

## DAFTAR ISI

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| SAMPUL DEPAN.....                          |     |
| HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | i   |
| HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN.....             | ii  |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....   | iii |
| MOTTO.....                                 | iv  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                   | v   |
| PRAKATA.....                               | vi  |
| DAFTAR ISI.....                            | vii |
| ABSTRAK.....                               | x   |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| A. Latar Belakang.....          | 1  |
| B. Rumusan Masalah.....         | 4  |
| C. Tujuan Penelitian.....       | 4  |
| D. Manfaat penelitian.....      | 4  |
| E. Batasan Masalah.....         | 5  |
| F. Penelitian Terdahulu.....    | 5  |
| G. Metodologi Penelitian.....   | 12 |
| 1. Paradigma Penelitian.....    | 12 |
| 2. Fokus Penelitian.....        | 12 |
| 3. Objek Penelitian.....        | 13 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data..... | 13 |
| 5. Teknik Analisa Data.....     | 13 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 6. Uji Keabsahan Data.....    | 14 |
| 7. Teknik Penyajian data..... | 14 |

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| A. Pesan Dakwah.....                           | 15 |
| 1. Pesan.....                                  | 15 |
| 2. Dakwah.....                                 | 23 |
| B. Musik.....                                  | 30 |
| C. Kaitan Musik dan Dakwah.....                | 36 |
| D. Teori Semiotika Charles Sanders Pierce..... | 38 |
| 1. Sign .....                                  | 46 |
| 2. Objek.....                                  | 46 |
| 3. Interpretan.....                            | 47 |

## **BAB III OBJEK PENELITIAN**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| A. Profil Mawang.....                              | 48 |
| B. Karya-Karya Mawang.....                         | 51 |
| C. Lirik Lagu “Kasih Sayang Kepada Orang Tua”..... | 54 |

## **BAB IV PEMBAHASAN**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Analisis Data Charles Sanders Pierce..... | 56 |
| B. Analisis Data Kuisisioner.....            | 64 |

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....70

B. Saran.....71

**DAFTAR PUSTAKA.....72**

**LAMPIRAN.....74**