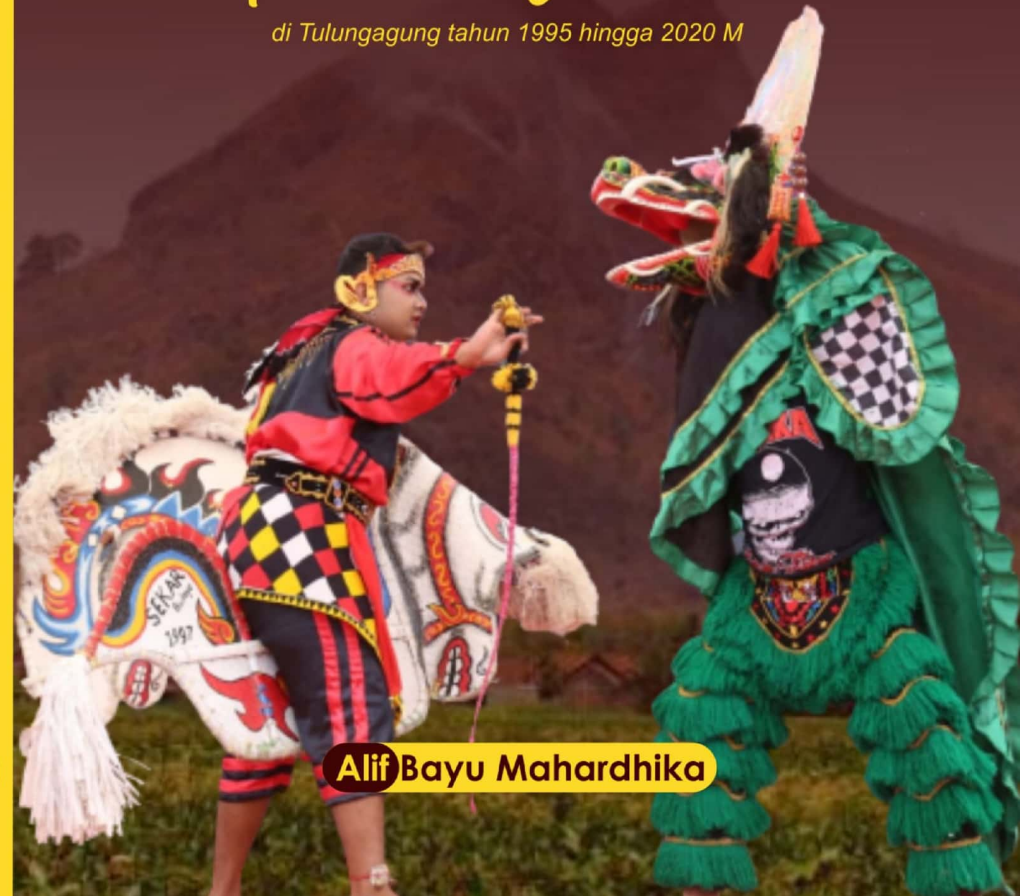
Pengantar dan Editor

Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd.



Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan

di Tulungagung tahun 1995 hingga 2020 M




Alif Bayu Mahardhika

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas akhir pengganti skripsi (buku) dengan judul “Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan di Tulungagung Tahun 1995 Hingga 2020 M” yang di tulis oleh Alif Bayu Mahardhika, NIM: 12209173037 ini telah di periksa dan disetujui, serta layak di ujikan.

Tulungagung, Januari 2021

Pembimbing

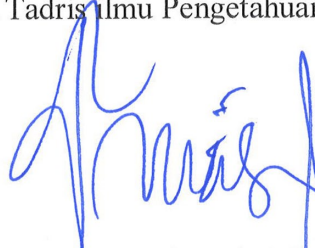


Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S. M.Pd.

NIP:197602222009012003

Mengetahui

Ketua Jurusan Tadris ilmu Pengetahuan sosial



Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S.,M.Pd.

NIP: 197602222009012003

LEMBAR PENGESAHAN

**SEJARAH PERKEMBANGAN KESENIAN JARANAN DI
TULUNGAGUNG PADA TAHUN 1995 HINGGA 2020 M**

**TUGAS AKHIR PENGGANTI SKRIPSI
BUKU Ber-ISBN**

Disusun oleh :

**ALIF BAYU MAHARDHIKA
NIM. 12209173037**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 21 Juni 2021 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji :

**Anggoro Putranto, S.Pd.,M.Sc
NIDN. 2016058901**

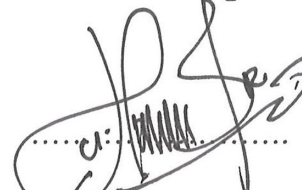

Penguji Utama :

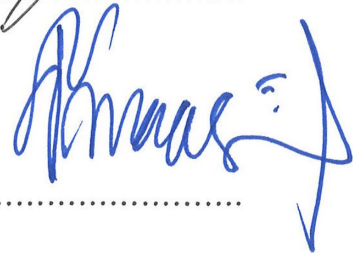
**Bagus Setiawan, M.Pd
NIDN. 2015038801**

Sekretaris / Penguji :

**Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd
NIP. 197602222009012003**

Tanda Tangan


.....

.....


.....

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung



**Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I
NIP. 196509031998032001**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah Ini :

Nama : ALIF BAYU MAHARDHIKA

NIM : 12209173037

Fakultas : FTIK

Jurusan : Tadris IPS

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya tugas akhir pengganti skripsi yang saya tulis ini adalah hasil karya dan pikiran saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan alih skripsi orang lain. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut

Tulungagung, Januari 2021

Yang Membuat Pernyataan



ALIF BAYU MAHARDHIKA

NIM: 12209173037



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALIF BAYU MAHARDHIKA
NIM : 12209173037
Jurusan : TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (T. IPS)
Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)
Jenis Karya Ilmiah : BUKU BER-ISBN

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (BUKU) yang berjudul:

SEJARAH PERKEMBANGAN KESENIAN JARANAN DI TULUNGAGUNG
PADA TAHUN 1995 HINGGA 2020 M.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 13 AGUSTUS 2021
Yang Menyatakan,



ALIF BAYU MAHARDHIKA
Namaterangdantandatangani

SEJARAH

**Perkembangan Kesenian Jaranan di
Tulungagung pada Tahun 1995 Hingga
2020 M**

Alif Bayu Mahardhika

Pengantar & Editor
Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd



**Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan di
Tulungagung pada Tahun 1995 Hingga 2020 M**

Copyright © Alif Bayu Mahardhika, 2021 Hak
cipta dilindungi undang-undang
All right reserved

Layout: Akademia Pustaka Desain
cover: Diky M. Fauzi
Editor: Dwi Astuti Wahyu N
vi + 170 hlm: 14 x 21 cm
Cetakan Pertama, Juli 2021
ISBN: 978-623-6704-47-9

Anggota IKAPI

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memplagiasi atau
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin
tertulis dari penerbit.

Diterbitkan oleh:

Akademia Pustaka

Perum. BMW Madani Kavling 16, Tulungagung

Telp: 081216178398

Email: redaksi.akademia.pustaka@gmail.com

Website: www.akademiapustaka.com

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rohmat serta karuniaNya pada alam semesta, serta telah memberikan kesehatan, dan kelancaran dalam melakukan segala aktifitas sehari hari, Sehingga dapat mengembangkan ide serta gagasan dalam membuat satu karya mengenai sejarah perkembangan dari suatu kesenian daerah. Perlu diketahui bersama bahwa, Indonesia adalah Negara yang kaya akan keanekaragaman kesenian dan kebudayaan, salah satu keanekaragaman kesenian dan kebudayaan tersebut ada di Kabupaten Tulungagung. Kabupaten Tulungagung adalah wilayah yang kaya akan pemandangan alam yang eksotis dan juga keanekaragaman kesenian yang sangat bercirikan kearifan local. Salah satu kesenian yang khas dari Tulungagung adalah kesenian jaranan.

Kesenian jaranan di Tulungagung memiliki berbagai macam pakem gerakan yang terus berkembang di setiap periodenya. Macam macam pakem gerakan jaranan yang ada di wilayah Tulungagung seperti halnya pakem jaranan jawa, pakem jaranan sentherewe, pakem jaranan pegon, dan pakem jaranan campursari. Serta kesenian jaranan di Tulungagung memiliki ciri khas yang lain seperti tata rias, tata busana, hingga perlengkapan yang perlu dipersiapkan saat pementasan dimulai. Perkembangan kesenian jaranan di Tulungagung pada periode tahun 1995 hingga 2020 M memiliki perkembangan yang berbeda beda disetiap pakem gerakan. Perkembangan dapat dilihat pada bertambahnya

kelompok kelompok kesenian jaranan. Selain itu, pada periode tahun 2020 adalah tahun yang sangat berat untuk para seniman jaranan di Tulungagung. Wabah pandemi Covid-19 sangat berdampak terhadap

sepinya pertunjukan dan berbagai event tentang kesenian jaranan. Perlunya pencatatan tulisan mengenai hal tersebut, sehingga tertarik untuk mengangkat perkembangan kesenian jaranan di Tulungagung dengan Judul: Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan di Tulungagung pada Tahun 1995 Hingga 2020 M. Karya ini merupakan tugas akhir pengganti skripsi dari Alif Bayu Mahardhika (12209173037).

Meskipun terdapat kekurangan dalam hal observasi, penggalan informasi dari wawancara secara langsung yang terbatas akibat wabah pandemic ini, setidaknya isi dari tulisan ini dapat memberikan gambaran kesenian jaranan yang ada di kawasan Tulungagung serta dapat menambah wawasan atau khasanah tentang kesenian.

Saya, Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd., selaku editor meminta maaf apabila dalam karya tugas akhir dari Alif Bayu Mahardhika (12209173037) ini terdapat kekeliruan dan penulisan istilah yang kurang tepat. Terimakasih banyak kepada para pihak yang telah membantu dalam memberikan sumbangsih keilmuan dan informasi seperti beberapa para pelaku seni jaranan dan juga termasuk para narasumber dari dinas terkait seperti halnya Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Tulungagung serta Dinas Kebudayaan dan Pariwisata mengenai karya ini.

Semoga dengan adanya karya ini dapat memberikan wawasan baru terhadap kesenian jaranan utamanya di daerah Tulungagung dan sekitarnya. Saya, selaku editor berharap di kemudian hari, karya ini dapat dikembangkan oleh siapa saja dan ditambahkan dengan data-data terbaru mengenai perkembangan kesenian jaranan di wilayah Tulungagung.

Tulungagung, Desember 2020

Editor,

Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, S.S., M.Pd