

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Guru untuk Gaya Belajar Siswa melalui Pembelajaran Tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung Tahun Ajaran 2020/2021” ini ditulis oleh Ika Nur Cahyani, NIM 12205173319, pembimbing Dr. H. Mochamad Arif Faizin, M.Ag.

Kata Kunci: Strategi Guru, Gaya Belajar, Pembelajaran Tematik

Strategi guru merupakan cara yang dilakukan oleh guru agar pembelajaran sesuai dengan yang kita harapkan. Dalam memahami strategi yang tepat diperlukan adanya gaya belajar yang sesuai diantaranya gaya belajar visual, gaya belajar auditori, gaya belajar kinestetik. Gaya belajar visual, gaya belajar auditori, gaya belajar kinestetik memberikan kemudahan bagi pendidik dan peserta didik dalam proses pembelajaran karena dengan adanya gaya belajar yang tepat dalam proses pembelajaran membuat peserta didik lebih faham dengan materi yang disampaikan oleh gurunya. Maka dari itu peneliti membuat judul Strategi Guru untuk Gaya Belajar Siswa melalui Pembelajaran Tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung karena di sekolah tersebut memiliki jumlah peserta didik yang banyak mencapai 522 dan prestasi di sekolah tersebut juga baik.

Rumusan Masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe visual melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung ?(2) Bagaimana strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe auditori melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung ?(3) Bagaimana strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe kinestetik melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung ?.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe visual melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung. (2) Untuk mengetahui strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe auditori melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung. (3) Untuk mengetahui strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe kinestetik melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, dengan sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam menganalisis data menggunakan tiga tahapan berupa reduksi data, data *display* (penyajian data), *concluding drawing/verification*. Kemudian untuk pengecekan keabsahan temuan dengan cara memperpanjang pengamatan, ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa, (1) strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe visual melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung, yaitu dengan menulis di papan tulis dan membuat media gambar. Hal ini karena siswa lebih memahami materi yang disampaikan melalui gambar dan tulisan. (2) strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe auditori melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung, yaitu dengan metode ceramah dan membaca nyaring di depan. Hal ini karena siswa lebih memahami materi yang disampaikan melalui pendengaran. (3) strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe kinestetik melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung, yaitu dengan mempraktekkan gerakan dalam materi pelajaran. Hal ini karena siswa lebih memahami materi yang disampaikan melalui gerakan anggota tubuhnya.

ABSTRACT

The thesis with the title "Teacher's Strategy in Understanding Student Learning Styles through Thematic Learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung Academic Year 2020/2021" was written by Ika Nur Cahyani, NIM 12205173319, supervisor Dr. H. Mochamad Arif Faizin, M.Ag.

Keywords: Teacher Strategy, Learning Style, Thematic Learning

Teacher strategy is a method used by teachers so that learning is in accordance with what we expect. In understanding the right strategy, it is necessary to have appropriate learning styles including visual learning styles, auditory learning styles, and kinesthetic learning styles. Visual learning styles, auditory learning styles, kinesthetic learning styles provide convenience for educators and students in the learning process because the presence of the right learning style in the learning process makes students more familiar with the material presented by the teacher. Therefore the researchers made the title Teacher Strategy for Student Learning Styles through Thematic Learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung because the school has a large number of students reaching 522 and the achievement at the school is also good.

The focus of the research in writing this thesis is (1) What is the teacher's strategy for the visual type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung? (2) What is the teacher's strategy for the auditory type student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung ?(3) What is the teacher's strategy for the kinesthetic type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung?.

The objectives of this research are (1) to find out the teacher's strategy for the visual type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung. (2) To find out the teacher's strategy for the auditory type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung. (3) To find out the teacher's strategy for the kinesthetic type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with descriptive research type, with primary and secondary data sources. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. In analyzing the data using three stages of data reduction, data display (data presentation), concluding drawing/verification. Then to check the validity of the findings by extending observations, persistence of observations and triangulation.

The results of the research in this study can be concluded that, (1) the teacher's strategy for the visual type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung, namely by writing on the blackboard and making media pictures. This is because students better understand the material presented through pictures and writing. (2) the teacher's strategy for the auditory type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung, namely the lecture method and reading aloud in front. This is because students better understand the material delivered through hearing. (3) the teacher's strategy for the kinesthetic type of student learning style through thematic learning at MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung, namely by practicing movements in the subject matter. This is because students better understand the material conveyed through the movement of their limbs.

المخلص

البحث العلمي تحت العنوان "استراتيجية المعلم في فهم أساليب تعليم الطلاب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج للعام الدراسي 2021/2020" كتبه إيكّا نور كاهياني، رقم القيد 12205173319، المشرف الدكتور الحاج محمد عارف فائزين، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: استراتيجية المعلم، أسلوب التعليم، التعليم الموضوعي
خلفية هذا البحث هي استراتيجية المعلم الصحيحة لفهم تعليم الطلاب في التعليم المواضيعي. في هذه الحالة يستخدم الباحث استراتيجية المعلم في فهم أساليب تعليم الطلاب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج.

مسائل هذا البحث هي (1) ما هي استراتيجية المعلم للنوع المرئي لأسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج؟ (2) ما هي استراتيجية المعلم للنوع السمعي أسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج؟ (3) ما هي استراتيجية المعلم للنوع الحركي أسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج؟.

أهداف هذا البحث هي (1) لمعرفة استراتيجية المعلم لأنماط تعليم الطالب من النوع المرئي من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج. (2) لمعرفة استراتيجية المعلم للنوع السمعي لأسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج. (3) لمعرفة استراتيجية المعلم للنوع الحركي أسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي مع نوع البحث الوصفي مع مصادر البيانات الأولية والثانوية. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. في تحليل البيانات باستخدام ثلاث مراحل للحد من البيانات، عرض البيانات، رسم خاتمة /التحقق. ثم للتحقق من صحة النتائج من خلال توسيع نطاق الملاحظات واستمرار الملاحظات والتلخيص.

يمكن استنتاج نتائج البحث في هذا البحث، (1) استراتيجية المعلم للنوع المرئي لأسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهنيين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج، أي يصبح الطلاب قادرين على التعبير عن إجاباتهم / الأفكار / الأفكار القائمة على الصورة المادية التي يرونها بشكل صحيح. (2) استراتيجية المعلم للنوع السمعي لأسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم

الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهتمين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج، أي يصبح الطلاب قادرين على التعبير عن إجاباتهم / أفكارهم / أفكارهم بناءً على المواد التي سمعوها بشكل صحيح وصحيح . (3) استراتيجية المعلم للنوع الحركي لأسلوب تعليم الطالب من خلال التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية الإسلامية سبيل المهتمين باكيسرجو رجوتانجان تولونج أجونج، حيث يصبح الطلاب قادرين على التعبير عن إجاباتهم / أفكارهم / أفكارهم بناءً على المواد التي يتم ممارستها بشكل صحيح وصحيح.