

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Guru PAUD dalam mewujudkan Budaya Religius di PAUD Taman Anak Asuh Islam Al Quran Jabalkat Sambijajar Sumbergempol Tulungagung” ini ditulis oleh Octavia Rahmawati, NIM. 17206163013, Pembimbing Germino Wahyu Broto, M.Si

Kata kunci: Peran Guru PAUD, Budaya Religius

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh pendidikan jenjang PAUD yang saat ini terkesan formal, sehingga memerlukan upaya pengembangan pendidikan keislaman untuk diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Karena kebiasaan yang berulang akan menjadi sebuah budaya dalam pembentukan kepribadian sebagai peserta didik.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) peran guru PAUD sebagai model/teladan untuk mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (2) peran guru PAUD sebagai pembimbing dalam mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (3) peran guru PAUD sebagai motivator dalam mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) peran guru PAUD sebagai model/teladan dalam mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (2) peran guru PAUD sebagai pembimbing dalam mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (3) peran guru PAUD sebagai motivator dalam mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Untuk metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode wawancara dan observasi digunakan untuk menggali informasi tentang peran guru PAUD dalam mewujudkan budaya religius di PAUD TAAM Al Quran Jabalkat, sedangkan metode dokumentasi digunakan untuk menggali data tentang profil sekolah, kegiatan pembelajaran dan sarana dan prasarana sekolah. Untuk pengecekan keabsahan data menggunakan ketekunan pengamatan, teknik triangulasi dan diskusi teman sejawat.

Hasil penelitian setelah diadakan analisis (1) peran guru PAUD sebagai model mampu melakukan perannya dengan baik jika dilakukan dengan cara (a) menjadi uswah atau teladan dalam menanamkan nilai religius, (b) membiasakan perilaku religius di kelas maupun lingkungan sekolah, (c) guru PAUD menjadi pelopor atau pelaku utama dalam kegiatan keagamaan di sekolah. (2) peran guru PAUD sebagai pembimbing mampu melakukan perannya dengan cara (a) melakukan koordinasi dan kerjasama kepada para guru lainnya, (b) merencanakan serta mengevaluasi jalannya proses pembiasaan budaya religius, (c) menginternalisasikan nilai religius di dalam maupun di luar pembelajaran (d) mendorong dan mengarahkan perilaku peserta didik dalam berakhlak. (3) peran guru PAUD sebagai motivator mampu melakukan perannya dengan baik jika dilakukan dengan cara (a) menjadi pendorong dan motivator untuk peserta didik, (b) mengarahkan perilaku dan kegiatan peserta didik, (c) menerapkan adanya reward

ABSTRACT

The thesis entitled “**The Role of PAUD Teachers in Realizing Religious Culture in PAUD Islamic Foster Children Park Al-Qur’an Jabalkat Sambijajar Sumbergempol Tulungagung**” This thesis was written by Octavia Rahmawati, NIM. 17206163013, Advisor Germino Wahyu Broto, M.Si

Keywords: The Role of PAUD teacher, Religious Culture

The background of this research is PAUD level education which is currently made formal, so it requires efforts to develop Islamic education to be applied in daily life. It caused by repeated habits will become a culture in making the personality of students.

The focus of this research are (1) The role of PAUD teachers as models/role models for realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (2) The role of PAUD teachers as guides in realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (3) The role of PAUD teachers as a motivator in realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat

The purpose of this research are to know (1) The role of PAUD teachers as models/role models for realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (2) The role of PAUD teachers as guides in realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat (3) The role of PAUD teachers as a motivator in realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat

The research approach that used is qualitative approach. For the data collecting method used observation method, interview, and documentation. Interview and observation method used to know the information about the role of PAUD teachers in realizing religious culture in PAUD TAAM Al Quran Jabalkat, while the documentation method used to know the data about the school profile, learning process and facilities and infrastructure in the school. To check the data validity used persistence of observation, triangulation technique, and peer discussion.

The result after doing the analysis are (1) the role of PAUD teachers as model are able to do their role well if doing by those ways (a) as an example or role model instill religious value, (b) familiarize religious behavior in the classroom and school environment, (c) PAUD teachers as a pioneer or main actors in religious activity in school. (2) the role of PAUD teachers as an advisor can doing their role by (a) coordinating and collaborating with other teachers, (b) planning and evaluating the course of the religious cultural habituation process, (c) internalizing religious values both inside and outside of learning, (d) encouraging and directing the behavior of students in morals. (3) the role of PAUD teachers as a motivator can doing their role well if doing by (a) as a driving force and motivator for students, (b) directing the behavior and activities of students, (c) implementing a reward

ملخص

بحث العلمي بعنوان "دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال في تكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت سميججار سومبيرجمبول تولونج اجونج" يكتب اوكتافيا رحموتي، رقم القيد 17206163013، مشرف غرمنو وحي بروطا الماجستير.

الكلمة الاساسية: دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال، الثقافة الدينية

خلفية البحث في هذا البحث تأخذ من تعليم الطلاب روضة الاطفال منظورا بالتعليم الرسمي، حتي يحتاج على تحليل تطوير التعليم الديني لتطبيق في يوم الطلاب. لأن العادة المتطورة يكون الثقافة في تكوين الأدب لدى الطلاب.

تركيز البحث في هذا البحث يعني (1) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كأسوة لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت؟ (2) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كمرّي لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت؟ (3) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كشيق لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت؟

اما اغراض البحث من هذا البحث يعني (1) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كأسوة لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت (2) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كمرّي لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت (3) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كشيق لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت.

استخدم هذا البحث مدخل البحث الكيفي. طريقة جمع البيانات المستخدمة يعني بالملاحظة والمقابلة والوثيقة. استخدمت الطريقة الملاحظة والمقابلة لبيحث الخبر عن دور

معلم التربية الطلاب روضة الاطفال لتكوين الثقافة الدينية بتربية الطلاب روضو الاطفال، روضة الطفل الاسلامي القرآن جبلكت، اما الطريقة الوثيقة يستخدم لبحث الخبر عن صورة ذهنية المدرسة، تعليم ومرافق المدرسة وادوات المدرسة. استخدمت الطريقة تحليل البيانات بحماسة في الملاحظة، تليلث وامناقشة بين الاقرن.

نتائج البحث بعد ان يعمل التحليل (1) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كأسوة، يستطيع المعلم ان يعمل ذلك الدور جيدا اذا كان عمل بكيفية: (أ) كأسوة في تكوين نتيجة الدينية، (ب) يمرس ان يملك شعور الدينية في الفصل او حول المدرسة، (ج) يكون معلم التربية الطلاب روضة الاطفال الفاعل في برنامج الديني في المدرسة. (2) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كمرئي، يستطيع المعلم ان يعمل ذلك الدور جيدا اذا كان عمل بكيفية: (أ) يعمل التواصل بمعلم الاخرى، (ب) يعدد و يعطي النتيجة الى ممرسات الثقافة الدينية، (ج) يدخل النتيجة الدينية دخل او خارج التعليم (د) يدفع ويهدي الأدب الطلاب في الاخلاق. (3) دور معلم التربية الطلاب روضة الاطفال كشيقي يستطيع المعلم ان يعمل ذلك الدور جيدا اذا كان عمل بكيفية: (أ) يكون دافعا و شيق للطلاب، (ب) يهدي الأدب والبرنامج الطلاب، (ج) تطيف الهداية.