

## ABSTRAK

**Winda Triyana**, 12201173438, 2021, “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VIII Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MTs Darul Hikmah Tulungagung”. Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung, Pembimbing: Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil. I.

**Kata Kunci** : Media Audio Visual, Motivasi Belajar, Hasil Belajar

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya teori yang dikemukakan Oemar Hamalik terkait dengan pemakaian media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Terkait teori tersebut peneliti hendak menguji teori tersebut pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VIII di MTs Darul Hikmah Tulungagung. Adapun pertimbangan pemilihan lokasi penelitian ini karena pembelajaran Sejarah Kebudayaan di MTs Darul Hikmah Tulungagung Guru masih sering menggunakan pendekatan *teacher centered*, walaupun beberapa kali juga menerapkan pendekatan *student centered* namun peserta didik masih pasif. Pembelajaran SKI di MTs Darul Hikmah juga sering menggunakan media pembelajaran seperti lembar kerja peserta didik, dan lainnya. Hal yang perlu diperhatikan adalah memilih media pembelajaran yang dipakai karena karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Adakah pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung? (2) Adakah pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung? (3) pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen semu. Teknik menggunakan *nonprobability sampling*. Populasi pada penelitian ini seluruh kelas VIII MTs Darul Hikmah Tulungagung. Dengan pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* karena sampel yang diambil adalah peserta didik kelas VIII B dan VIII C yang berjumlah 65 peserta didik. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan angket dengan jumlah item sebanyak 15 pertanyaan dan tes dengan jumlah item 20 pertanyaan. Teknik analisis data yang digunakan uji T dan Manova yang sebelumnya di uji prasyarat yaitu normalitas dan homogenitas dengan bantuan *SPSS 21*.

Penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Hasil uji T angket motivasi diperoleh nilai *Sig.* sebesar 0,000. Nilai *Sig.* < 0,05 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$

diterima, artinya ada pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung , (2) Hasil uji T *post test* diperoleh nilai *Sig.* sebesar 0,001. Nilai *Sig.* < 0,05 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya pengaruh media audio visual terhadap hasil belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung, (3) Hasil uji manova angket motivasi dan *post test* diperoleh nilai *Sig.* sebesar 0,000.  $0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya ada pengaruh media audio visual terhadap motivasi dan hasil belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung. Jadi, dapat disimpulkan bahwa pada penelitian ini media audio visual berpengaruh terhadap motivasi dan hasil belajar peserta didik kelas VIII pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Darul Hikmah Tulungagung.

## ABSTRACT

**Winda Triyana**, 12201173438, 2021, “The Effect of Audio Visual Media on Motivation and Learning Outcomes of Class VIII Students in the History of Islamic Culture at MTs Darul Hikmah Tulungagung”. Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Tulungagung, Supervisor: Lailatuz Zuhriyah, M.Fil. I.

**Keywords** : Audio Visual Media, Learning Motivation, Learning Outcomes

This research is motivated by the theory put forward by Oemar Hamalik related to the use of audio-visual learning media in the teaching and learning process can generate new desires and interests, generate motivation and stimulation of learning activities, and even bring psychological effects on students. Related to this theory, the researcher wants to test the theory on the subject of Islamic Cultural History class VIII at MTs Darul Hikmah Tulungagung. The consideration for choosing the location of this research is because learning Cultural History at MTs Darul Hikmah Tulungagung Teachers still often use a teacher centered approach, although several times they also apply a student centered approach but students are still passive. Learning the History of Islamic Culture at MTs Darul Hikmah also often uses learning media such as student worksheets, and others. The thing that needs to be considered is choosing the learning media used because of the different characteristics of students

The formulation of the problem in this thesis research are: (1) Is there any influence of audio visual media on the learning motivation of class VIII students in the subject of Islamic Cultural History at MTs Darul Hikmah Tulungagung? (2) Is there any effect of audio-visual media on the learning outcomes of class VIII students in the History of Islamic Culture at MTs Darul Hikmah Tulungagung? (3) The effect of audio-visual media on the learning motivation of class VIII students in the subject of Islamic Cultural History at MTs Darul Hikmah Tulungagung?

This study uses a quantitative approach with quasi-experimental research. The technique uses non- probability sampling. The population in this study were all class VIII MTs Darul Hikmah Tulungagung. By taking samples using purposive sampling because the samples taken were students of class VIII B and VIII C, totaling 65 students. The data collection technique uses a questionnaire with a total of 15 questions and a test with a total of 20 questions. The data analysis technique used was the T test and Manova which were previously tested for prerequisites, namely normality and homogeneity with the help of SPSS 21.

From the results of this study indicate that (1) The results of the motivation questionnaire T test obtained the value of Sig. of 0.000. Value of Sig.<0.05 then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  accepted, it means there is audio visual media

influence on the motivation of learners class VIII on the subjects of History of Islamic Culture in MTs Darul Hikmah Tulungagung, (2) test results T post-test obtained value of Sig. of 0.001. Value of Sig.  $<0.05$  then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  accepted, meaning that audio-visual media influence the learning outcomes of students of class VIII on the subjects of History of Islamic Culture in MTs Darul Hikmah Tulungagung, (3) Results of the MANOVA test and motivation questionnaire post-test obtained value Sig. of 0.000.  $0.000 <0.05$  then  $H_0$  is rejected and  $H_a$  accepted, it means there is audio-visual media influence on motivation and learning outcomes of students of class VIII on the subjects of History of Islamic Culture in MTs Darul Hikmah Tulungagung. So, it can be concluded that in this study audio-visual media influenced the motivation and learning outcomes of class VIII students in the subject of Islamic Cultural History at MTs Darul Hikmah Tulungagung.

## ملخص

ويندا تريانا، ٣٨ ١١٧٣٤، ١٢٢٠، ٢٠٢١، "تأثير الوسائط المرئية والمسموعة على التحفيز ونتائج التعلم لطلاب الصف الثامن في تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ". قسم التربية الإسلامية، كلية التربية وتدريب المعلمين، معهد الدولة الإسلامي تولونغونغ، المشرف: ليلتوز زهرية

كلمات: وسائل الإعلام السمعية والبصرية، تعلم الدافع، مخرجات التعلم

هذا البحث مدفوع بالنظرية التي طرحها عمر حماليك والمتعلقة باستخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم يمكن أن تولد رغبات واهتمامات جديدة، وتولد الدافع وتحفيز أنشطة التعلم، بل وتحدث تأثيرات نفسية على الطلاب. فيما يتعلق بهذه النظرية، يريد الباحث اختبار النظرية الخاصة بموضوع تاريخ الثقافة الإسلامية فئة الثامن في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ. الاعتبار عند اختيار موقع هذا البحث هو أن تعلم التاريخ الثقافي في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ لا يزال المعلمون يستخدمون في كثير من الأحيان مُهَجًا يركز على المعلم، على الرغم من أنهم يطبقون عدة مرات أيضًا مُهَجًا يركز على الطالب ولكن الطلاب لا يزالون سلبيين. غالبًا ما يستخدم تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ أيضًا وسائط تعليمية مثل أوراق عمل الطلاب وغيرها. الشيء الذي يجب مراعاته هو اختيار وسائط التعلم المستخدمة بسبب الخصائص المختلفة للطلاب

إن صياغة المشكلة في هذه الرسالة البحثية هي: (١) هل هناك أي تأثير لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة على الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ؟ (٢) هل هناك أي تأثير لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة على مخرجات التعلم لطلاب الصف الثامن في تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ؟ (٣) تأثير الوسائط المرئية والمسموعة على الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن في موضوع التاريخ الثقافي الإسلامي في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ؟

تستخدم هذه الدراسة مُهَجًا كميًا مع البحث شبه التجريبي. تستخدم التقنية *أخذ العينات غير الاحتمالية*. كان السكان في هذه الدراسة جميعهم من الدرجة الخامسة الثالثة مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ. عن طريق أخذ عينات باستخدام *الاعراض إيف أخذ العينات* لعينات أخذت يتعلمون الفئة B - ٨ و C - ٨ والتي تبلغ ٦٥ المتعلمين. استخدمت تقنية جمع البيانات استبيانيًا بعدد العناصر يصل إلى ١٥ سؤالًا واختبارًا بعدد العناصر ٢٠ سؤال. كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار -  $T$  و مانوفا اللذين تم اختبارهما مسبقًا من أجل المتطلبات الأساسية، وهي الحالة الطبيعية والتجانس بمساعدة *SPSS ٢١*.

من نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن (١) نتائج استبيان التحفيز اختبار  $T$ - حصلت على قيمة . سيح - ٢ (ذيل) من ٠,٠٠٠ ، وهو ما يعني  $٠,٠٠٠ > ٠,٠٥$  . ثم يتم قبول الفرضية البديلة (ها) ، وهذا يعني أن هناك تأثير وسائل الإعلام السمعية والبصرية للمتعلمين حافزا ٨ دروس في موضوعات التاريخ للثقافة الإسلامية في النظام التجاري المتعدد الأطراف دار الحكمة تولونغونغ ، (٢) النتائج يوجي تي آخر تم الحصول على قيم الاختبار سيح - ٢ (ذيل) من ٠,٠٠١ ، وهو ما يعني  $٠,٠٠١ > ٠,٠٥$  . ثم يتم قبول الفرضية البديلة (ها) ، مما يعني أن تأثير الوسائط المرئية والمسموعة على دراسة طلاب الفصل الثامن على موضوعات تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ ، (٣) نتائج الاختبار مانوفا تم الحصول على استبيان الدافع والاختبار البعدي بواسطة قيمة سيح - ٢ (ذيل) من ٠,٠٠٠ ، وهو ما يعني  $٠,٠٠٠ > ٠,٠٥$  . ثم يتم قبول الفرضية البديلة (ها) مما يعني أن هناك تأثيراً لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة على التحفيز ونتائج التعلم لطلاب الفصل الثامن على موضوعات تاريخ الثقافة الإسلامية في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ . لذلك ، يمكن الاستنتاج أنه في هذه الدراسة أثرت الوسائط المرئية والمسموعة على التحفيز ونتائج التعلم لطلاب الصف الثامن في موضوع التاريخ الثقافي الإسلامي في مدرسة تسناوية دار الحكمة تولونغونغ.