

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Struktur Kebahasaan dan Penggunaan Bahasa dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar ditulis oleh Nining Ratna Mayasari, NIM: 17210163036, Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, Pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata kunci: Struktur Kebahasaan, Penggunaan Bahasa, Cerita Fantasi

Cerita fantasi yang baik yaitu cerita yang memperhatikan struktur kebahasaan dan penggunaan bahasa. Struktur kebahasaan meliputi orientasi, komplikasi, dan resolusi. Sementara itu, penggunaan bahasa meliputi tanda baca dan huruf kapital. Dalam hal ini masih banyak siswa melakukan kesalahan dalam menulis cerita fantasi. Penyebabnya adalah ketidaktahuan siswa dalam penggunaan tanda baca dan huruf kapital, sehingga siswa belum mampu memahami penggunaan tanda baca dan huruf kapital secara tepat dan benar. Sebagian dari siswa juga masih bingung mengenai orientasi, komplikasi, dan resolusinya. Permasalahan ini yang akan diteliti sebagai tugas akhir peneliti dalam menempuh studi S1 di IAIN Tulungagung.

Penelitian tentang struktur kebahasaan dan penggunaan bahasa dalam menulis cerita fantasi ini merupakan karya siswa MTs Negeri 6 Blitar kelas VII-A. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah 1) bagaimanakah struktur kebahasaan pada penulisan cerita fantasi karya siswa kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar?, 2) bagaimanakah penggunaan bahasa pada penulisan cerita fantasi karya siswa kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar?. Adapun tujuan penelitian ini 1) untuk mendeskripsikan struktur kebahasaan pada penulisan cerita fantasi karya siswa kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar, 2) untuk mendeskripsikan penggunaan bahasa pada penulisan cerita fantasi karya siswa kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar.

Jenis penelitian ini kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dengan instrumen penelitian peneliti sendiri. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan menggunakan triangulasi data.

Hasil penelitian yang diperoleh pada penelitian ini adalah penulisan teks cerita fantasi karya siswa kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar sangat bervariasi. Berdasarkan 26 karya siswa, ditemukan 16 cerita fantasi yang sudah memenuhi struktur kebahasaan bagian orientasi. Adapun struktur kebahasaan bagian komplikasi yang sudah terpenuhi sebanyak 15 cerita fantasi. Sedangkan struktur kebahasaan bagian resolusi yang sudah terpenuhi sebanyak 14 cerita fantasi. Pada penggunaan bahasa teks cerita fantasi siswa ditemukan penggunaan tanda baca titik (.), tanda baca koma (,), dan penggunaan huruf kapital. Penggunaan tanda baca titik yang kurang benar sebanyak 42 kalimat, penggunaan tanda baca koma yang kurang benar sebanyak 34 kalimat, dan penggunaan huruf kapital yang kurang benar sebanyak 45 kalimat.

ABSTRACT

The thesis entitled “Analysis of Language Structure and Language Using in writing of Fantasy Story for Sudents 7th Grade A of Islamic Junior High School 6 Blitar” was writing by Nining Ratna Mayasari, Student Registered Number 17210163036, Indonesian Language Departement, Faculty of Tarbiyah and Teaching Training, Tulungagung Islamic State Istitute, Advisor by: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M. Pd.I.

Keywords: Language Structure, Language Using, Fantasy Story.

A good fantasy story is story that attentions to language structure and Language doing. Langage structure include orientation, compilation dan resolution. Than, language using include Indonesian grammar and capital caracer. In this. Some students still do the wrongs in writing fantasy story. Its cause the students aren't know the using of grammar and cappitaly caracer, so the sudents aren't yet understand grammar using dan capital true, this problems will explain for last test in study S1 in Tulungagung State Islamic Institute.

The study about language structure and language using in writing gantasy story were writtwn by Islamic Junior High School 6 Blitar for 7th grade. Focus of this research were: 1) how the language structure for writing fantasy stories wer written buy 7th Grade of Islamic Junior High School 6 Blitar?. 2) how the language structure for writing fantasy stories wer written buy 7th Grade of Islamic Junior High School 6 Blitar? Porpose of this research 1) to discribe language structure for writing fantasy stories wer written buy 7th Grade of Islamic Junior High School 6 Blitar, 2) to describe for writing fantasy stories wer written buy 7th Grade of Islamic Junior High School 6 Blitar.

This research is qualitative research with descriptive analysis method. Data collecting method use the documentation and research instrument by researcher. Data analysis method use data reduction, data display and conclusion. Data validity checking use data triangulation.

The results obtained in this study are the writing of fantasy story texts by grade VII-A students of MTs Negeri 6 Blitar is very varied. Based on 26 student works, 16 fantasy stories were found that had fulfilled the linguistic structure of the orientation section. The linguistic structure of the complication section that has been fulfilled is 15 fantasy stories. While the linguistic structure of the resolution section that has been fulfilled is 14 fantasy stories. In the language use of fantasy story texts, students found the use of punctuation marks (.), commas (,), and the use of capital letters. The use of incorrect punctuation marks is 42 sentences, the use of comma punctuation is not correct as many as 34 sentences, and the use of capital letters that are not correct are 45 sentences.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "تحليل التركيب اللغوي وإستخدام اللغة في كتابة القصة الخيالية للطلاب في الصف السابع أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 بالتار" التي كتبتة نانينج راطنا مياياساري، رقم القيد 17210163036، قسم تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، بالجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، المشرفة: الدوكتوراندا ستي زمرة المولدا الماجستير.

الكلمات الإشارية: التركيب اللغوي، إستخدام اللغة، القصة الخيالية.

القصة الخيالية جيدة هي القصة الذي يهتم على التركيب اللغوي واستخدام اللغة. يشمل التركيب اللغوي على التعرف والمضاعفة والتقرير. وكذلك في إستخدام اللغة يشمل على المشكل والحرف الأكبر. وفي هذا كثر الطلاب يخطؤون في كتابة القصة الخيالية. وسببه ليس لهو المعرفة في إستخدام المشكل والحرف الأكبر، حتى أن لم يقدر في تفهيم إستخدام المشكل والحرف الأكبر تماما وصحيحا. وهذا المشكلات التي ستبحث الباحثة في إجراء ستراتا 1 في جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

البحث عن التركيب اللغوي وإستخدام اللغة في كتابة القصة الخيالية هذا من تأليف الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومي 6 بالتار خاصة فصل السابع أ. ومسائل من هذا البحث أن 1) كيف التركيب اللغوي في كتابة القصة الخيالية مؤلفة بفصل السابع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 بالتار، 2) كيف استخدام اللغة في كتابة القصة الخيالية مؤلفة بفصل السابع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 بالتار. أما أهداف من هذا البحث هي 1) لوصف التركيب اللغوي في كتابة القصة الخيالية مؤلفة بفصل السابع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 بالتار، 2) لوصف استخدام اللغة في كتابة القصة الخيالية مؤلفة بفصل السابع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 6 بالتار

نوع هذا البحث بالبحث الكيفي بطريقة تحليل الوصف. وطريقة جمه بياناته من التوثيق واليات البحث من الباحسة بنفسها. تحليل البيانات بتقليل البيانات وعرض البيانات والإستنتاج. وتفتيش صحة البيانات مستخدمة بإستخدام تثليث البيانات.

النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي أن كتابة نصوص القصص الخيالية لطلاب الصف السابع- أ في MTs Negeri 6 Blitar متنوعة للغاية.

بناءً على 26 عملاً طلابياً ، تم العثور على 16 قصة خيالية حققت الهيكل اللغوي لقسم التوجيه. التركيب اللغوي لقسم المضاعفات الذي تم تحقيقه هو 15 قصة خيالية. بينما الهيكل اللغوي لقسم القرار الذي تم تحقيقه هو 14 قصة خيالية. في استخدام اللغة لنصوص القصص الخيالية ، وجد الطلاب استخدام علامات الترقيم (.) ، والفواصل (،) ، واستخدام الأحرف الكبيرة. استخدام علامات الترقيم غير الصحيحة هو 42 جملة ، واستخدام علامات الترقيم الفاصلة ليس صحيحاً حيث يصل إلى 34 جملة ، واستخدام الأحرف الكبيرة غير الصحيحة 45 جملة