

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
DAFTAR ISI .....	xviii

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Penegasan Istilah .....	8
F. Sistematika Pembahasan .....	9

## **BAB II: KAJIAN PUSTAKA**

A. Strategi Guru .....	14
B. Gaya Belajar.....	22
C. Pembelajaran Tematik.....	26
D. Penelitian Terdahulu .....	30

## **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian .....	37
B. Lokasi Penelitian .....	39
C. Kehadiran Peneliti.....	39
D. Sumber Data .....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Analisa Data .....	46
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	48
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	50

## **BAB IV: HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum.....	53
B. Paparan Data/ Temuan Penelitian .....	58
C. Temuan Hasil Peneltian .....	91
D. Analisis Data .....	98

## **BAB V: PEMBAHASAN**

A. Strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe visual melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung Tahun Ajaran 2020/ 2021.....	104
B. Strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe auditori melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung Tahun Ajaran 2020/ 2021.....	111

C. strategi guru untuk gaya belajar siswa tipe kinestetik melalui pembelajaran tematik di MI Plus Sabilul Muhtadin Pakisrejo Rejotangan Tulungagung	
Tahun Ajaran 2020/ 2021.....	114

## **BAB VI: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	118
B. Saran.....	120

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	121
-----------------------------	-----

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**