

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Guru Fikih dalam Mengembangkan Budaya Religius Peserta Didik di MTsN 4 Tulungagung” ini ditulis oleh Balqis Qotrunnada, NIM 12201173082, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, dibimbing oleh Drs. H. Timbul, M. Pd.I.

**Kata Kunci:** Peran Guru Fikih, Budaya Religius, MTsN 4 Tulungagung

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh derasnya arus globalisasi pada bidang budaya, etika dan moral sebagai akibat dari kemajuan teknologi, terutama dibidang informasi dan transformasi. Perlunya guru fikih menjalankan perannya dalam mengembangkan budaya religius. Dengan adanya peran guru fikih sebagai motivator, director, dan inisiator peserta didik dapat memfilter arus globalisasi yang terjadi pada saat ini. Dan dengan adanya pengembangan budaya religius dari guru fikih peserta didik dapat mengerti, memahami dan mempraktikkannya. Sehingga, peserta didik juga menerapkan budaya religius pada kehidupan sehari-hari. Budaya religius yang diajarkan akan menjadi benteng dari perkembangan arus globalisasi yang semakin pesat.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana peran guru fikih sebagai motivator dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung? (2) Bagaimana peran guru fikih sebagai director dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung? (3) Bagaimana peran guru fikih sebagai inisiator dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk menjelaskan peran guru fikih sebagai motivator dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung. (2) Untuk menjelaskan peran guru fikih sebagai director dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung. (3) Untuk menjelaskan peran guru fikih sebagai inisiator dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian dilakukan di MTsN 4 Tulungagung. Sumber data diperoleh dari tiga macam sumber data yakni *people*, *place* dan *paper*. Dalam teknik pengumpulan data peneliti menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data peneliti menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan cara trianguasi, memperpanjang pengamatan, dan penarikan kesimpulan dan verifikasi. Tahap penelitian, peneliti menggunakan tahap pra lapangan, tahap pekerjaan lapangan, tahap analisis data, dan tahap pelaporan hasil penelitian.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa (1) Peran guru fikih sebagai motivator dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4

Tulungagung adalah (a) Peserta didik memerlukan motivasi *intern* dan *ekstern*, (b) Motivasi diberikan dari ceramah singkat (c) Motivasi diberikan melalui *support* dan semangat. (2) Peran guru fikih sebagai director dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung adalah (a) Menanamkan karakter pada peserta didik, (b) Menanamkan doktrin kepada peserta didik, (c) Arahan melalui pengisian jurnal ibadah. (3) Peran guru fikih sebagai inisiator dalam mengembangkan budaya religius peserta didik di MTsN 4 Tulungagung adalah (a) Memberikan berbagai aktivitas dan kreativitas, (b) Memerlukan keterampilan dalam menghadapi segala kondisi, (c) Memberikan *reward* (hadiyah) atau nilai tambahan.

## ABSTRACT

The thesis with the title "The Role of Fiqh Teachers in Developing the Religious Culture of Students in MTsN 4 Tulungagung" was written by Balqis Qotrunnada, NIM 12201173082, Department of Islamic Education (PAI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, supervised by Drs. H. Timbul, M. Pd.I.

**Keywords:** The Role of Fiqh Teachers, Religious Culture, MTsN 4 Tulungagung

This research is motivated by the swift currents of globalization in the fields of culture, ethics and morals as a result of technological advances, especially in the field of information and transformation. The need for fiqh teachers to carry out their role in developing religious culture. With the role of fiqh teachers as motivators, directors, and initiators, the students can filter the current globalization. And with the development of religious culture from fiqh teachers, students can understand, understand and practice it. Thus, the students also apply religious culture in everyday life. The religious culture that is taught will become a bulwark against the increasingly rapid development of globalization.

The focus of the research in writing this thesis are (1) How the role of fiqh teachers as motivators in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung? (2) How the role of fiqh teachers as directors in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung? (3) How the role of fiqh teachers as initiators in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung?. As for the goals of this research are (1) To explain the role of fiqh teachers as motivators in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung. (2) To explain the role of fiqh teachers as directors in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung. (3) To explain the role of fiqh teachers as initiators in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung.

The approach used in this study is a qualitative approach. The research was conducted in MTsN 4 Tulungagung. Sources of data obtained from three kinds of data sources, namely people, place and paper. In data collection techniques, researchers used observation, interviews and documentation. The researcher's data analysis used data reduction, data presentation, conclusion drawing and verification. Checking the validity of the data is done by triangulation, extending observations, and drawing conclusions and verification. In the research phase, the researcher used the pre-field stage, the fieldwork stage, the data analysis stage, and the research result reporting stage.

The results of the study reveal that (1) The role of fiqh teachers as motivators in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung are (a) Students need internal and external motivation, (b)

Motivation is given from short lectures (c) Motivation is given through support and spirit. (2) The role of fiqh teachers as directors in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung are (a) Instilling character in students, (b) Instilling doctrine in students, (c) Directions through filling out worship journals. (3) The role of fiqh teachers as initiators in developing the religious culture of students in MTsN 4 Tulungagung are (a) Providing various activities and creativity, (b) Requiring skills in dealing with all conditions, (c) Providing rewards or additional values.

## الملخص

البحث العلمي بالموضوع " دور معلم الفقه تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج ". قد كتبته بلقيس قطر الندا، رقم القيد ٧٣٠٨٢ ١٢٢٠١١ ، قسم تربية الدين الاسلام، كلية التربية و علوم التدريسية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرف الدكتور الحاج تيمبولي الماجستير .

**كلمة الإرشادية:** دور معلم الفقه، الثقافة الدينية، المدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج

خلفية البحث هو التيات السريعة للعولمة في مجالات الثقافة والأخلاق والأخلاق نتيجة للتقدم التكنولوجي وخاصة في مجال المعلومات والتحول. الحاجة للمعلمين الفقهي لتنفيذ دورها في تنمية الثقافة الدينية. من خلال دور معلم الفقه كمحفظين ومخزجين ومبادرين، يمكن للطلاب تصفيه تيات العولمة. ومع تطور الثقافة الدينية من معلم الفقه، يمكن للطلاب فهمها وفهمها ومارستها. وهكذا ، يطبق الطلاب أيضاً الثقافة الدينية في الحياة اليومية. فإن الثقافة الدينية التي تدرس تصبح حصناً منيعاً ضد التطور السريع على نحو متزايد العولمة.

ومسائل هذا البحث هي (١) ما هو دور معلم الفقه كداعي في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج ؟ (٢) ما هو دور معلم الفقه كمدير في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج ؟ (٣) ما هو دور معلم الفقه كمبادر في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج ؟ وأما أهداف البحث فما يلي (١) لشرح دور معلم الفقه كداعي في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج. (٢) لشرح دور معلم الفقه كمدير في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج. (٣) لشرح دور معلم الفقه كمبادر في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج.

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج نوعي. الأبحاث التي أجريت في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تولونج أجونج. مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من ثلاثة أنواع من مصادر البيانات، وهي الأشخاص والمكان والورق. في تقنيات جمع البيانات، استخدم الباحثون الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدم تحليل بيانات الباحث تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج والتحقق منها. يتم التحقق من صحة البيانات عن طريق التثليث، وتوسيع الملاحظات، واستخلاص النتائج والتحقق. يستخدم الباحث في مرحلة البحث مرحلة ما قبل الحقن ومرحلة العمل الميداني ومرحلة تحليل البيانات ومرحلة تقرير نتائج البحث.

نتائج البحث تدل أن (١) دور معلم الفقه كداعي في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٤ تولونج أجونج هو (أ) يحتاج الطالب إلى دافع داخلي وخارجي، (ب) يتم إعطاء الدافع من

المحاضرات القصيرة، (ج) يتم إعطاء الدافع من خلال الدعم والحماس. (٢) دور معلم الفقه كمدير في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تلونج أجونج هو (أ) غرس الشخصية في الطلاب، (ب) غرس العقيدة في الطلاب، (ج) التوجيهات من خلال ملء مجالات العبادة. (٣) دور معلم الفقه كمبادر في تطوير الثقافة الدينية للطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلام ٤ تلونج أجونج هو (أ) تقديم أنشطة وإبداعات مختلفة، (ب) تتطلب مهارات في التعامل مع جميع الشروط، (ج) تقديم مكافآت أو قيمة إضافية.