

DAFTAR RUJUKAN

- Ariyaningtyas, D. N., Suwignyo, H., & Karkono. (2013). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VII dengan Menerapkan Metode Belanja Kata di SMPN Satu Atap Pengampon*. 1–11.
- Djamarah dan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fajri, S. D. (2015). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik pada Siswa Kelas VII D SMP Negeri 5 Banguntapan Bantul*.
- Intisa, I. (2015). *PUTIKA (Puisi Tiga Kata)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2013. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Jabrohim dkk. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nofal, Khalil Hassan. 2011. “*Syntactic Aspects of Poetry: A Pragmatic Perspective*”. *International Journal of Bussiness and Social Science*, 16, II, hlm. 47-63.
- Marlisa, W., & Learning, P. B. (2020). *Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Pengaruh Model Problem Based Learning dan Minat Baca Terhadap Keterampilan Menulis*. 10(1), 48–63.
- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Muhibbin Syah. 1997. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya
- Nafinuddin, S. (2020). MAJAS (MAJAS PERBANDINGAN, MAJAS PERTENTANGAN, MAJAS PERULANGAN, MAJAS PERTAUTAN). *OSF PREPRINTS*, 11.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prihantini, A. (2015). *Majas, Idion, dan Peribahasa Indonesia Superlengkap*. Yogyakarta: Bentang B first.
- Pujiono, Setyawan. 2013. *Terampil Menulis*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sanjaya, Wina. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Cetakan kelima. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Semerbak Sajak*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sayuti, Suminto. A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Supriyono. (2020). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: Deepublish .
- Suryaman, Maman & Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sutarsih. (2015). *Pembelajaran Menulis Aksara Jawa Anak Kelas III Sekolah Dasar*. ISSN 0854-3283 Vol. 27, No. 1, Juni 2015, 65., 27(1), 65–72.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984 a. *Menulis sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wicaksana, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Windarti, U. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Belanja Kata dan Gambar pada Siswa Kelas VII C SMP Negeri 1 Seyegan*. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 4(4).
- Wiratno, Tri dan Santosa, Riyadi. 2014. *Pengantar Linguistik Umum*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: IKAPI
- Yuliyanto. (2009). *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Gambar Karikatur melalui Teknik Pancingan Kata Kunci Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 13 Semarang Tahun Pelajaran 2008/2009*.
- Yunilawani. 2019. *Kemampuan Menulis Teks Anekdote melalui Model Pembelajaran Write Around Siswa SMK Nurul Iman Palembang*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang

LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas

No	Hari/Tanggal	Tindakan Kelas	Pertemuan	Kegiatan
1	Senin, 22 Februari 2021	Sebelum tindakan		Observasi awal dan pencarian masalah di sekolah
2	Jumat, 26 Februari 2021	Sebelum tindakan		Koordinasi dengan guru sekolah
3	Senin, 1 Maret 2021	Pratindakan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pratindakan 2. Pengisian angket pratindakan 3. Wawancara dengan guru pratindakan 4. Wawancara dengan siswa pratindakan 5. Koordinasi siklus I
4	Senin, 8 Maret 2021	Siklus I	Pertama	Siklus I
5	Jumat, 12 Maret 2021		Kedua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siklus I 2. Refleksi 3. Koordinasi siklus II
6	Senin, 22 Maret 2021	Siklus II	Pertama	Siklus II
7	Rabu, 31 Maret 2021		Kedua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siklus II 2. Refleksi
8	Jumat, 16 April 2021			<ol style="list-style-type: none"> 1. Wawancara dengan siswa pascatindakan 2. Wawancara dengan

				guru pratindakan 3. Pengambilan data dan informasi sekolah untuk pembahasan
--	--	--	--	--

Lampiran 2 RPP Siklus I**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****SIKLUS I****(PERTEMUAN 1 & 2)**

Nama Sekolah : SMP Pon.Pes Al-Huda Grogol

Kelas/Semester : VIII / II

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Topik : Menulis Puisi

Jumlah Pertemuan : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

B. Indikator

1. Memahami dan mengidentifikasi pengertian dan unsur-unsur puisi.
2. Menulis puisi dengan tema keindahan alam melalui metode belanja kata.
3. Menulis puisi dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik.
4. Menyunting sendiri puisi yang ditulisnya.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami dan mengidentifikasi pengertian dan unsurunsur puisi.
2. Siswa mampu menulis puisi dengan tema keindahan alam melalui melalui metode belanja kata.
3. Siswa mampu menulis puisi keindahan alam dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik.
4. Siswa mampu menyunting sendiri puisi yang ditulisnya.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian dan unsur-unsur puisi.
2. Metode belanja kata.

E. Alokasi Waktu

3 x 40 menit

F. Metode Pembelajaran

Diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi.

G. Kegiatan Pembelajaran**a. Kegiatan Pendahuluan**

1. Guru memberi salam dan menanyakan kabar untuk membuka pelajaran.
2. Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.
3. Berdoa sebelum memulai pelajaran.

4. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti

Pertemuan 1:

1. Guru memotivasi siswa bahwa menulis puisi itu mudah dan dapat dilakukan oleh siapapun
2. Guru memberikan contoh puisi yang berkaitan dengan keindahan alam
3. Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan contoh puisi tersebut
4. Siswa lain mendengarkan dan mengamati contoh puisi yang diberikan
5. Siswa membaca dan memperhatikan puisi dan unsur-unsur pembangun puisi tersebut
6. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai unsur-unsur pembangun puisi yang telah dibaca tadi
7. Guru menjelaskan topik keindahan alam dari media belajar kata yang akan digunakan dalam proses menulis puisi
8. Siswa bertanya jawab tentang langkah penyusunan puisi (misalnya: pemilihan diksi yang tepat, dll)
9. Siswa mengamati objek yang berupa gambar dan daftar kata yang berkenaan dengan keindahan alam yaitu alam pegunungan, pantai, pedesaan dan air terjun
10. Siswa mengembangkan imajinasinya untuk menuangkan ide dan kreativitasnya dalam menulis puisi
11. Secara individu, siswa menulis puisi keindahan alam
12. Guru melakukan bimbingan saat siswa menulis puisi.

Pertemuan 2:

1. Siswa menampilkan puisi yang sudah dibuatnya di depan kelas
2. Siswa yang tidak maju ke depan, mengomentari puisi yang sedang dibacakan
3. Siswa bersama guru berdiskusi tentang unsur-unsur puisi yang dipakai pada puisi yang telah disajikan di depan kelas tadi
4. Siswa bersama teman sebangku bertukar hasil puisi karyanya untuk saling melakukan penyuntingan
5. Siswa mengambil puisi karyanya yang disunting oleh teman, kemudian memperbaiki puisi karyanya
6. Siswa mengumpulkan hasil puisi karyanya kepada guru.

c. Kegiatan Penutup

1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran menulis puisi.
2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan selama pembelajaran menulis puisi.
3. Siswa menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran

H. Penilaian Hasil Belajar

No	Aspek	Keterangan	Skor
1	Diksi	Pemilihan Kata yang dipakai	5
2	Tema	Kesesuaian isi puisi dengan judul dan tema	5
3	Struktur Isi	Kepaduan makna antar baris dan bait	5
4	Bahasa Kias	Penggunaan bahasa kias dan majas	5
5	Citraan	Pemunculan citraan atau imaji	5
6	Versifikasi	Penyajian rima dan irama dalam puisi	5
7	Amanat	Penyampaian amanat atau pesan	5

Perhitungan nilai akhir:

$$\text{Nilai akhir} : \frac{\text{Perolehan Skor}}{\sum \text{Skor Maksimal (35)}} \times 100$$

Guru Pembimbing

Kediri,
Peneliti

Titis Fitrya Irwa Dana

Lampiran 3 RPP Siklus II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SIKLUS II

(PERTEMUAN 1 & 2)

Nama Sekolah : SMP Pon.Pes Al-Huda Grogol

Kelas/Semester : VIII / II

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Topik : Menulis Puisi

Jumlah Pertemuan : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Dasar

4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi

B. Indikator

1. Memahami dan mengidentifikasi pengertian dan unsur-unsur puisi.
2. Menulis puisi dengan tema keindahan alam melalui metode belanja kata.
3. Menulis puisi dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik.
4. Menyunting sendiri puisi yang ditulisnya.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami dan mengidentifikasi pengertian dan unsurunsur puisi.
2. Siswa mampu menulis puisi dengan tema keindahan alam melalui melalui metode belanja kata.
3. Siswa mampu menulis puisi keindahan alam dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik.
4. Siswa mampu menyunting sendiri puisi yang ditulisnya.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian dan unsur-unsur pembangun puisi.
2. Metode belanja kata.

E. Alokasi Waktu

3 x 40 menit

F. Metode Pembelajaran

Diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi

G. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam dan menanyakan kabar untuk membuka pelajaran.
2. Siswa merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya.
3. Berdoa sebelum memulai pelajaran.

4. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan Inti

Pertemuan 1:

1. Guru bersama siswa berdiskusi mengenai proses dan kendala siswa dalam membuat puisi yang telah dilakukan pada siklus I
2. Guru melakukan pendalaman materi tentang menulis puisi dengan metode belanja kata
3. Siswa bersama guru bertanya jawab tentang kendala yang dihadapi dalam menulis puisi pada siklus I
4. Guru menjelaskan topik keindahan alam dari media belanja kata yang akan digunakan dalam proses menulis puisi pada siklus II
5. Siswa bertanya jawab tentang langkah penyusunan puisi (misalnya: pemilihan diksi yang tepat, dll)
6. Siswa mengamati objek yang berupa gambar dan daftar kata yang berkenaan dengan keindahan alam yaitu alam pegunungan, pantai, pedesaan dan air terjun.
7. Siswa mengembangkan imajinasinya untuk menungkan ide dan kreativitasnya dalam menulis puisi
8. Secara individu, siswa menulis puisi keindahan alam 9. Guru melakukan bimbingan saat siswa menulis puisi

Pertemuan 2:

1. Siswa menampilkan puisi yang sudah dibuatnya di depan kelas.
2. Siswa yang tidak maju ke depan, mengomentari puisi yang sedang dibacakan
3. Siswa bersama guru berdiskusi tentang unsur-unsur puisi yang dipakai pada puisi yang telah disajikan di depan tadi
4. Siswa memperhatikan hasil suntingan dan bersama teman sebangku bertukar hasil karya untuk saling melakukan penyuntingan
5. Siswa mengambil puisi karyanya yang disunting oleh teman, kemudian memperbaiki puisinya.
6. Siswa mengumpulkan hasil puisi karyanya kepada guru

c. Kegiatan Penutup

1. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran menulis puisi.
2. Siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan selama pembelajaran menulis puisi.

H. Penilaian Hasil Belajar

I. No	Aspek	Keterangan	Skor
1	Diksi	Pemilihan Kata yang dipakai	5
2	Tema	Kesesuaian isi puisi dengan judul dan tema	5
3	Struktur Isi	Kepaduan makna antar baris dan bait	5
4	Bahasa Kias	Penggunaan bahasa kias dan majas	5
5	Citraan	Pemunculan citraan atau imaji	5
6	Versifikasi	Penyajian rima dan irama dalam puisi	5
7	Amanat	Penyampaian amanat atau pesan	5

Perhitungan nilai akhir:

$$\text{Nilai akhir} : \frac{\text{Perolehan Skor}}{\sum \text{Skor Maksimal (35)}} \times 100$$

Guru Pembimbing

Kediri,
Peneliti

Titis Fitrya Irwa Dana

Lampiran 4 Tes Kinerja Menulis

No.	Tahap	Perintah
1	Pratindakan	Buatlah puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi!
2	Siklus I	Buatlah puisi dengan penerapan metode belanja kata yang sudah dijelaskan!
3	Siklus II	Buatlah puisi dengan penerapan metode belanja kata yang sudah dijelaskan!

Lampiran 5 Catatan Lapangan

No.	Tanggal	Tahap	Catatan
1.	1 Maret 2021	Pratindakan	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa tidak memperhatikan materi yang disampaikan guru - Siswa diminta menulis puisi - Siswa malas-malasan
2.	8 Maret 2021	Siklus I	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa kurang tertarik dengan metode belanja kata - Kurang 5 siswa bertanya mengenai pembelajaran puisi - Lebih dari 10 siswa asik mengobrol dengan temannya
3.	12 Maret 2021	Siklus I	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mulai tertarik dengan penerapan metode belanja kata - Kurang dari 10 siswa berkomentar mengenai penerapan metode belanja kata - Siswa memperhatikan materi yang dijelaskan oleh guru - Lebih dari 10 siswa mampu menjawab pertanyaan dari guru
4.	22 Maret 2021	Siklus II	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mampu menulis puisi - Siswa mampu menerapkan metode belanja kata dalam kegiatan menulis puisi

Lampiran 6 Pedoman Penilaian

PEDOMAN PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI

Aspek	Kriteria	Indikator	Skor
Diksi	Pemilihan kata yang digunakan	Sangat baik: pemilihan kata tepat, tidak bersifat keseharian, penggunaan bahasa efektif, bahasa padat.	5
		Baik: pemilihan kata tepat, tidak bersifat keseharian, penggunaan bahasa efektif, bahasa kurang padat.	4
		Cukup baik: pemilihan kata tepat, bersifat keseharian, penggunaan bahasa efektif, bahasa padat.	3
		Kurang baik: pemilihan kata kurang tepat, bersifat keseharian, penggunaan bahasa kurang efektif, bahasa kurang padat.	2
Tema	Kesesuaian isi puisi dengan judul dan tema	Sangat baik: isi sangat sesuai dengan tema yang ditentukan, isi sangat sesuai dengan judul, pemilihan judul kreatif.	5
		Baik: isi sesuai dengan tema yang ditentukan, isi sangat sesuai dengan judul, pemilihan judul kurang kreatif	4
		Cukup baik: isi kurang sesuai dengan tema yang ditentukan, isi kurang sesuai dengan judul, pemilihan judul kurang kreatif	3
		Kurang baik: isi tidak sesuai dengan tema dengan judul puisi	2
Struktur isi	Kepaduan makna antar larik dan baik	Sangat baik: ide pokok jelas, gagasan tiap bait jelas, susunan baris teratur, ada kepaduan makna dalam tiap baris dan tiap bait puisi.	5
		Baik: ide pokok jelas, gagasan tiap bait jelas, susunan baris kurang teratur, ada kepaduan makna dalam tiap baris dan tiap bait puisi.	4

		Cukup baik: ide pokok kurang jelas, gagasan tiap bait kurang jelas, susunan baris kurang teratur, ada kepaduan makna hanya dalam beberapa tiap baris puisi.	3
		Kurang baik: ide pokok tidak jelas, gagasan tiap bait tidak jelas, susunan baris tidak teratur, tidak ada kepaduan makna antar baris dan bait.	2
Bahasa kias	Penggunaan bahasa kias	Sangat baik: penggunaan minimal 3 variasi bahasa kias; tepat, estetis, sangat mengekspresikan pikiran yang diungkapkan.	5
		Baik: penggunaan minimal 2 variasi bahasa kias; tepat, estetis, mengekspresikan pikiran yang diungkapkan.	4
		Cukup baik: penggunaan minimal 1 variasi bahasa kias tepat; estetis, cukup mengekspresikan pikiran yang diungkapkan.	3
		Kurang baik: tidak menggunakan bahasa kias	2
Citraan	Pemunculan citraan/imaji	Sangat baik: adanya penggunaan 3 variasi imaji, tepat, sangat memunculkan imajinasi dan daya khayal-mengesankan.	5
		Baik: adanya penggunaan 2 variasi imaji tepat, memunculkan imajinasi dan daya khayal mengesankan.	4
		Cukup baik: adanya penggunaan 1 variasi imaji, tepat, cukup memunculkan imajinasi dan daya khayal-mengesankan.	3
		Kurang baik: tidak menggunakan kata-kata yang memunculkan imajinasi dan daya khayal.	2
Versifikasi	Rima dan irama	Sangat baik: adanya penggunaan 3 variasi rima, memunculkan irama yang sangat menarik dalam puisi.	5
		Baik: adanya penggunaan 2 variasi rima, memunculkan irama yang sangat menarik dalam puisi.	4

		Cukup baik: adanya penggunaan 1 variasi rima, cukup memunculkan irama yang sangat menarik dalam puisi.	3
		Kurang baik: tidak menggunakan variasi rima.	2
Amanat	Penyampaian amanat	Sangat baik: adanya penyampaian amanat jelas, dapat dimengerti.	5
		Baik: adanya penyampaian amanat, kurang jelas, dapat dimengerti.	4
		Cukup baik: adanya penyampaian amanat tidak jelas, tidak dapat dimengerti.	3
		Kurang baik: tidak ada penyampaian amanat baik secara tersurat maupun tersirat.	2

Keterangan: skor 1 diberlakukan jika puisi yang dibuat adalah jiplakan hasil karya orang lain.

Lampiran 7 Lembar Pengamatan Proses Siklus I

Lembar Pengamatan Proses Siklus I

No	Aspek Pengamatan	Uraian	Hasil Pengamatan Siswa dalam Hitungan Jumlah Siswa					
			0	1-5	6-10	11-20	21-25	26-28
A.	Verbal	1. Siswa bertanya		√				
		2. Siswa berkomentar		√				
		3. Siswa mengobrol sendiri di luar materi				√		
		4. Siswa dapat menjawab pertanyaan dari guru			√			
		5. Siswa bercanda					√	
		6. Siswa diam tidak menjawab pertanyaan dari guru secara bersama-sama			√			
		7. Siswa menjawab pertanyaan dari guru secara bersama-sama					√	
B.	Non Verbal	1. Siswa antusias dalam pembelajaran			√			
		2. Siswa percaya diri dalam menjawab pertanyaan		√				
		3. Siswa izin ke kamar mandi atau keluar		√				
		4. Siswa bermain sendiri			√			

		5. Siswa tertidur	√					
		6. Siswa tidur-tiduran		√				
		7. Siswa membuka buku selain buku bahasa Indonesia			√			
		8. Siswa menyimak dengan seksama					√	
		9. Siswa mencermati pembelajaran					√	
		10. Siswa mengganggu teman yang lainnya		√				

Lampiran 8 Lembar Pengamatan Proses Siklus II

Lembar Pengamatan Proses Siklus II

No.	Aspek Pengamatan	Uraian	Hasil Pengamatan Siswa dalam Hitungan Jumlah Siswa					
			0	1-5	6-10	11-20	21-25	26-28
A.	Verbal	1. Siswa bertanya			√			
		2. Siswa berkomentar			√			
		3. Siswa mengobrol sendiri di luar materi		√				
		4. Siswa dapat menjawab pertanyaan dari guru				√		
		5. Siswa bercanda		√				
		6. Siswa diam tidak menjawab pertanyaan dari guru secara bersama-sama		√				
		7. Siswa menjawab pertanyaan dari guru secara bersama-sama					√	
B.	Non Verbal	1. Siswa antusias dalam pembelajaran			√			
		2. Siswa percaya diri dalam menjawab pertanyaan			√			
		3. Siswa izin ke kamar mandi atau keluar		√				
		4. Siswa bermain sendiri		√				

		5. Siswa tertidur	√					
		6. Siswa tidur-tiduran	√					
		7. Siswa membuka buku selain buku bahasa Indonesia		√				
		8. Siswa menyimak dengan seksama					√	
		9. Siswa mencermati pembelajaran				√		
		10. Siswa mengganggu teman yang lainnya		√				

Lampiran 9 Pedoman Wawancara Pratindakan

PEDOMAN WAWANCARA

GURU DAN SISWA PRATINDAKAN

Wawancara Guru

1. Menurut Ibu, pembelajaran menulis di sekolah khususnya pada siswa kelas VIII apakah sudah baik (efektif)?
2. Apakah yang menjadi kendala atau kesulitan dalam pembelajaran menulis khususnya menulis puisi? (strategi, media, sarana, dan prasarana)
3. Apakah dari segi sarana dan prasarana dari sekolah sudah memadai dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi itu sendiri?
4. Apakah ada faktor lain yang menjadi kendala dalam menulis puisi?
5. Apakah perlu adanya inovasi dalam pembelajaran menulis puisi? Terkait dengan strategi pembelajaran dan media yang digunakan?

Wawancara Siswa

1. Menurut anda, kesulitan apa yang sering anda alami dalam pembelajaran menulis puisi?
2. Apa yang menyebabkan anda mengalami kendala atau kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi?
3. Bagaimana proses pembelajaran menulis puisi yang selama ini anda alami?
4. Apakah anda menghendaki adanya inovasi dalam pembelajaran menulis puisi? Terkait dengan strategi pembelajaran dan media yang digunakan.

Lampiran 10 Pedoman Wawancara Pascatindakan

PEDOMAN WAWANCARA

GURU DAN SISWA PASCATINDAKAN

Wawancara Guru

1. Apakah metode belanja kata membantu Bapak dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi?
2. Apakah metode belanja kata cocok digunakan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi?
3. Apakah metode belanja kata, mudah digunakan oleh guru dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa?
4. Apakah metode belanja kata dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam keterampilan menulis puisi?
5. Bagaimana pendapat Bapak dengan penerapan metode belanja kata pada pembelajaran keterampilan menulis puisi?

Wawancara Siswa

1. Apakah metode belanja kata dapat membantu mempermudah anda dalam menulis puisi?
2. Dengan metode belanja kata, apakah anda termotivasi untuk menulis puisi?
3. Apakah anda mudah melakukan perintah dari guru saat pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan metode belanja kata?
4. Bagaimana pendapat anda tentang penerapan metode belanja kata dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi?
5. Adakah kesulitan yang ditemukan ketika menulis puisi dengan menggunakan metode belanja kata?

Lampiran 11 Angket Pratindakan

ANGKET PRATINDAKAN SISWA KELAS VIII DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI

Nama :

No.absen :

Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Puisi merupakan salah satu karya sastra yang membutuhkan pemahaman				
2.	Menulis puisi adalah kegiatan yang menyenangkan				
3.	Menulis puisi adalah kegiatan yang mudah				
4.	Saya mengetahui dan memahami tentang teori puisi dan penulisannya				
5.	Saya sering menulis puisi di sekolah				
6.	Saya sering menulis puisi di luar sekolah (rumah)				
7.	Saya merasa senang ketika mendapatkan tugas dari guru untuk menulis puisi				
8.	Saya mudah mendapatkan inspirasi pada saat menulis puisi				
9.	Saya ingin lebih terampil dalam menulis puisi				

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Lampiran 12 Angket Pascatindakan

ANGKET PASCATINDAKAN SISWA KELAS VIII DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI

Nama :

No.absen :

Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Saya menyukai menulis puisi melalui metode belanja kata.				
2.	Saya mampu melaksanakan perintah guru untuk menulis puisi sesuai dengan metode belanja kata yang digunakan.				
3.	Metode belanja kata membuat saya lebih mudah dalam mengembangkan ide dalam menulis puisi				
4.	Saya menyukai metode belanja kata yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi				
5.	Suasana kelas menjadi menyenangkan saat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui metode belanja kata				
6.	Saya lebih santai dan mudah dalam menulis puisi dengan metode belanja kata.				
7.	Saya dapat lebih cepat dalam menulis puisi melalui metode belanja kata.				
8.	Dengan metode belanja kata, saya lebih termotivasi untuk menulis puisi.				
9.	Saya ingin penerapan metode belanja kata digunakan pada pembelajaran selanjutnya.				

Keterangan:**SS : Sangat Setuju****S : Setuju****KS : Kurang Setuju****TS : Tidak Setuju**

Lampiran 13 Hasil Wawancara Pratindakan

Hasil Wawancara Guru Dan Siswa Pratindakan

Wawancara Guru

1.	Menurut Ibu, pembelajaran menulis di sekolah khususnya pada siswa kelas VIII apakah sudah baik (efektif)?
	Jawab: Menurut saya, masih kurang efektif mbak karena siswa kurang adanya motivasi untuk menulis
2.	Apakah yang menjadi kendala atau kesulitan dalam pembelajaran menulis khususnya menulis puisi? (strategi, media, sarana, dan prasarana)
	Jawab: Kendalanya selain siswa kurang adanya motivasi, juga kurang adanya strategi pembelajaran yang dapat menarik minat siswa untuk menulis puisi mbak.
3.	Apakah dari segi sarana dan prasarana dari sekolah sudah memadai dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi itu sendiri?
	Jawab: Dari segi sarana dari sekolah masih kurang mbak, sarana dan prasarana di sekolah ini masih sangat minim mbak. Papan tulisnya saja masih hitam dan menggunakan kapur.
4.	Apakah ada faktor lain yang menjadi kendala dalam menulis puisi?
	Jawab: Faktor lain, mungkin ya dari minat dan motivasi siswa dalam menulis puisi mbak. Siswa kurang memahami tentang pengetahuan dalam menulis puisi yang baik.
5.	Apakah perlu adanya inovasi dalam pembelajaran menulis puisi? Terkait dengan strategi pembelajaran dan media yang digunakan?
	Jawab: Menurut saya, sangat perlu mbak. Agar siswa menjadi antusias lagi dalam pembelajaran menulis puisi, agar tidak bosan di kelas. Mungkin perlu adanya strategi atau media yang digunakan ke depannya.

Wawancara Siswa

1.	Menurut anda, kesulitan apa yang sering anda alami dalam pembelajaran menulis puisi?
	Jawab: Kesulitan mencari ide dan susah mikir kata-kata yang akan digunakan Mbak.
2.	Apa yang menyebabkan anda mengalami kendala atau kesulitan dalam

	pembelajaran menulis puisi?
	Jawab: Kadang malas mbak untuk menulis puisi dan sudah menganggap bahwa menulis puisi itu sulit, jadi ya apa adanya dalam menulis
3.	Bagaimana proses pembelajaran menulis puisi yang selama ini anda alami?
	Jawab: Pembelajaran yang menghayati puisi kemarin ya sekedar pemberian contoh Mbak, terus buka LKS, buku paket. Ibu guru menjelaskan.
4.	Apakah anda menghendaki adanya inovasi dalam pembelajaran menulis puisi? Terkait dengan strategi pembelajaran dan media yang digunakan.
	Jawab: Perlu adanya inovasi Mbak, agar kita lebih mudah dalam menulis puisi. Mungkin dari materi pembelajarannya.

Lampiran 14 Hasil Wawancara Pascatindakan

Hasil Wawancara Guru Dan Siswa Pascatindakan

Wawancara Guru

1.	Apakah metode belanja kata membantu Bapak dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi?
	Jawab: iya Mbak, dengan adanya metode belanja kata, siswa menjadi lebih termotivasi dan antusias dalam menulis puisi.
2.	Apakah metode belanja kata cocok digunakan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi?
	Jawab: sangat cocok Mbak, karena dapat membantu siswa mencari kata-kata kunci dan ide yang akan dikembangkan menjadi larik demi larik puisi.
3.	Apakah metode belanja kata, mudah digunakan oleh guru dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa?
	Jawab: menurut saya mudah Mbak, langkah-langkah dalam pembelajaran dengan metode belanja kata cukup menarik dan bagus Mbak. Langkah-langkahnya juga mudah dipahami.
4.	Apakah metode belanja kata dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam keterampilan menulis puisi?
	Jawab: iya dapat meningkatkan keterampilan siswa Mbak, karena dilihat dari segi hasil puisi siswa menjadi meningkat dan sebagian besar nilai yang dihasilkan juga sudah memenuhi KKM Mbak.
5.	Bagaimana pendapat Bapak dengan penerapan metode belanja kata pada pembelajaran keterampilan menulis puisi?
	Jawab: menurut saya, dengan adanya metode belanja kata ini dapat memotivasi siswa untuk menulis puisi, sangat memudahkan siswa dalam memunculkan ide dan imajinasi sehingga mereka dapat mengembangkan idenya menjadi puisi. Dengan adanya pancingan kata sangat memotivasi siswa dan pembelajaran menulis puisi juga semakin menyenangkan. Namun, kendalanya mungkin waktu Mbak.

Wawancara Siswa

1.	Apakah metode belanja kata dapat membantu mempermudah anda dalam menulis puisi?
	Jawab: iya Mbak, karena berpikirnya menjadi lebih cepat dengan dimudahkan oleh daftar kata yang ada dan lebih dapat berimajinasi dan memunculkan kata-kata.
2.	Dengan metode belanja kata, apakah anda termotivasi untuk menulis puisi?
	Jawab: termotivasi mbak dengan adanya daftar kata itu, dan suasana kelas menjadi tidak membosankan.
3.	Apakah anda mudah melakukan perintah dari guru saat pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan metode belanja kata?
	Jawab: menurut saya mudah Mbak. Panduan dari guru sudah jelas, sehingga siswa mudah memahami dan mempraktikkannya.
4.	Bagaimana pendapat anda tentang penerapan metode belanja kata dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi?
	Jawab: cukup membantu siswa dalam menulis puisi Mbak. Bagus, suasana kelas menjadi lebih aktif juga.
5.	Adakah kesulitan yang ditemukan ketika menulis puisi dengan menggunakan metode belanja kata?
	Jawab: saya kurang bisa memunculkan bahasa kias Mbak.

Lampiran 15 Hasil Angket Pratindakan

Hasil Angket Pratindakan Siswa

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Puisi merupakan salah satu karya sastra yang membutuhkan pemahaman lebih sulit	42,85% (12siswa)	53,57% (15siswa)	3,57% (1siswa)	-
2.	Menulis puisi adalah kegiatan yang menyenangkan	28,57% (8 siswa)	21,47% (6 siswa)	32,14% (9siswa)	17,85% (5siswa)
3.	Menulis puisi adalah kegiatan yang mudah	10,71% (3 siswa)	17,58% (5 siswa)	39,28% (11siswa)	32,14% (9siswa)
4.	Saya mengetahui dan memahami tentang teori puisi dan penulisannya	3,57% (1siswa)	3,57% (1siswa)	50% (14siswa)	42,85% (12siswa)
5.	Saya terbiasa menulis puisi	3,57% (1siswa)	10,71% (3siswa)	46,42% (13siswa)	39,28% (11siswa)
6.	Saya menulis puisi untuk menyampaikan perasaan diri	3,57% (1siswa)	3,57% (1siswa)	53,57% (15siswa)	39,28% (11siswa)
7.	Saya merasa tertantang ketika mendapatkan tugas dari guru untuk menulis puisi	3,57% (1siswa)	35,71% (10siswa)	46,42% (13siswa)	14,28% (4 siswa)
8.	Saya mudah mendapatkan inspirasi pada saat menulis puisi	7,14% (2siswa)	25% (7siswa)	50% (14siswa)	17,85% (5 siswa)
9.	Saya ingin lebih terampil dalam menulis puisi	35,71% (10siswa)	17,85% (5 siswa)	46,42% (13siswa)	-

Lampiran 16 Hasil Angket Pascatindakan

Hasil Angket Pascatindakan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Pon.Pes. Al-Huda Grogol

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Saya menyukai menulis puisi melalui metode belanja kata.	28,57% (8 siswa)	71,42% (20 siswa)	0	0
2.	Saya mampu melaksanakan perintah guru untuk menulis puisi sesuai dengan metode belanja kata yang digunakan.	10,71% (3 siswa)	78,57% (22 siswa)	10,71% (3 siswa)	0
3.	Metode belanja kata membuat saya lebih mudah dalam mengembangkan ide dalam menulis puisi	21,42% (6 siswa)	64,28% (18 siswa)	14,28% (4 siswa)	0
4.	Saya menyukai metode belanja kata yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi	46,42% (13siswa)	32,14% (9 siswa)	21,42% (6 siswa)	0
5.	Suasana kelas menjadi menyenangkan saat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui metode belanja kata	17,85% (5 siswa)	67,85% (19 siswa)	14,28% (4 siswa)	0
6.	Saya lebih santai dan mudah dalam menulis puisi dengan metode belanja kata.	10,71% (3 siswa)	57,14% (16)	32,14% (9 siswa)	0

			siswa)		
7.	Saya dapat lebih cepat dalam menulis puisi melalui metode belanja kata.	35,71% (10siswa)	50% (14 siswa)	14,28% (4 siswa)	0
8.	Dengan metode belanja kata, saya lebih termotivasi untuk menulis puisi.	17,85% (5 siswa)	75% (21 siswa)	7,14% (2siswa)	0
9.	Saya ingin penerapan metode belanja kata digunakan pada pembelajaran selanjutnya.	17,85% (5 siswa)	78,57% (22 siswa)	3,57% (1 siswa)	0

Lampiran 17 Hasil Angket Pratindakan Siswa S7

**ANGKET PRATINDAKAN SISWA KELAS VIII
DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI**

Nama : *Fajir faeruzansyah*
No.absen : *7*

Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Puisi merupakan salah satu karya sastra yang membutuhkan pemahaman lebih sulit	√			
2.	Menulis puisi adalah kegiatan yang menyenangkan		√		
3.	Menulis puisi adalah kegiatan yang mudah			√	
4.	Saya mengetahui dan memahami tentang teori puisi dan penulisannya				√
5.	Saya terbiasa menulis puisi			√	
6.	Saya menuli puisi untuk menyampaikan perasaan diri			√	
7.	Saya merasa tertantang ketika mendapatkan tugas dari guru untuk menulis puisi		√		
8.	Saya mudah mendapatkan inspirasi pada saat menulis puisi			√	
9.	Saya ingin lebih terampil dalam menulis puisi			√	

Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
KS : Kurang Setuju
TS : Tidak Setuju

Hasil Angket Pratindakan Siswa S24

**ANGKET PRATINDAKAN SISWA KELAS VIII
DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI**

Nama : Sholikhatur rofidayanto
No.absen : 29

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Puisi merupakan salah satu karya sastra yang membutuhkan pemahaman lebih sulit		✓		
2.	Menulis puisi adalah kegiatan yang menyenangkan		✓		✓
3.	Menulis puisi adalah kegiatan yang mudah		✓		
4.	Saya mengetahui dan memahami tentang teori puisi dan penulisannya				✓
5.	Saya terbiasa menulis puisi			✓	
6.	Saya menuli puisi untuk menyampaikan perasaan diri				✓
7.	Saya merasa tertantang ketika mendapatkan tugas dari guru untuk menulis puisi		✓		
8.	Saya mudah mendapatkan inspirasi pada saat menulis puisi				✓
9.	Saya ingin lebih terampil dalam menulis puisi			✓	

Keterangan:
 SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju

Hasil Angket Pratindakan Siswa S18

**ANGKET PRATINDAKAN SISWA KELAS VIII
DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI**

Nama : *Nesyila Zakyia Putri*
No.absen : 18

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Puisi merupakan salah satu karya sastra yang membutuhkan pemahaman lebih sulit		✓		
2.	Menulis puisi adalah kegiatan yang menyenangkan			✓	
3.	Menulis puisi adalah kegiatan yang mudah			✓	
4.	Saya mengetahui dan memahami tentang teori puisi dan penulisannya			✓	
5.	Saya terbiasa menulis puisi				✓
6.	Saya menuli puisi untuk menyampaikan perasaan diri			✓	
7.	Saya merasa tertantang ketika mendapatkan tugas dari guru untuk menulis puisi			✓	
8.	Saya mudah mendapatkan inspirasi pada saat menulis puisi				✓
9.	Saya ingin lebih terampil dalam menulis puisi			✓	

Keterangan:
 SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju

Lampiran 18 Hasil Angket Pascatindakan Siswa S19

**ANGKET PASCATINDAKAN SISWA KELAS VIII
DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI**

Nama : NUR RISMATI E.
No.absen : 19

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Saya menyukai menulis puisi melalui metode belanja kata.		✓		
2.	Saya mampu melaksanakan perintah guru untuk menulis puisi sesuai dengan metode belanja kata yang digunakan.		✓		
3.	Metode belanja kata membuat saya lebih mudah dalam mengembangkan ide dalam menulis puisi	✓			
4.	Saya menyukai metode belanja kata yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi	✓			
5.	Suasana kelas menjadi menyenangkan saat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui metode belanja kata		✓		
6.	Saya lebih santai dan mudah dalam menulis puisi dengan metode belanja kata.		✓		
7.	Saya dapat lebih cepat dalam menulis puisi melalui metode belanja kata.		✓		
8.	Dengan metode belanja kata, saya lebih termotivasi untuk menulis puisi.	✓			
9.	Saya ingin penerapan metode belanja kata digunakan pada pembelajaran selanjutnya.	✓			

Keterangan:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
KS : Kurang Setuju
TS : Tidak Setuju

Hasil Angket Pascatindakan Siswa S17

**ANGKET PASCATINDAKAN SISWA KELAS VIII
DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI**

Nama : Mohd. Aziel B.J

No.absen : 17

Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Saya menyukai menulis puisi melalui metode belanja kata.		✓		
2.	Saya mampu melaksanakan perintah guru untuk menulis puisi sesuai dengan metode belanja kata yang digunakan.			✓	
3.	Metode belanja kata membuat saya lebih mudah dalam mengembangkan ide dalam menulis puisi		✓		
4.	Saya menyukai metode belanja kata yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi			✓	
5.	Suasana kelas menjadi menyenangkan saat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui metode belanja kata		✓		
6.	Saya lebih santai dan mudah dalam menulis puisi dengan metode belanja kata.		✓		
7.	Saya dapat lebih cepat dalam menulis puisi melalui metode belanja kata.		✓		
8.	Dengan metode belanja kata, saya lebih termotivasi untuk menulis puisi.		✓		
9.	Saya ingin penerapan metode belanja kata digunakan pada pembelajaran selanjutnya.	✓			

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

Hasil Angket Pascatindakan Siswa S3

**ANGKET PASCATINDAKAN SISWA KELAS VIII
DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SMP PON.PES AL-HUDA GROGOL KEDIRI**

Nama : BUNGSU ADI N.
No.absen : 03

Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai pilihan anda!

No	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1.	Saya menyukai menulis puisi melalui metode belanja kata.		✓		
2.	Saya mampu melaksanakan perintah guru untuk menulis puisi sesuai dengan metode belanja kata yang digunakan.			✓	
3.	Metode belanja kata membuat saya lebih mudah dalam mengembangkan ide dalam menulis puisi		✓		
4.	Saya menyukai metode belanja kata yang digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi		✓		
5.	Suasana kelas menjadi menyenangkan saat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui metode belanja kata		✓		
6.	Saya lebih santai dan mudah dalam menulis puisi dengan metode belanja kata.			✓	
7.	Saya dapat lebih cepat dalam menulis puisi melalui metode belanja kata.		✓		
8.	Dengan metode belanja kata, saya lebih termotivasi untuk menulis puisi.		✓	✓	
9.	Saya ingin penerapan metode belanja kata digunakan pada pembelajaran selanjutnya.	✓			

Keterangan:
 SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 KS : Kurang Setuju
 TS : Tidak Setuju

Lampiran 19 Hasil Tulisan Siswa Pratindakan

Nama : Dani irawan
 kelas : VIII * Pagiku *
 Bila pagi tiba
 terdengar kokok ayam
 bersahut, sahutan
 Menyambut hari baru
 Embun membasahi daun
 kabut tipis terlihat furu
 Diujung persawahan
 udara kehitup segar.

Nama : Citra Diana
 kelas : VI

Rumahku

Rumah ...
 Tempatku berlindung dari hujan dan panas
 Tempatku menutup mata di pagi hari
 Tempatku menutup mata sebelum tidur

Rumah ...
 Aku sangat nyaman tinggal disini
 Kau peluk aku ketika hujan
 Kau payungi aku ketika panas

Nama : Sekar Naila Putri
Kelas : VIII

Pagiku Cerah

Pagi Sangat Indah
Langit Begitu Cerah
Matahari memeluk hangat
Kumulai hari dengan semangat

Keluar rumah
Dengan senyum indah di wajah
Bunga menyapa dengan ramah
Aku siap berangkat sekolah

Lampiran 20 Hasil Tulisan Siswa Siklus I

Nama : Dani Irawan
 kelas : V¹¹¹

* Gunung *

Tinggi mengulon dirimu
 Bagaimana bentuk awan kelabu
 Dari jauh bagai mengambang
 Indah berpesona semua riasan
 Gunung sangatlah tinggi
 Ingin sekali aku mendaki
 pasti kakiku terasa letih
 jika tidak terlatih

Nama : Citra Diana
 Kelas : VIII

Corona

Aku malas sekali
 Kerjaanku makan tidur mandi
 Kapan corona pergi
 Aku sudah tidak betah lagi

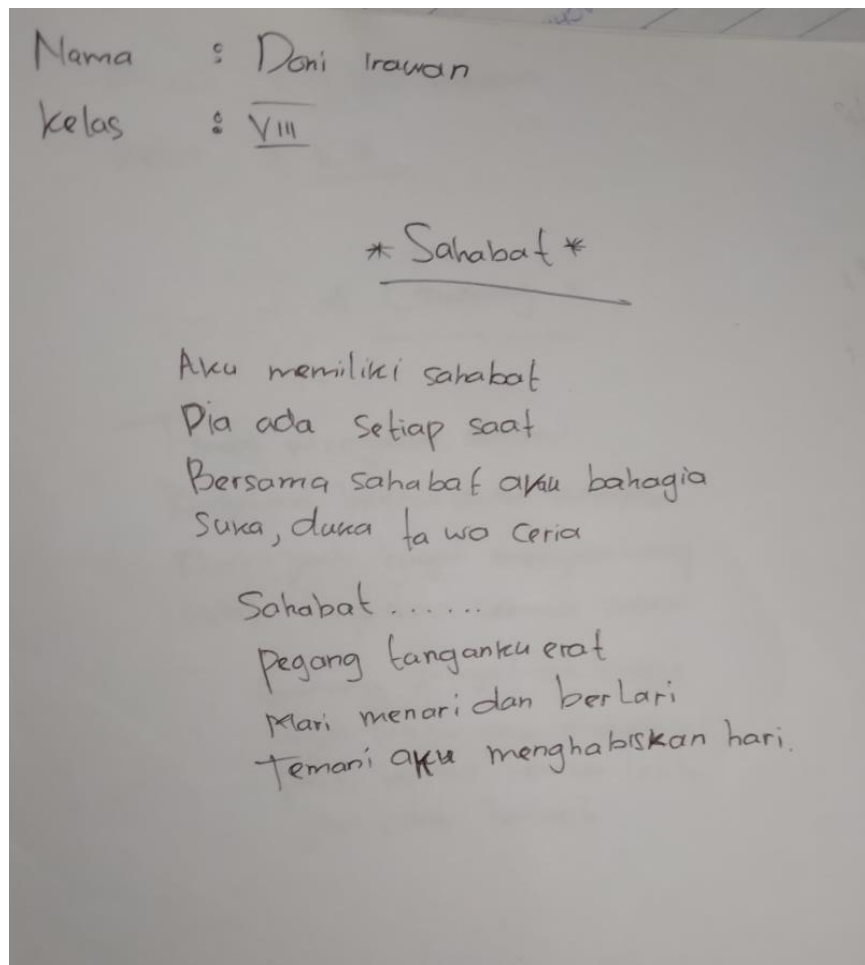
Kalau corona pergi
 Aku ingin terbang tinggi
 Bersama Garuda lagi
 Mengitari Ibu Pertiwi

Nama : Sekar Naila Putri
Kelas : V III

Alam

Setiap musim hujan tiba
Ini hatiku berdebar-debar
Takut banjir datang tanpa aba-aba
Datang ke desaku walau sebentar

Kini banjir datang menerjang
Karena hujan telah datang
Pohon-pohon habis ditebang
Hujan deras banjirpun datang

Lampiran 21 Hasil Tulisan Siswa Siklus II

Nama : Citra Diana

Kelas : VIII

Hamparan Sawah

- * Angin datang dan berdesir
Di pegunungan tinggi yang menyisir
Di antara hamparan sawah
Para petani mengais rupiah

- * Berkebet-kebet jalan dilalui
Imbah perjuangan para petani
Demi sesuap nasi
Tetap semangat ditemani matahari

Nama : Sekar Naila Putri

Kelas : VIII

Guruku

Engkau mendidikku

Engkau membimbingku

Engkau mengajariku

Guruku ...

Begitu besar jasmu

Tanpamu apa jadinya aku

Terima kasih guruku

Guruku ...

Kau bagai lentera

Jasmu tiada tara

Kau abadi sepanjang masa

Lampiran 22 Dokumentasi

Situasi pembelajaran pada saat pratindakan



Situasi pembelajaran pada saat siklus I




Situasi pembelajaran pada saat siklus II



Pada saat Wawancara dengan guru



Lampiran 23 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Mayor Sujadi Timur 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
 Telepon (0355) 321513 Fax. (0355) 321656
 Website: ftik.iain-tulungagung.ac.id E-mail: ftik_iaintagung@yahoo.co.id

Nomor : B- 1510 /In.12/F.II/TL.00/04/2021 26 April 2021
 Lampiran : -
 Hal : **IZIN PENELITIAN**

Yth. Kepala SMP Pon.Pes Al-Huda Grogol Kediri
 Di –
 Tempat

Assalamualaikum wr. wb.

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program sarjana (S1) maka setiap mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengharap dengan hormat atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa berikut ini:


Nama : Titis Fitrya Irwa Dana
 NIM : 12210173001
 Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
 Telepon : 085606357006

untuk melakukan penelitian di instansi/lembaga Bapak/Ibu, dengan judul skripsi "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Pembelajaran Belanja Kata pada Siswa Kelas VIII SMP Pon.Pes Al-Huda Grogol Kediri".

Demikian surat ini atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Dekan,



Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I
 NIP. 19650903 199803 2 001

Tembusan:
 1. Rektor IAIN Tulungagung sebagai laporan;
 2. Yang bersangkutan sebagai pegangan.

Lampiran 24 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian



YAYASAN SOSIAL DAN PENDIDIKAN AL-HUDA INSAN KAMILA
 Akte Notaris M. Husni Tamrin, SH No 09 Tanggal 16 Oktober 2015
 S.K. MENKUR/IBAD/BI Nomor AHU-0017394-AH 01 04 Tahun 2015
SMP PON.PES. AL-HUDA
 Jl Bah No 4 Rangswejo Grogol Kediri Telp. (0354) 774473
 E-mail: smp.ponpesalhuda@gmail.com

SURAT KETERANGAN 040/SMP P.P. AL-HUDA/VI/2021

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : CHURIN HIDAYATUS SA'ADAH, S. Ag., M. Pd.
 NIP : -
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Asal Sekolah : SMP Pon. Pes. Al – Huda Grogol
 Telepon/HP : 085235567412

Menerangkan bahwa masiswi atas nama;

Nama Lengkap : Titis Fitrya Irwa Dana
 NIM : 12210173001
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
 Mahasiswa : UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Judul penelitian : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Belanja Kata pada Siswa Kelas VIII SMP Ponpes Al-Huda Grogol Kediri

Telah melakukan penelitian di SMP Ponpes Al-Huda Grogol Kediri
 Mulai: 22 Februari 2021, sampai: 16 April 2021

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Grogol, 16 April 2021
 Kepala Sekolah

CHURIN HIDAYATUS S., S. Ag., M. Pd.

Surat Keterangan Selesai Bimbingan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://ftik.iain-tulungagung.ac.id> E-mail : ftik@iain-tulungagung.ac.id

Nomor :
Lamp. :
Hal. : **Laporan selesai Bimbingan Skripsi**

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
IAIN Tulungagung

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.1
NIP : 19630817 201911 2 003
Pangkat/Golongan :
Jabatan Akademik :
Sebagai : **Pembimbing Skripsi**

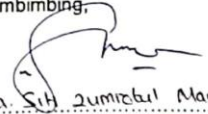
Melaporkan bahwa penyusunan skripsi oleh mahasiswa :

Nama : Tihs Fitriya Iwa Dana
NIM : 12210173001
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi
melalui Metode Belanja Kata pada Siswa
Kelas VIII SMP Pen.Pes. Al-Huda Gregol Kediri

Telah selesai dan siap untuk DIUJIKAN.

Tulungagung, 28 Juni 2021

Pembimbing,


Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.1
NIP. 19630817 201911 2 03