

## **ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Penerapan *Storytelling* dalam Membentuk Kepribadian Anak Usia Dini Kelompok B Di Tk Dharma Wanita 1 Gedhang” ini ditulis oleh Elissa Anggarani, NIM. 12206173052. Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung 2021. Dosen pembimbing Muhammad Ridhlo Al Qodri Sri Utomo, M.A.

Kata Kunci : Penerapan *Storytelling*, Membentuk Kepribadian anak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena bahwa *storytelling* dan kognisi dapat mempengaruhi pembentukan kepribadian anak usia dini. Dalam hal ini peneliti melihat penerapan *storytelling* dan kepribadian yang terlihat di TK Dharma Wanita 1 Gedhang.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan *storytelling* yang diterapkan di TK Dharma Wanita 1 Gedhang (2) Untuk mendeskripsikan sikap anak yang terbentuk setelah mendengarkan *storytelling* di TK Dharma Wanita 1 Gedhang (3) Untuk mendeskripsikan pemahaman dan pengetahuan anak terhadap cerita yang disampaikan di TK Dharma Wanita 1 Gedhang.

Skripsi ini bermanfaat bagi Kepala TK Dharma Wanita 1 Gedhang dijadikan bahan perencanaan guna tercapainya tujuan guru dalam membentuk kepribadian anak usia dini, bagi para guru TK Dharma Wanita 1 Gedhang digunakan sebagai bahan evaluasi guru agar *storytelling* dapat membentuk kepribadian anak usia dini. Bagi peneliti lain untuk menambah wawasan dan menjadi referensi mengenai penerapan *storytelling* yang dapat membentuk kepribadian anak usia dini.

Dalam penelitian ini digunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi digunakan untuk melihat secara langsung bagaimana kondisi lapangan di TK Dharma Wanita 1 Gedhang. Sedangkan wawancara digunakan untuk menggali data serta informasi yang diperlukan serta menyangkut dengan masalah yang diteliti. Metode dokumentasi digunakan sebagai alat untuk membuktikan dan menambah kevalidan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam menerapkan *storytelling* dengan menggunakan media sambil bernyanyi dan menari serta jenis *storytelling* yang digunakan di TK Dharma Wanita 1 Gedhang yaitu fabel. Kemudian sikap anak yang terbentuk setelah mendengarkan *storytelling* di TK Dharma Wanita 1 Gedhang yaitu anak mampu memahami dan menerapkan nilai-nilai kebaikan yang diperoleh dari cerita yang telah didengarnya.

## **ABSTRACT**

The thesis entitled "The Application of *Storytelling* in Shaping the Personality of Group B Early Childhood in Kindergarten Dharma Wanita one Gedhangan" was written by Elissa Anggarani, NIM. 12206173052. Department of Early Childhood Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Tulungagung State Islamic Institute 2021. Supervisor Muhammad Ridhlo Al Qodri Sri Utomo, MA

Keywords: Application of *Storytelling*, Shaping Children's Personality

This research is motivated by a phenomenon that *storytelling* and Cognition can affect the formation of early childhood personality. In this case, the researcher looks at the application of *storytelling* and personality seen in the Dharma Wanita one Gedhangan Kindergarten.

The aims of this study are (1) to describe *storytelling* that is applied in Dharma Wanita one Gedhangan Kindergarten (2) to describe the attitudes of children formed after listening to *storytelling* at Dharma Wanita one Gedhangan Kindergarten (3) to describe understanding and children's knowledge of the stories told at the Dharma Wanita One Gedhangan Kindergarten.

This thesis is useful for the Principal of the Dharma Wanita one Gedhangan Kindergarten as planning material in order to achieve the teacher's goals in shaping the personality of early childhood, for the teachers of the Dharma Wanita one Gedhangan Kindergarten it is used as teacher evaluation material so that *storytelling* can shape the personality of children aged early. For other researchers to add insight and become a reference regarding the application of *storytelling* that can shape the personality of early childhood.

In this study, the methods of observation, interviews, and documentation were used. Observation is used to see firsthand how the field conditions in the Dharma Wanita One Gedhangan Kindergarten. Meanwhile, interviews were used to dig up the data and information needed and related to the problem under study. The documentation method is used as a tool to prove and add to the validity of the research.

The results showed that in applying *storytelling* using the media while singing and dancing and the type of *storytelling* used in Dharma Wanita one Gedhangan Kindergarten, namely fable. Then the attitude of the child that is formed after listening to *storytelling* at TK Dharma Wanita 1 Gedhangan is that the child is able to understand and apply the good values obtained from the stories he has heard.

## الملخص

الرسالة بعنوان "تطبيق الحكي في تشكيل شخصية الطفولة المبكرة المجموعة ب في رياض الأطفال دارما وانيتا ساتو غيدانجان" بقلم إليسا بدجتى ، رقم هوية الطالب 12206173052. قسم التربية الإسلامية في الطفولة المبكرة ، كلية التربية والمعلم التدريب ، معهد الدين إسلام نيجيري تولونجاجونج 2021. المشرف محمد ريدلو القرى سري أوتومو ، ماجستير

### الكلمات الرئيسية: تطبيق رواية القصص ، تشكيل شخصية الأطفال

هذا البحث مدفوع بظاهره أن سرد القصص والإدراك يمكن أن يؤثر على تكوين شخصية الطفولة المبكرة. في هذه الحالة ، تبحث الباحثة في تطبيق رواية القصص والشخصية الموصوفة في روضة دارما وانيتا ساتو جيدانجان.

محور البحث أهداف البحث هي (١) وصف رواية القصص التي يتم تطبيقها في روضة دارما وانيتا ساتو جيدانجان؟ (٢) لوصف الشخصية التي تم تصويرها في تطبيق سرد القصص في روضة أطفال دارما وانيتا ساتو جيدانجان (٣) لوصف الإدراك المناسب تجاه الشخصية من خلال سرد القصص في

هذه الرسالة مفيدة لرئيسي روضة أطفال دارما وانيتا ساتو جيدانجان كمادة تخطيطية من أجل تحقيق أهداف المعلم في تشكيل شخصية الطفولة المبكرة ، بالنسبة لمعلمي روضة أطفال دارما وانيتا ساتو جيدانجان ، يتم استخدامها كمواد تقييم للمعلمين بحيث يمكن سرد القصص. تشكيل شخصية الطفولة المبكرة. للباحثين الآخرين أن يضيفوا نظرة ثاقبة ويصبحوا مرجعاً فيما يتعلق بتطبيق رواية القصص التي يمكن أن تشكل شخصية الطفولة المبكرة.

في هذه الدراسة تم استخدام طرق المراقبة والمقابلات والتوثيق. تستخدم الملاحظة لمعرفة الظروف الميدانية في روضة أطفال دارما وانيتا ساتو جيدانجان. بينما يتم استخدام المقابلة لاستكشاف البيانات والمعلومات المطلوبة والمتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. تستخدم طريقة التوثيق كأدلة لإثبات وإضافة صحة البحث.

وأظهرت النتائج أن نوع السرد القصصي المستخدم في روضة الأطفال دارما وانيتا ساتو غيدانجان هو حكاية حكاية عن حياة الحيوان. ثم الشخصية التي يتم تصويرها من خلال تطبيق رواية القصص في روضة أطفال دارما وانيتا ساتو جيدانجان هي أن الطفل قادر على فهم وتطبيق القيم الجيدة التي حصل عليها من القصص التي سمعها. كما يوضح أنه كلما ارتفع مستوى الإدراك لدى الطفل ، كان من الأسهل على الطفل متابعة سرد القصص ويكون قادرًا على تطبيقه في الحياة كشخصيته.