

DAFTAR ISI

SINOPSIS	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. PENGERTIAN SEJARAH.....	1
B. BUKTI SEJARAH	8
C. SEJARAH DAN SENI	12
D. SEJARAH PERKEMBANGAN SUATU KESENIAN.....	13
E. SASARAN KARYA.....	26

BAB II KABUPATEN TULUNGAGUNG 31

A. PROFIL TULUNGAGUNG	31
B. SEJARAH KABUPATEN TULUNGAGUNG.....	43
C. RAGAM KESENIAN LOKAL TULUNGAGUNG	45
D. KAJIAN KESENIAN DI TULUNGAGUNG	48

BAB III PAKEM ALIRAN JARANAN DI TULUNGAGUNG 57

A. KESENIAN JARANAN JAWA KLASIK.....	57
B. JARANAN SENTHEREWE.....	69
C. JARANAN PEGON.....	81
D. JARANAN CAMPURSARI.....	86

BAB IV UNSUR PENDUKUNG PENYAJIAN PERTUNJUKAN JARANAN

A. LIGHTING.....	93
B. SOUND SYSTEM	95

C. TATA RIAS DAN TATA BUSANA.....	96
D. MUSIK PENGIRING.....	98
E. SESAJEN	104

**BAB V PERKEMBANGAN KESENIAN JARANAN DI
TULUNGAGUNG**

A. KESENIAN JARANAN DI TULUNGAGUNG TAHUN 1995 SAMPAI 2005 M.....	111
B. KESENIAN JARANAN DI TULUNGAGUNG TAHUN 2006 SAMPAI 2015 M.....	118
C. KESENIAN JARANAN DI TULUNGAGUNG TAHUN 2016 SAMPAI 2020	121
D. KESENIAN JARANAN DI TULUNGAGUNG ERA PANDEMI.....	126

**BAB VI UPAYA PELESTARIAN KESENIAN JARANAN DI
TULUNGAGUNG**

A. PENAMPILAN JARANAN DI ACARA HAJATAN.....	134
B. PENAMPILAN JARANAN DALAM HARI BESAR	136
C. MENGADAKAN PELATIHAN RUTIN	137
D. PELESTARIAN MELALUI FESTIFAL.....	138
E. MASUKNYA KESENIAN JARANAN PADA EKSTRAKURIKULER.....	139
F. PERUBAHAN KEMASAN PERTUNJUKAN.....	140

DAFTAR PUSTAKA.....	145
IDENTITAS PENULIS.....	147
TENTANG EDITOR	148
GLOSARIUM.....	151
LAMPIRAN DOKUMENTASI PENELITIAN	154
LAMPIRAN SELESAI TUGAS AKHIR	156