

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Motto.....	v
Halalaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran	xv
Abstrak	xvi
Abstrack	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Identifikasi Masalah.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Penegasan Istilah	10
G. Sistematika Pembahasan Skripsi	12

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

A. Peran Pemerintah	14
B. Kerajinan Batik	22
C. Pasar Nasional.....	27
D. Penelitian Terdahulu	29
E. Kerangka Konseptual	42

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Lokasi Penelitian.....	45
C. Kehadiran Peneliti.....	45
D. Instrumen Penelitian	46
E. Data dan Sumber Data.....	47
F. Metode Pengumpulan Data	49
G. Metode Analisis Data.....	50
H. Pengecekan Keabsahan Data	50
I. Tahap-tahap Penelitian	53

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data	54
1. Keadaan Umum dan Letak Geografi Kabupaten Trenggalek.....	54
2. Gambaran Umum Dinas Koperasi, Usaha Mikro dan Perdagangan Kabupaten Trenggalek	56
a. Profil Lembaga	56
b. Kedudukan	57

c. Visi Misi	57
d. Tugas Pokok dan Fungsi	58
e. Struktur Organisasi	61
f. Tugas Bidang Usaha Mikro	62
B. Temuan Penelitian.....	66
C. Analisis Data	79

BAB V : PEMBAHASAN

A. Peran Dinas Koperasi, Usaha Mikro dan Perdagangan dalam Meningkatkan Batik Terang Galih di Pasar Tingkat Nasional.....	91
B. Perkembangan Kerajinan Batik Terang Galih di Pasar Tingkat Nasional	98
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Dalam Meningkatkan Kerajinan Batik Terang Galih di Pasar Tingkat Nasional	101

BAB VI : PENUTUP

A.Kesimpulan	109
B.Saran	110
DAFTAR RUJUKAN	112

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1.1 Data Pelaku Usaha Batik Kabupaten Trenggalek	5
2.1 Penelitian Terdahulu	29
5.1 Peran Pemerintah Melalui Pembinaan	93
5.2 Peminjaman Modal	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Kerangka Konseptual	42
4.1 Kantor Dinas Koperasi, Usaha Mikro dan Perdagangan	56
4.2 Struktur Organisasi	61
4.3 Pameran TMII	73
4.4 Acara IKAT	73
4.5 Dekranasda di Grand City Mall Surabaya	74
4.6 Pameran di Alun-Alun Trenggalek	74
4.7 Bentuk <i>Communal Branding</i>	82
4.8 London Fashion Week	87
4.9 Motif Batik Terang Galih	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara

Lampiran 2: Pedoman Observasi

Lampiran 3: Hasil Wawancara

Lampiran 4: Dokumentasi Foto

Lampiran 5: Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 6: Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 7: Kartu Bukti Bimbingan

Lampiran 8: Daftar Riwayat Hidup