

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Guru dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya melalui Pembelajaran Daring di MI NU Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung” ini ditulis oleh Melati Khosi Lestari, NIM 12205173035, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Bagus Setiawan, M.Pd.

Kata kunci : Strategi guru, Kecerdasan kinestetik, Pembelajaran daring

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa problema yang muncul dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya pada kelas III, diantaranya yaitu dimana terdapat siswa yang kecerdasan kinestetiknya tidak terlalu menonjol pada pembelajaran seni budaya dan prakarya, selain itu pembelajaran daring merupakan hal baru untuk peserta didik serta guru harus menyajikan pembelajaran yang menyenangkan. Untuk itu peneliti ingin mengamati terkait strategi guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik melalui pembelajaran daring.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan terkait fokus penelitian yaitu 1) Bagaimana perencanaan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya melalui pembelajaran daring; 2) Bagaimana pelaksanaan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya melalui pembelajaran daring; 3) Bagaimana evaluasi guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik musik siswa pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya melalui pembelajaran daring;

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dalam menganalisis data menggunakan analisis defkriptif, kemudian untuk pengecekan keabsahan data menggunakan perpanjangan pengamatan dan triangulasi. Penelitian ini berlokasi di MI NU Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung dengan subjek guru kelas III, kepala sekolah, dan beberapa peserta didik kelas III.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) perencanaan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa pada mata-pelajaran seni budaya dan prakarya melalui pembelajaran daring yaitu menyusun RPP, menentukan sumber belajar, menentukan metode mengajar, dan menentukan media yang digunakan. 2) pelaksanaan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa pada mata-pelajaran seni budaya dan prakarya melalui pembelajaran daring yaitu melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP, menggunakan sumber belajar tidak hanya dari buku melainkan dari aplikasi *Youtube*, menggunakan metode demonastrasi dan penugasan, menggunakan media whastapp, membimbing siswa. 3) Evaluasi guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik siswa pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya melalui pembelajaran daring yaitu jenis evaluasi yang digunakan formatif dan sumatif, dan aspek yang dinilai dari segi pengetahuan dan ketrampilan.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Teacher's Strategy in Improving Students' Kinesthetic Intelligence in Art, Culture and Craft Subjects through Online Learning at MI NU Tarbiyatul Islamiyah Tengger Rejotangan Tulungagung" written by Melati Khosi Lestari, Register Number 12205173035, Department of Islamic Elementary School Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute of Tulungagung, Advisor Bagus Setiawan, M.Pd.

Keywords: teacher strategy, kinesthetic intelligence, online learning

This research is motivated by several problems that arise in learning arts and culture in class III, including where there are students whose kinesthetic intelligence is not too prominent in learning arts and culture and crafts, besides online learning is a new thing for students and teachers must present learning fun. For this reason, researchers want to observe the teacher's strategy in improving kinesthetic intelligence through online learning.

This research aims to answer questions related to the research focus, namely 1) What is the teacher's planning in improving students' kinesthetic intelligence in arts, culture and crafts subjects through online learning?; 2) What is the implementation of teachers in improving students' kinesthetic intelligence in arts, culture and crafts subjects through online learning?; 3) How is the evaluation of the teacher's in improving students' musical kinesthetic intelligence in the arts and crafts subjects through online learning?;

This study used qualitative research methods. Collecting data by means of interviews, observation, and documentation. In analyzing the data using descriptive analysis, then to check the validity of the data using extended observations and triangulation. This research is located at MI NU Tarbiyatul Islamiyah Tengger Rejotangan Tulungagung with the subjects of class III teachers, principals, and several third grade students.

The results showed that 1) the teacher's planning in improving students' kinesthetic intelligence in arts and crafts subjects through online learning was preparing lesson plans, determining learning resources, determining teaching methods, and determining the media used. 2) Teacher implementation in improving students' kinesthetic intelligence in arts, culture and crafts subjects through online learning, namely carrying out learning according to lesson plans, using learning resources not only from books but from the Youtube application, using demonstration and assignment methods, using WhatsApp media, guiding difficult students. 3) Evaluation of the teacher's in improving students' kinesthetic intelligence in arts and crafts subjects through online learning, namely the type of evaluation used in formative and sumative, and aspects assessed in terms of knowledge and skills.

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "إستراتيجية المعلم في ترقية الذكاء الحركي للطلاب في موضوعات الفنون والثقافة والحرف من خلال التعليم عبر الإنترنت في المدرسة الابتدائية الإسلامية نُحضة العلماء تربية الإسلامية تنجور رجوتانجان تولونج أجونج" كتبه ملاقي خاصي لستاري، رقم القيد 12205173035، قسم تعليم معلم المدرسة الابتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الاشراف باجوس سيتياوان، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إستراتيجية المعلم، الذكاء الحركي، التعليم عبر الإنترنت

خلفية هذا البحث هي العديد من المشكلات التي تنشأ في تعليم الفنون والثقافة في الفصل الثالث، بما في ذلك عندما يكون هناك طلاب لا يكون ذكاءهم الحركي بارزاً جداً في تعليم الفنون والثقافة والحرف، إلى جانب التعليم عبر الإنترنت هو شيء جديد يجب على الطلاب والمعلمين تقديم متعة التعليم. لهذا السبب، يرغب الباحثون في مراقبة إستراتيجية المعلم في ترقية الذكاء الحركي من خلال التعليم عبر الإنترنت.

تهدف هذا البحث إلى الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بتركيز البحث، وهي (1) ما هي التخطيط للمعلم في ترقية الذكاء الحركي للطلاب في موضوعات الفنون والثقافة والحرف من خلال التعليم عبر الإنترنت؟؛ (2) ما هي تنفيذ المعلمين في ترقية الذكاء الحركي للطلاب في مواضيع الفنون والثقافة والحرف من خلال التعليم عبر الإنترنت؟؛ (3) كيف يتم تقييم المعلم في ترقية الذكاء الحركي الموسيقي للطلاب في موضوعات الفنون والحرف اليدوية من خلال التعليم عبر الإنترنت؟؛

استخدمت هذه الدراسة طرق البحث النوعي. جمع البيانات عن طريق المقابلات والملاحظة والتوثيق.

في تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي، ثم للتحقق من صحة البيانات باستخدام الملاحظات الموسعة والتثليل. يقع هذا البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية نُحضة العلماء تربية الإسلامية تنجور رجوتانجان تولونج أجونج مع موضوعات معلمي الصف الثالث ومديري المدرسة والعديد من طلاب الصف الثالث.

أظهرت النتائج أن (1) التخطيط للمعلم في ترقية الذكاء الحركي لدى الطلاب في موضوعات الفنون والحرف اليدوية من خلال التعليم عبر الإنترنت كانت إعداد خطط الدروس، وتحديد مصادر التعليم، وتحديد طرق التدريس، وتحديد الوسائل المستخدمة. (2) تنفيذ المعلم في ترقية الذكاء الحركي للطلاب في موضوعات الفنون والثقافة والحرف اليدوية من خلال التعليم عبر الإنترنت، أي إجراء التعليم وفقاً لخطط الدروس، باستخدام موارد التعليم ليس فقط من الكتب ولكن من تطبيق يوتوب، باستخدام أساليب العرض والتخصيص، باستخدام وسائل واتساب، وتوجيه الطلاب الصعيبين. (3) تقييم للمعلم في ترقية الذكاء الحركي لدى الطلاب في موضوعات الفنون والحرف اليدوية من خلال التعليم عبر الإنترنت، أي نوع التقييم المستخدم في التكوينات والجمعيات، والجوانب المقيمة من حيث المعرفة والمهارات.