

ABSTRAK

Puspita Bakti Nusa. NIM. 12206173015. Metode Guru dalam Menumbuhkan Kreativitas Anak Usia Dini Kelompok B di TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek Selama Pandemi. Skripsi. Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Dr. Hj. Luluk Atirotu Zahroh, M.Pd.

Kata Kunci : Metode Guru, Kreativitas Anak Usia Dini

Kreativitas merupakan kemampuan untuk membuat kombinasi baru berdasarkan unsur-unsur yang telah ada, bisa diartikan sebagai kemampuan seseorang melihat banyak kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah dengan melahirkan hal baru sehingga lebih efisien, dan produktif. Seseorang dapat saja melewatkan berbagai kesempatan yang bernilai disebabkan tidak tumbuhnya kreativitas. Faktanya di lapangan, kreativitas masih menjadi hal yang sangat sering diabaikan, utamanya kondisi ditengah pandemi COVID-19 seperti sekarang. Oleh karena itu perlu adanya upaya untuk tetap menumbuhkan kreativitas pada anak usia dini. Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan bagaimana metode tanya jawab dalam menumbuhkan kreativita anak usia dini kelompok B di TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek selama pandemi (2) Untuk mendeskripsikan bagaimana metode demonstrasi dalam menumbuhkan kreativita anak usia dini kelompok B di TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek selama pandemi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber datanya yaitu Kepala Sekolah dan Guru TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjangan penelitian, ketekunan pengamatan, triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian skripsi ini adalah *pertama*, implementasi metode tanya jawab di TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek ini dilaksanakan setiap hari secara rutin dengan tiga rentang pembagian waktu, pembelajaran secara online, tatap muka di sekolah dan kunjungan ke rumah peserta didik. Metode tanya jawab secara rutin ini berdampak positif pada penumbuhan kreativitas anak, anak menjadi terbiasa mengutarakan ide-ide kreatifnya bahkan sebelum guru bertanya pada mereka. Hambatan penggunaan metode tanya jawab ini berupa hambatan internal dan eksternal. *Kedua*, implementasi metode demonstrasi di TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek ini juga dilaksanakan setiap hari secara rutin dengan tiga rentang pembagian waktu, pembelajaran secara online, tatap muka di sekolah dan kunjungan ke rumah peserta didik, namun untuk metode demonstrasi dengan media komputer dilaksanakan setiap dua minggu sekali pada hari selasa. Metode demonstrasi berdampak positif pada penumbuhan kreativitas anak, justru lebih efektif dibandingkan dengan metode tanya jawab, apalagi dengan penggunaan media komputer. Anak jauh lebih tertarik dan menganggap pembelajaran jauh lebih menyenangkan. Hambatan penggunaan metode demonstrasi ini berupa hambatan internal dan eksternal.

ABSTRACT

Puspita Bakti Nusa. NIM. 12206173015. Teacher's Method in Fostering Creativity in Early Childhood Group B at Pertiwi Kindergarten Sumbergedong Trenggalek During a Pandemic. Thesis. Early Childhood Islamic Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Dr. Hj. Luluk Atirotu Zahroh, M.Pd.

Keywords : Teacher Method, Early Childhood Creativity

Creativity is the ability to make new combinations based on existing elements. It can also be interpreted as the ability of a person to see many possible solutions to a problem by bringing up to new things so that they are more efficient and productive. Anyone may miss valuable opportunities due to lack of creativity. The fact is that on the ground, creativity is still something that is very often ignored, especially in the midst of the current COVID-19 pandemic. Therefore, efforts are needed to continue to foster creativity in early childhood. The purposes of this study are: (1) To describe the question and answer method to grow childrens's creativity during pandemic. (2) To describe the demonstration method to grow childrens's creativity during pandemic

This study uses a descriptive qualitative approach. The sources of the data were the Principal and Teachers of Pertiwi Sumbergedong Kindergarten Trenggalek. The data collection techniques used were observation techniques, interviews, and documentation. The data analysis started from data reduction, data presentation, and drawing conclusions. While checking the validity of the data was using research extension, persistence of observation, triangulation of sources and methods.

The results of this thesis study were: First, the implementation of the question and answer method in TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek was carried out every day on a regular basis with three time divisions, online learning, face-to-face at school and visiting to students' homes. This routine question and answer method had a positive impact on the growth of children's creativity, the children became accustomed to expressing their creative ideas even before the teacher asks them. The barriers to the use of this question and answer method were in the form of internal and external barriers. Second, the implementation of the demonstration method at TK Pertiwi Sumbergedong Trenggalek was also carried out regularly every day with three time divisions, online learning, face-to-face at school and visiting to students' homes, however, the demonstration method using computer media was held once in two weeks on Tuesdays. The demonstration method had a positive impact on the growth of children's creativity, it was even more effective than the question and answer method, especially with the use of computer media. The children were much more interested and found learning much more fun. The barriers to the use of this demonstration method were in the form of internal and external barriers.

التجريد

بوسبيتا باكتي نوسا. رقم الطلبة. 12206173015. طريقة المعلم في تعزيز إبداع الأطفال لمجموعة "ب" في روضة الأطفال برتيوي سومبيجدونج ترينجالك أثناء الجائحة. بحث علمي. قسم التربية الإسلامية للأطفال. كلية التربية والتعليم. بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونغاونغ. المشرفة: د.حاجة. لؤلؤ عطيرة الزهري، الماجستير. الكلمات المفتاحية: طريقة المعلم، إبداع الأطفال.

الإبداع هو القدرة على تكوين فكرة جديدة بناءً على العناصر الموجودة ، ويمكن تفسيره على أنه قدرة الشخص على رؤية العديد من الحلول الممكنة لمشكلة ما من خلال ولادة فكرة جديدة بحيث تكون أكثر كفاءة وإنتاجية. قد يفوت المرء فرصاً ثمينة بسبب نقص الإبداع. وفي الواقع، لا يزال الإبداع شيئاً يتم تجاهله كثيراً، لا سيما في خضم جائحة كوفيد-19 الحالي. لذلك، يجب على المعلم بذل الجهود لمواصلة تعزيز إبداع الأطفال. وأما أهداف هذه الدراسة فهي: (1) وصف طريقة السؤال والجواب في تعزيز إبداع الأطفال لمجموعة "ب" في روضة الأطفال برتيوي سومبيجدونج ترينجالك أثناء الجائحة. (2) لوصف طريقة العرض التوضيحي في تعزيز إبداع الأطفال لمجموعة "ب" في روضة الأطفال برتيوي سومبيجدونج ترينجالك أثناء الجائحة.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. ومصادر البيانات هي مدير روضة الأطفال برتيوي والمعلمين فيها. وتقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. يبدأ تحليل البيانات من تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. أثناء التحقق من صحة البيانات باستخدام الإرشاد البحثي، واستمرار الملاحظة، وتثليث المصادر والطرق.

وأما نتائج هذا البحث فهي أولاً، يتم إجراء تنفيذ طريقة السؤال والجواب في روضة الأطفال برتيوي سومبيجدونج ترينجالك يومياً بشكل منتظم مع ثلاثة أقسام زمنية، التعلم عبر الإنترنت، وجهاً لوجه في المدرسة وزيارات إلى منازل الطلاب. هذه الطريقة الروتينية للأسئلة والأجوبة لها تأثير إيجابي على نمو إبداع الأطفال، حيث يعتاد الأطفال على التعبير عن أفكارهم الإبداعية حتى قبل أن يسألهم المعلم. معوقات استخدام طريقة الأسئلة والأجوبة في شكل حوار داخلي وخارجية. ثانياً، يتم تنفيذ طريقة العرض التوضيحي في روضة الأطفال برتيوي سومبيجدونج ترينجالك أيضاً بانتظام مع ثلاثة أقسام زمنية، التعلم عبر الإنترنت، وجهاً لوجه في المدرسة، وزيارات إلى منازل الطلاب، ولكن بالنسبة لطريقة العرض التوضيحي باستخدام وسيلة الكمبيوتر، فهي كذلك كل أسبوعين يوم الثلاثاء. طريقة العرض التوضيحي لها تأثير إيجابي على نمو إبداع الأطفال، بل إنها أكثر فاعلية من طريقة السؤال والجواب، خاصة مع استخدام وسيلة الكمبيوتر. يهتم الأطفال أكثر ويجدون التعلم أكثر متعة. معوقات استخدام هذه الطريقة في شكل حوار داخلي وخارجية.