

ABSTRAK

Ilmia, Wakhidatul. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat Nusantara Bermuatan Kearifan Lokal untuk Siswa SMP/MTs*. Skripsi, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Dr. Erna Iftanti, S.S., M.Pd.

Kata kunci: kearifan lokal, pengembangan bahan ajar, teks cerita rakyat.

Mata pelajaran bahasa Indonesia merupakan mata pelajaran yang berganti kebijakan setelah adanya implementasi kurikulum 2013. Pembelajaran bahasa Indonesia dalam kurikulum 2013 disajikan dengan menggunakan pendekatan berbasis teks (*text based approach*). Teks cerita rakyat merupakan salah satu teks bergenre sastra yang diajarkan di jenjang pendidikan menengah pertama atau biasa disebut SMP/MTs. Penanaman nilai-nilai kearifan lokal melalui cerita rakyat dirasa perlu untuk diimplementasikan dalam dunia pendidikan. Hal tersebut dapat dituangkan dalam sebuah bahan ajar. Oleh karena itu, peneliti menyusun bahan ajar berupa Modul Bahasa Indonesia yang di dalamnya memuat kearifan lokal. Bahan ajar tersebut berjudul *Mari Melestarikan Kearifan Lokal Melalui Cerita Rakyat*.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini terdiri dari dua hal, yaitu (1) bagaimana proses pengembangan bahan ajar teks cerita rakyat Nusantara bermuatan kearifan lokal untuk siswa SMP/MTs?, dan (2) bagaimana kelayakan bahan ajar teks cerita rakyat Nusantara bermuatan kearifan lokal untuk siswa SMP/Mts?. Mengenai tujuan dari adanya penelitian pengembangan ini adalah untuk menghasilkan produk ajar berupa bahan ajar teks cerita rakyat Nusantara bermuatan kearifan lokal untuk siswa SMP/MTs yang menarik, relevan, kontekstual, dan mudah untuk dipahami oleh peserta didik, serta bertujuan untuk memaparkan tingkat kelayakan bahan ajar tersebut.

Model penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah RnD (*Research and Development*). Penelitian ini adalah modifikasi model Borg and Gall yang dilakukan melalui beberapa tahapan yaitu, tahap analisis, tahap

tahap perancangan, tahap pengembangan produk, tahap evaluasi produk, tahap revisi produk, produk jadi, dan diseminasi produk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar Modul Bahasa Indonesia ini memiliki persentase kelayakan sebesar 80,78%. Dengan sistematika bidang cetak B5 dengan ukuran 18,5 cm x 25,7 cm. Sistematika isi modul ini terdiri dari sampul depan, sampul belakang, kata pengantar, daftar isi, pendahuluan yang di dalamnya terdapat deskripsi singkat, kompetensi isi dan kompetensi dasar, serta petunjuk belajar. Adapun mengenai kegiatan pembelajaran dalam modul ini terbagi menjadi 2, yaitu kegiatan pembelajaran 1 memiliki judul Mengenal Kearifan Lokal Melalui Cerita Rakyat. Di dalam kegiatan pembelajaran 1, peserta didik diajak untuk mengidentifikasi informasi dalam legenda, menceritakan kembali isi dalam mite, serta ada tes formatif untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran. Kegiatan pembelajaran 2 dalam modul ini memiliki judul Mewarisi Kebudayaan Daerah Melalui Cerita Rakyat. Dalam kegiatan 2 ini, peserta didik diajak untuk menelaah struktur dan kebahasaan dalam fabel, memerankan isi dalam fabel, serta tes akhir modul untuk menutup pembelajaran. Bab terakhir pada modul ini disebut penutup. Penutup berisi daftar rujukan dan biodata penulis di halaman terakhir.

ABSTRACT

Ilmia, Wakhidatul. 2021. *Development of Teaching Materials for Archipelago Folklore Texts Containing Local Wisdom for SMP/MTs Students*. Thesis, Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teachers Training, Islamic Institute State of Tulungagung. Advisors: Dr. Erna Iftanti, SS, M.Pd.

Keywords: local wisdom, development of teaching materials, folklore texts.

Indonesian language subjects are subjects that change direction after the implementation of the 2013 curriculum. Indonesian language learning in the 2013 curriculum is presented using a *text-based approach*. Folklore text is one of the literary genre texts that are invited at the junior secondary education level or commonly called SMP/MTs. Instilling the values of local wisdom through folklore is deemed necessary to be implemented in the world of education, this can be stated in a teaching material. Therefore, the researchers compiled teaching materials in the form of Indonesian Language Modules which contained local wisdom. The teaching material is entitled *Let's Preserve Local Wisdom Through Folklore*.

The formulation of the problem in this study consists of two things, namely (1) how is the process of developing archipelago folklore text teaching materials containing local wisdom for SMP/MTs students?, and (2) how is the feasibility of archipelago folklore text teaching materials containing local wisdom for Middle school/MTs students?. Regarding the purpose of this development research, it is to produce teaching products in the form of teaching materials for archipelago folklore texts containing local wisdom for SMP/MTs students that are interesting, relevant, contextual, and easy to understand by students, and aims to explain the feasibility level of teaching materials.

The research and development model used in this research is RnD (*Research and Development*). This research is a modification of the Borg and Gall model which is carried out through several stages, namely, the analysis stage, the design

stage, the product development stage, the product evaluation stage, the product revision stage, the finished product, and product dissemination.

The results of the study indicate that the Indonesian Language Module teaching material has a feasibility percentage of 80.78%. With a systematic B5 print area with a size of 18.5 cm x 25.7 cm. The systematics of the contents of this module consist of a cover, cover, introduction, table of contents, an introduction in which there is a brief description, content competencies and basic competencies, as well as learning instructions. The learning activities in this module are divided into 2, namely learning activity 1 which has the title Knowing Local Wisdom Through Folklore. In learning activity 1, students are invited to identify the information in the legend, retell the content in the myth, and there is a formative test to end the learning activity. Learning activity 2 in this module has the title Inheriting Regional Culture through Folklore. In this activity 2, students are invited to examine the structure and language of the fabel, play out the contents of the fabel, and take a final module test to close the lesson. The last chapter of this module is called the conclusion. The closing contains a list of references and author bios on the last page.

مستخلص البحث

علميا، وحيدة. 2021. تطوير المواد التعليمية لنصوص الفولكلور الأرخييل التي تحتوي على الحكمة المحلية لطلاب المرحلة الإعدادية/ المدرسة المتوسطة الإسلامية. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونججونج. المشرفة: الدكتورة إرنا افتانتي، الماجستير

الكلمات الأساسية : الحكمة المحلية، تطوير المواد التعليمية، نصوص الفولكلور.

اللغة الإندونيسية هي موضوع تغير السياسات بعد تنفيذ منهاج دراسي 2013. يتم تقديم تعلم اللغة الإندونيسية في منهج 2013 باستخدام نهج قائم على النص (*Text Based Approach*). نص الفولكلور هو أحد نصوص النوع الأدبي التي تتم تدريسها في مستوى التعليم الثانوي أو تسمى عادةً المرحلة الإعدادية/ المدرسة المتوسطة الإسلامية. يعتبر غرس قيم الحكمة المحلية من خلال الفولكلور ضروريا لتطبيقها في عالم التعليم. يمكن ذكر ذلك في مادة تعليمية. لذلك، قامت الباحثة بتجميع المواد التعليمية في شكل وحدات اللغة الإندونيسية التي تحتوي على الحكمة المحلية. المادة التعليمية بعنوان هيا بنا نحافظ على الحكمة المحلية من خلال الفولكلور.

تتكون صياغة المشكلة في هذا البحث من أمرين، وهما: (1) كيف تتم عملية تطوير مواد تعليمية لنصوص الفولكلور الأرخييل التي تحتوي على الحكمة المحلية لطلاب المرحلة الإعدادية/ المدرسة المتوسطة الإسلامية؟؛ و (2) كيف يتم جدوى نص الفولكلور الأرخييل المواد التعليمية التي تحتوي على الحكمة المحلية لطلاب المرحلة الإعدادية/ المدرسة المتوسطة الإسلامية؟ فيما يتعلق بالغرض من هذا البحث التنموي، هو إنتاج منتجات تعليمية في شكل مواد تعليمية لنصوص الفولكلور الإندونيسي التي تحتوي على حكمة محلية لطلاب المرحلة الإعدادية/ المدرسة المتوسطة الإسلامية تكون مثيرة للاهتمام وذات صلة وسياقية وسهلة الفهم من قبل الطلاب، وتهدف إلى شرح مستوى جدوى المواد التعليمية.

نموذج البحث والتطوير المستخدم في هذا البحث هو *RnD (Research and Development)* أو البحث والتطوير. هذا البحث عبارة عن تعديل لنموذج *Borg and Gall* ويتم

تنفيذه عبر عدة مراحل، وهي مرحلة التحليل ومرحلة التصميم ومرحلة تطوير المنتج ومرحلة تقييم المنتج ومرحلة مراجعة المنتج والمنتج النهائي والمنتج النشر.

أظهرت النتائج أن المواد التعليمية لوحدة اللغة الإندونيسية لها جدوى بنسبة 80.78%. مع مساحة طباعة منهجية ب5 بحجم 18.5 سم × 25.7 سم. تتكون منهجيات محتويات هذه الوحدة من غلاف، ومقدمة، وجدول محتويات، ومقدمة تحتوي على وصف موجز، وكفاءات المحتوى والكفاءات الأساسية، بالإضافة إلى تعليمات التعلم. تنقسم الأنشطة التعليمية في هذه الوحدة إلى 2، أي نشاط التعلم 1 الذي يحمل العنوان معرفة الحكمة المحلية من خلال الفولكلور. في نشاط التعلم 1، تتم دعوة الطلاب لمعرفة المعلومات الموجودة في وسيلة الإيضاح، وإعادة سرد المحتوى في الأسطورة، وهناك اختبار تكويني لإنهاء نشاط التعلم. عنوان النشاط التعليمي 2 في هذه الوحدة هو وراثه الثقافة الإقليمية من خلال الفولكلور. في النشاط 2، تتم دعوة الطلاب لفحص بنية ولغة الخرافات، ولعب محتويات الخرافات، وإجراء اختبار الوحدة النهائية لإغلاق الدرس. الفصل الأخير من هذه الوحدة يسمى الاستنتاج. يحتوي الختام على قائمة المراجع والبيانات الحيوية للمؤلف في الصفحة الأخيرة.