

ABSTRACT

Farida, Anis Ulfa. Student Registered Number. 12203173150. 2021. *The Characterization Of The Main Character in Maleficent Movie 2*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Islamic State Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, SS., M.Pd.

Kata kunci: Characterization, Main character, physical appearance, personality, social status relationship

Literature can be transformed into various forms such as poetry, prose, and also plays/drama. Drama can be presented in the form of drama performances, set in novels or folklore, or closer to today's society, namely in the form of movies. One of the successes of a film is the delivery of a message from the scriptwriter to the audience. The well conveyed message is of course due to the success of the cast in animating the character. In this study, the researcher focuses on the characterization of the main character in Maleficent Movie 2. The researcher focuses on the characterization through physical appearance, personality, and relationships with other characters. The purpose of this study is to provide an option for teaching materials or material about characterizations in teaching English in particular. The formulation of the problem in this research are: 1) What is the physical appearance of the main character in the movie "Malificent 2"? 2) What is the personality of the main character in the movie "Malificent 2"? 3) How is the main character's social relationship with other characters in the movie "Malificent 2"? The objectives of this research are to: 1) To find out how the physical appearance of the main character in the film "Malificent 2". 2) To find out how the personality of the main character in the movie "Malificent 2". 3) To find out how the main character's status relates to other characters in the movie "Malificent 2".

The researcher used a literature research design with a objective approach. The researcher uses content analysis to analyze this research. Sources of data in this study are films and film transcripts from the film Maleficent 2. The data in this study are transcripts that show the characterization of the main character in terms of physical appearance, personality, and social status relationships with other characters.

The results of this study contained 9 data on physical appearance, 37 data on personality, and 15 data on the relationship of character status with other characters. On physical appearance Maleficent has horns, fangs, wings, and always wears dark clothes. Aurora has the physical appearance of a beautiful and young queen. Queen Ingrith has a physical appearance always wearing a crown and glamorous clothes. In terms of personality, Maleficent has a wise personality; cold and prestige; compassionate and motherly; and emotional. Aurora has a sincere, friendly, responsible and courageous personality. Queen Ingrith has a greedy personality; cunning and hypocritical; and cruel. The latter is on the status relationship side. Maleficent has a good relationship with Aurora, Diaval, Conal, and has a bad relationship with Queen Ingrith. Aurora has a good affectionate relationship with Maleficent, Philip, the Three Fairies, and has a bad relationship

with Queen Ingrith. Then Queen Ingrith only has a good relationship with Gerda and has a bad relationship with Maleficent, Aurora, and Philip.

ABSTRAK

Farida, Anis Ulfa. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173150. 2021. *The Characterization Used By The Main Character in Maleficent Movie 2*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Islamic State Institute (IAIN) of Tulungagung. Pembimbing: Dr. Dwi Astuti Wahyu Nurhayati, SS., M.Pd.

Kata kunci: Karakterisasi, Tokoh utama, penampilan fisik, kepribadian, hubungan status sosial

Sastra dapat ditransformasikan ke dalam berbagai bentuk seperti puisi, prosa, dan juga lakon/drama. Drama dapat disajikan dalam bentuk pertunjukan drama, berlatar novel atau cerita rakyat, atau yang lebih dekat dengan masyarakat saat ini, yaitu dalam bentuk movie. Salah satu keberhasilan dari suatu movie adalah dengan tersampainya pesan dari penulis naskah kepada para penonton. Tersampainya pesan dengan baik tersebut tentu saja karena keberhasilan pemeran dalam menjiwai karakter tersebut. Pada penelitian ini, peneliti berfokus pada penokohan dari karakter utama pada *Maleficent Movie 2*. Peneliti berfokus pada penokohan melalui penampilan fisik, kepribadian, dan hubungan dengan tokoh lain. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan salah satu opsi bahan ajar atau materi tentang penokohan dalam pengajaran Bahasa Inggris khususnya. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana penampilan fisik karakter utama dalam film “*Malificent 2*”? 2) Bagaimana kepribadian karakter utama dalam film “*Malificent 2*”? 3) Bagaimana hubungan sosial karakter utama dengan karakter lain dalam film “*Malificent 2*”? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk: 1) Untuk mengetahui bagaimana penampilan fisik tokoh utama dalam film “*Malificent 2*”. 2) Untuk mengetahui bagaimana kepribadian tokoh utama dalam film “*Malificent 2*”. 3) Untuk mengetahui bagaimana hubungan status karakter utama dengan karakter lain dalam film “*Malificent 2*”.

Peneliti menggunakan desain penelitian kepustakaan dengan pendekatan objektif. Peneliti menggunakan analisis konten untuk menganalisa penelitian ini. Sumber data dalam penelitian ini adalah film dan transkrip film dari film *Maleficent 2*. Data dalam penelitian ini adalah transkrip yang menunjukkan karakterisasi dari tokoh utama dari segi penampilan fisik, kepribadian, dan hubungan status sosial dengan karakter lain.

Hasil dari penelitian ini terdapat 9 data pada penampilan fisik, 37 data pada personality, dan 15 data pada hubungan status karakter dengan karakter lain. Pada penampilan fisik *Maleficent* memiliki tanduk, taring, sayap, dan selalu memakai baju warna gelap. Aurora memiliki penampilan fisik ratu cantik dan muda. Queen Ingrith memiliki penampilan fisik selalu memakai mahkota dan baju glamour. Dari sisi kepribadian, *Maleficent* memiliki kepribadian yang bijaksana; dingin dan gengsi; penyayang dan keibuan; dan emosional. Aurora memiliki kepribadian yang tulus, ramah, bertanggung jawab, dan pemberani. Queen Ingrith memiliki kepribadian tamak; licik dan munafik; dan kejam. Yang terakhir pada sisi hubungan status. *Maleficent* memiliki hubungan yang baik dengan Aurora, Diaval, Conal, dan memiliki hubungan buruk dengan Queen Ingrith. Aurora memiliki hubungan kasih

sayang yang baik dengan Maleficent, Philip, Three Fairies, dan memiliki hubungan buruk dengan Queen Ingrith. Lalu Queen Ingrith hanya memiliki hubungan baik dengan Gerda dan memiliki hubungan buruk dengan Maleficent, Aurora, dan Philip.