

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik. 1985. Ilmu sejarah dan Historiografi. Jakarta: Pt. gramedia
- Ali Imron, Agus. 2016. Sejarah Seni/ Budaya di Tulungagung selatan. Tulungagung: Percetakan Langgeng
- Burke, Peter. 2015. Sejarah dan Teori Sosial. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Desty Erika Putri, 2019. Pada Jurnal: Perkembangan Jaranan Safitri Putro Periode Tahun 2010-2019 Di Kabupaten Tulungagung. Universitas Negeri Surabaya.
- Dr. Mukminan. 2015. Dasar-Dasar Ilmu Sosial. Universitas Negeri Yogyakarta
- Hanifati alifa radhia.2016. jurnal: Dinamika Seni Pertunjukan Jaran Kepang Di Kota Malang. Jurnal Kajian Seni. Volume 02, No. 02, : 164-177.
- Herusatoto, Budiono. 1987. Simbolisme dalam Islam Jawa. Yogyakarta: Haninda
- Indana zulfa. 2018. jurnal: Popularitas Jaranan Senterewe Grup Kuda Manggala Kabupaten Tulungagung. Pendidikan sendratasik. UNESA .
- Kuntowijoyo. 1995. Pengantar Ilmu Sejarah. Yogyakarta: tiara Wacana
- Kuntowijoyo. 2003. Metodologi Sejarah. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.

- Muhammad Tradiska Briliano. 2018. Skripsi: Jaranan Sebagai Identitas Sosial Warga Desa Bukur Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung Jawa Timur. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ria Putri Susanti, 2018. Jurnal: "Makna Simbolik Sesajen". Universitas Riau.
- Salamun Kaulam, 2012. "Simbolisme dalam Kesenian Jaranan" dalam URNA Jurnal Seni Rupa, Vol. 1, No. 2, 127-138, h. 131
- Soekito, Janu. 2016. Tokoh Seni/Budaya Tulungagung. Tulungagung: Percetakan Langgeng
- Sudirman, Adi. 2014. Sejarah Lengkap Indonesia. Diva Press
- Trisakti._ Jurnal: Bentuk dan fungsi Seni Pertunjukan Jaranan Dalam Budaya Masyarakat Jawa Timur. Universitas Negeri Surabaya.
- id.m.wikipedia.org. Instrumen Gamelan. Diakses pada tanggal 15 Desember 2020. Pukul 13.00.
- www.DisBudParPora.Wordpress. Diakses Tanggal 20 Desember 2020. Pukul 13.00.
- www.bappeda.tulungagung.go.id. Data Bappeda Tulungagung, Profil Kab. Tulungagung, 2020, Tahun 2018. Diakses pa tanggal 15 Desember 2020.