

## الباب الثاني

### نظريات

يحتوي هذا الباب على مفهوم ، وتعليم مهارة الكتابة، وتعليم المفردات،  
والوسائل التعليمية، تعليم المفردات في مهارة الكتابة، والوسائل التعليمية في تعليم  
اللغة العربية

#### أ. تعليم اللغة العربية

##### ١. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو نشاط الذي يتم تنفيذه إلى أقصى حد بواسطة المعلم بحيث يقوم الطلاب  
الذين يتعلمهم المواد المعنية بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد. وبمعنى آخر، التعليم هو  
جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة التي تساعد على تحقيق  
الأهداف. وبالتالي، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو النشاط التعليمي الذي يتم تنفيذه على  
النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يتعلم اللغات الأجنبية المعنية  
بأنشطة تعليمية جيدة، بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعليم اللغات الأجنبية.<sup>١</sup>

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية إحدى اللغات في العالم التي شهدت تطور  
المجتمع الاجتماعي والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات

---

<sup>١</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٣٢.

السامية، وهي الأسرة اللغوية التي تستخدمها الشعوب التي تعيش حول نهر دجلة والفرات، وسهول سوريا والجزيرة العربية للشرق الأوسط. إن تعليم اللغة العربية هو تعليم جوانب اللغة العربية نفسها، ولكل جانب من جوانب اللغة الخصائص الخاصة التي تختلف بعضها عن البعض.<sup>٢</sup> من التعريف السابق، يمكن استخلاص فهم، أن تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلمون لتعليم اللغة العربية على الطلاب لتحقيق أهداف التعليم، وهي تعليم اللغات الأجنبية.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

يهدف تعليم اللغة منذ بداية المرحلة الابتدائية إلى تمكين الطفل بأدوات المعرفة من خلال إكسابه المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والتعبير ومساعدته على اكتساب العادات والتوجهات الصحيحة والتدرج على أمل اكتساب هذه المهارات طوال الوقت بالمراحل التعليمية حتى يشعر الطلاب بالملل في نهاية ذلك. تصل المراحل إلى مستوى لغوي يسمح له باستخدام اللغة بنجاح من خلال الكلام والكتابة والقراءة والاستماع، مما يساعده على القيام بالعمل الذي يختاره، ومواصلة التعليم في المرحلة التالية من التعليم.

---

<sup>٢</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana), hlm. ٦.

وفقًا للمهاجر في كتابه، فإن الأهداف من تعليم اللغة هو هدف تعليمي، أي ما هو الهدف من عملية تعليم اللغة وتعليمها. بعد تحديد الأهداف، يمكن الاستمرار في ذلك من خلال تحديد الخطوات واستراتيجيات التعليم. من هنا نرى أن اللغة العربية ليست مجرد المادة المدرسية، بل هي وسيلة وطريقة لدراسة مواضيع أخرى، وإذا استطعنا تخيل شيء من ظاهرة العزلة والفصل بين اللغة وغيرها من المواد أو الممارسة أو الأدب. من الناحية الدينية، فإن فهم اللغة العربية يسهل عملية التعليم لفهم الإسلام كله. سيكون تحويل الفكر الإسلامي والمعرفة الإسلامية أسهل إذا كان مدعومًا بإتقان اللغة العربية.<sup>٣</sup>

وبحسب وزارة الدين في كتاب المهاجر فإن أهداف تعليم اللغة العربية هي:

(أ) حتى يتمكن الطلاب من فهم القرآن والحديث كمصدر للشريعة الإسلامية وتعاليمها.

(ب) يمكن للطلاب فهم وفهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية

(ج) يجيد الطلاب الكلام والكتابة باللغة العربية

(د) بحيث يمكن استخدام الطلاب كأداة لمساعدة المهارات الأخرى

(هـ) تطوير خبراء في اللغة العربية، أي مهنيين حقيقيين

<sup>٣</sup> As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: Bina Ilmu, ٢٠٠٤), Hlm ١٩

### ٣. أساسيات تعليم اللغة العربية

يختلف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية عن تعليم اللغة الأم، لذلك من المرجح جدًا أن تكون المبادئ الأساسية للتعليم مختلفة، سواء من حيث الأساليب والمواد وعملية التعليم. تعليم اللغة هو في الأساس عملية تحويل ونقل مهارات أو قدرات معينة.<sup>٤</sup> أساسيات التعليم الواردة في منير:

أ. أساس الأولوية

أساس الأولوية يعني ينبغي على المعلم الفكر عن مادة سيشيهر قبل شرح. أساس الأولوية في شرح مادة التعليم يعين:

(أ) الإستماع والكلام قبل الكتابة

(ب) الجمل قبل الكلمات

(ج) الكلمات اليومية قبل الكلمات الغريبة

(د) تعليم اللغة كالناطق

ب. أساس الدقة

هذا الساس تطبيق على مادة الصوت وتركيب ومعن. الصد على هذا الأساس

يعين لازم على المعلم اللغة العربية يستطيع ان يصحح على خطأ الطالب.

ج. أساس التدرج

<sup>٤</sup>Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran...*, Hlm. ٧

طبقة التعليم يقسم ابل مفردات وقواعد ومعن.

(د.) أساس العاطفي

للتعليم الجيد هو التعليم فيها عنصر الشعور، وتنفيذ التعليم لا هناك فيها أساس العاطفي، اضعف ويعوق على مقابلة الشرح. لذا، تنفيذ التعليم لا بد هناك الجو الجذب والمسرور. ولكن هناك شدة اهتمام.

(هـ.) أساس الصلابة والمتانة

هذا أساس لها الفكرة ان اللغة لا مثبتت على نظري، بل تطبيقي ايضا

ب. مفهوم تعليم المفردات

١. تعليم المفردات

المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى الكلمات، هي مجموعة من الأحرف أو كنز دفين من الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر هو جزء من لغة معينة. في المفردات الإنجليزية تسمى المفردات أيضا. يمكن أيضا تفسير المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر الثلاثة للغة التي ينبغي

إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في كل من اللغة المكتوبة والمنطوقة، وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية.<sup>٥</sup>

وبحسب ما نقله الخولي كتابه، فإن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي تشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجازي في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال. هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها ثابتاً نسبياً. ثم تتكون الكلمة من مورفيمورفايمس، على سبيل المثال تتكون كلمة معلم في اللغة العربية من مركب واحد. بينما تحتوي كلمة المعلم على شكلين. الكلمة المكونة من ثلاثة أشكال هي كلمة مكونة من الصرفيات حيث يكون لكل مركب معنى خاص. على سبيل المثال، كلمة المعلمون التي تتكون من ثلاثة أشكال، وهي المعلمون.<sup>٦</sup>

## ٢. أهداف تعليم المفردات

- أ. تقديم مفردات جديدة للطلاب، من خلال القراءة والفهم
- ب. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات الكلام والقراءة الجيدة والصحيحة.

<sup>٥</sup> Syaiful Mustyofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Maliki Press. ٢٠١١), Hlm ٦٣

<sup>٦</sup> *Ibid* hlm, ٦١-٦٢.

ج. فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية أو عند استخدامها في سياق جمل

معينة

د. قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفوي والمكتوب حسب

السياق.<sup>٧</sup>

### ٣. استراتيجيات تعليم المفردات المتقدمة

تشمل الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعليم المفردات العربية المتقدمة

ما يلي:

أ. الشرح معنى الكلمة من خلال شرح معناها

ب. البحث عن معنى كلمة في القاموس

ج. بدّل المفردات للحصول على الترتيب الصحيح للكلمات

د. وضع الكلمات في الجمل

هـ. يعطى حركات على الجملة.

(٤) طريقة تعليم المفردات

وفيما يلي بعض الطرق التي يمكن استخدامها في تعليم المفردات للطلاب

ومنها:

<sup>٧</sup>Ibid., hlm. ٦٣

## (١) أعط مثالا

شرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال إعطاء مثال يوضح شيئاً له نفس المعنى الذي تعنيه الكلمة الجديدة.

## (٢) التمثيل

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال الممارسة أو تحريك المعنى المقصود. كما هو الحال عند شرح كلمات الخطابة، يحرك المعلم يديه كما لو كان يكتب.

## (٣) لعب الأدوار

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال القيام بدور شخص آخر، أو مطالبة الطلاب بالتصرف حسب الرغبة. على سبيل المثال، يلعب المعلم دور مريض يعاني من آلام في البطن. ثم فحصها الطبيب.

## (٤) ذكر المتضادات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بذكر العكس.

## (٥) ذكر المرادفات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بذكر الكلمات المتكافئة مثل شرح معنى كلمة مولى بذكر كلمة سيد



## (٦) المستقطات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال شرح أصول الكلمات. على سبيل المثال، ذكر كلمات شدر، شدر، مشدار، إلخ.

## (٧) شرح المعنى

يمكن أحياناً تفسير بعض المفردات الجديدة بالمعنى من خلال تقديم وصف لعدة جمل تشير إلى المعنى المقصود.

## (٨) تكرار القراءة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال مطالبة الطلاب بإعادة قراءة المفردات الجديدة مراراً وتكراراً مع الجمل الموجودة في النص، بحيث يتم العثور على المعنى الموجود في السياق.

## (٩) تفسير المعجم

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال مطالبتهم بالتحقق من معنى المفردات الجديدة في القاموس. هذه الطريقة مناسبة جداً لطلبة المطوشين والمتقدمين.

## (١٠) الترجمة فورياً

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ترجمتها مباشرة إلى اللغة المستخدمة من قبل الطلاب اللغة الأولى.

(١١) تكرار القراءة

(١٢) استخدام لغة التعليم

بمعنى المفردات، يعطي المعلم كلمات جديدة باللغة العربية ثم يشرحها بلغة تمهيدية، على سبيل المثال باللغة الإنجليزية. ثم يكرر الطلاب الكلمات العربية ومعانيها معًا.

(١٣) الاستماع ثم التقليد

في تعليم المفردات ينطقها المعلم ثم يقلدها الطلاب حتى ينتهوا من نطقها.

(١٤) وضع الكلمات في الجمل

بعد تعليم الكلمات الجديدة، ينبغي الانتباه إلى ما يلي: تعليم الكلام، وتعليم

المعنى، وتعليم الكتابة، وتعليم القراءة، وتعليم كيفية استخدامها في الجمل.<sup>٨</sup>

## ٥. تقويم تعليم المفردات العربية

المفردات هي جزء مهم من مكونات اللغة، استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي واحدة من أسس تطوير مهارات اللغة العربية. لمعرفة مدى المهارات اللغوية للشخص، خاصة على مستوى التعليم، من الضروري إجراء

<sup>٨</sup> Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Inovativ, ..., hlm, ٨٠-٨٧

اختبار قادر على اختبار هذه القدرات. اختبار المفردات هو نوع من الاختبارات المتعلقة بإتقان معنى المفردات العربية، بالإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق المناسب أو المكان المناسب في الخطاب العربي. تشمل نماذج اختبار اللغة العربية التي يمكن استخدامها ما يلي:

(١) اذكر معنى الكلمة المعنية، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب تقديم فهم أو تعريف للمفردات المطلوبة في الاختبار.

(٢) أكمل الجملة، قد يُطلب من الطلاب إكمال الجمل بالكلمات المناسبة. يوجد هذا النوع من الاختبارات عادةً في اختبارات الاختيار من متعدد واختبارات المقالات.

(٣) اذكر الكلمات المكافئة، يُطلب من الطلاب تسمية الكلمات الأخرى التي لها نفس المعنى مثل المفردات المعن.<sup>٩</sup>

### ج. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

#### ١. تعليم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءًا من الجوانب البسيطة أي كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي الكتابة. من بين

<sup>٩</sup> Abdul Hamid, ٢٠١٠, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Malang: UIN Maliki Press), Hlm. ٣٦-٣٩

المهارات اللغوية المختلفة، تعد مهارة الكتابة هي الأعلى من بين المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يقتصر عليهم المكان والزمان. كما ذكر صاحب الجلالة عبد الحميد وآخرون أن تعليم الكتابة يتمحور حول ثلاثة أشياء: القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، وتحسين الخط، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل. في تعليم هذا الكتاب، يمكن استخدام طرق تعليم مهارة الكتابة، وهي: طريقة القواعد والترجمة، وطريقة المباشرة، وطريقة السمعية الشفوية.<sup>١٠</sup>

مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير في الرموز الرسومية في كلمات، ثم الكلمات في جمل فعالة وفقاً لقواعد اللغة المعمول بها، من أجل نقل وإبلاغ الأفكار والآراء والخبرات. والمواقف والمشاعر للآخرين.

## ٢. أساس مهارة الكتابة

- أ. تابة الحروف العربية ومعرفة العلاقة بين حروف الحركات وأصواتها
- ب. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وربط الحروف بأحرف حركات مختلفة في بداية الجملة وفي منتصف الجملة وفي نهاية الجملة.

---

<sup>١٠</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sukses Offset, ٢٠١١), Hlm. ١٢٥ – ١٢٨

ج. تحسين أسلوب الكتاب في اللغة العربية بقات جذاب وسلي

استكمال كتابة النص أو خط الركعة أو تحسينهما لتسهيل عملية التعليم.

د. إتقان الكتابة بدءاً من الجانب الأيمن إلى الجانب الأيسر.

هـ. التعرف على مبادئ إجراءات الإملاء ومعرفة ما هو باللغة العربية من بعض

الفروق بين الكلام والكتابة لتتمكن من ترجمة الكتابة في الجملة. ز. معرفة

علامات الترقيم وبيان الإجراءات للمساعدة في معرفة علامات الترقيم لكي

تكون قادرًا .

ح. تكون قادرًا على ترجمة الكتابة التي لم يتم استخدامها في صيغ.

ط. يمكن إتقان الأنماط وفقاً للعنوان والفكرة الرئيسية المعبر عنها من الفكرة

الرئيسية.

من أجل التمكن من الكتابة بسرعة مع اللغة الصحيحة، وتعبيرات كاملة

وواضحة.<sup>١١</sup>

### ٣. أنواع تعليم مهارة الكتابة

يمكن تصنيف مهارة الكتابة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي: الكتابة الموجهة

والمراقبة (الموجهة) والكتابة الحرة (الحر) أو غالبًا ما يشار إليها بالكتابة الحرة.

<sup>١١</sup> Mahmud Kamil Naqoh, *Ta'lim Lughoh Al-'Arobiyah*, (Makkah: Jami'ah Umil Quro', ١٩٨٥) Hlm ٢٣٦ – ٢٣٧

١. الكتابة المضبوطة هي نشاط كتابة في مرحلة مبكرة. لا تزال الأنشطة تتطلب رقابة أو إشرافاً من المعلم حتى يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من الأنشطة الطلابية. يتم إعطاء الأنشطة التي يتم تنفيذها على الكتابة الخاضعة للرقابة من قبل المعلم: (١) الجملة نشاط لتقليد النص (٢) خطاب متدرج. (٤) الممرات متعددة الاختيارات. (٥) سخ وكتابة. (٦) تكوين الجمل. (٧) تلخيص لما سبق.<sup>١٢</sup>

ب. الكتابة الموجهة

وهي القدرة على الكتابة بإرشادات معينة مصحوبة بتوفير مدفوعات على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل متماسكة. تشمل مهارة الكتابة الموجهة ما يلي: ١. رتب بعض الكلمات في جمل مثالية، ٢. تأليف جملة بمساعدة الصور، ٣. ترتيب الجمل على أساس المفردات، ٤. فرز الجملة إلى فقرات، ٥. وصف الأشياء أو الصور بناءً على الأسئلة، ٦. وصف صورة واحدة، ٧. وصف صورة متسلسلة، ٨. تأليف فقرة على أساس السؤال.

ج. الكتابة الحرة هي نشاط كتابي عن طريق التعبير عن الأفكار أو الأفكار في شكل

مكتوب.<sup>١٣</sup>

<sup>١٢</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa Aarb MI* (Surabay: Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ISC, ٢٠١١), Hlm ٤٤

<sup>١٣</sup> Ainin, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٦), Hlm ١٧٩-١٨٠

## د. مفهوم الوسائل التعليمية

### ١. الوسائل التعليمية

يأتي مصطلح الوسائل من اللاتينية (ميديا) التي تعني الوصل أو الوسيلة أو المقدمة. في اللغة العربية، تعتبر الوسائل وسيطاً أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.<sup>١٤</sup> وفقاً عن جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات بسيار الدين ٢٠٠٢. "الوسائل هي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات".<sup>١٥</sup> وفي الوقت نفسه، هناك فهم آخر للوسائل وهو أي أداة يمكن استخدامها كقناة للرسائل لتحقيق أهداف التعليم. أثناء التعليم أو العبارة المعروفة بشكل أفضل قبل "التعليم" هي محاولة لتعليم الطلاب.<sup>١٦</sup> وقال عمر حماليك إن التعليم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على تحقيق أهداف التعليم.<sup>١٧</sup>

وفي الوقت نفسه، وفقاً لقاموس إندونيسيا الكبير، فإن التعليم هو عملية أو طريقة أو فعل يجعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون.<sup>١٨</sup> إذا تم أخذ تكوين الرأي السابق، فإن وسائل التعليم هي أداة أو طريقة وتقنية تستخدم

<sup>١٤</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), Hlm. ٣

<sup>١٥</sup> Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), Hlm. ١١

<sup>١٦</sup> Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta. ٢٠٠٦), Hlm ١٣٦.

<sup>١٧</sup> Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), Hlm. ٥٧

<sup>١٨</sup> Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢).Hlm ١١٧

كوسيط للتواصل بين المعلم والطالب من أجل جعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فاعلية في عملية التعليم والتعليم في المدارس. يقل جيرلاش وإيلي إن وسائل التعليم إذا فهمت بشكل عام هي بشرية أو مادية أو أحداث تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبشكل أكثر تحديداً، يميل مفهوم الوسائل في عملية التعليم والتعليم إلى الأدوات الرسومية أو الفوتوغرافية أو الإلكترونية لالتقاط المعلومات البصرية واللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.<sup>١٩</sup>

## ٢. الأنواع المختلفة من وسائل التعليم

هناك العديد من أنواع وسائل التعليم. بدءاً من الوسائل الصغيرة والبسيطة وغير المكلفة إلى الوسائل المتطورة والمكلفة. هناك وسائل يمكن أن يصنعها المعلم بنفسه، وهناك وسائل من إنتاج المصنع. هناك وسائل متاحة بالفعل في البيئة يمكننا استخدامها على الفور، وهناك أيضاً وسائل مصممة لأهداف التعليم. تنقسم وسائل التعليم إلى قسمين، وهما:

(١) الوسائل غير الإلكترونية

(أ). وسائل التعليم المطبوعة

<sup>١٩</sup> Azhar Arsyad. *Media,..* Hlm ٣



الوسائل المطبوعة وسيلة لإنتاج أو تسليم المواد، مثل الكتب والمواد البصرية الثابتة، وذلك بشكل أساسي من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو

الفوتوغراف<sup>٢٠</sup>

(ب) الوسائل طويل

تستخدم عادة لنقل الرسائل أو المعلومات أمام مجموعة صغيرة. تشمل

هذه الوسائل السبورات البيضاء واللوحات البيضاء واللوحات المغناطيسية ولوحات

الإعلانات والرسوم البيانية والمعارض. أبسط وسائل عرض متوفرة دائمًا في كل

فصل هي السبورة البيضاء.

(ج) الوسائل البرهانية

يمكن أن تكون أداة أصلية أو تقليدًا، توجد عادة في المعمل، وعادة ما

تكون هذه الوسيلة نموذجًا وتستخدم فقط لإظهار أجزاء من الأداة الأصلية

ومبدأ عمل الأداة الأصلية. بالإضافة إلى الوسائل البصرية، هناك أيضًا وسائل

تجريبية في شكل أدوات أصلية شائعة الاستخدام في الأنشطة العملية.

(٢) الوسائل الإلكترونية

(أ) جهاز العرض

---

<sup>٢٠</sup> Azhar Arsyad. Media,.. hlm ٢٩.

وسائل التعليم الشفافة غالبًا ما يشار إليه باسم الجهاز وسائل التعليم الشفافة هي وسائل عرض مرئية، مصنوعة من مادة شفافة، عادة ما تكون عبارة عن فيلم خلات أو بلاستيك بقياس ٢/٨١ × "١١"، والذي يستخدمه المعلم لتصوير المفاهيم أو العمليات أو الحقائق أو الإحصائيات أو الخطوط العريضة أو الملخصات أمام المجموعة صغيرة / كبيرة.<sup>٢١</sup>

(٢) برنامج الشرائح التعليمية

الشرائح عبارة عن وسائل عرضية يمكن للطلاب رؤيتها بسهولة في الفصل. الشريحة هي صورة شفافة يتم عرضها بواسطة الضوء من خلال جهاز عرض.<sup>٢٢</sup>

(٣) برنامج فيلم ستريب

الفيلم عبارة عن صورة حية تم التقاطها باستخدام كاميرا فيلم وعرضها من خلال جهاز عرض فيلم. بالمقارنة مع شريط الفيلم، يتحرك الفيلم بسرعة بحيث يكون المظهر مستمرًا أو ثابتًا. ستكون الكائنات المعروضة أكثر طبيعية، بمعنى أنها تتوافق مع الظروف الفعلية. علاوة على ذلك، فإن الفيلم المستخدم هو فيلم ملون. بشكل عام، تستخدم الأفلام للترفيه، ولكن يمكن للأفلام أثناء

<sup>٢١</sup> Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran.*, Hlm. ٥٧.

<sup>٢٢</sup> Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran.*, Hlm. ٧٢.

تطويرها أن توفر معلومات أخرى، خاصة المعلومات المتعلقة بمفهوم مهارات التعليم والمواقف.

#### (٤) الإنترنت

تعمل هذه الوسيلة على تغيير طريقة تفاعل الأشخاص وتجربتهم وتواصلهم. بناءً على هذه الخصائص، يعد الإنترنت مناسباً جداً للفصول الدراسية عن بُعد، حيث يتواجد كل من الطلاب والمعلمين في أماكن مختلفة، ولكن لا يزال بإمكانهم التواصل والتفاعل كما هو الحال في الفصل الدراسي. بالإضافة إلى وسائل التعليم السابق، يصنف أندرسون (١٩٧٦) وسائل التعليم إلى ١٠ مجموعات، بما في ذلك.<sup>٢٣</sup>

### ٣. وسائل التعليم عصري

#### أ. وسائل التعليم بجميع الحديثة

لفهم معنى وسائل التعلم الحديثة، من الضروري مقارنتها بخصائص وخصائص الوسائط البسيطة. بدءاً من انتشار وتصنيع وسائل التعلم الحديثة، فإنها تتميز بالخصائص العامة التالية:

(١) إلكترونية بطبيعتها، تتطلب طاقة كهربائية في استخدامها.

(٢) يحتوي على رسائل صوتية ومرئية وحركات.

٣) السعر مكلف للغاية، إذا كان شراء المواد والمعدات يتطلب أموالاً كبيرة.

٤) تتطلب صعوبة صنعها مهارات خاصة.

٥) أنت بحاجة إلى مهارات تقنية لاستخدامه ، يجب دراسة كل وسيط بعناية

أولاً.

ب. تجميع وسائل التعلم الحديثة

يمكن تجميع وسائل التعلم الحديثة بناءً على بيانات العرض بما في ذلك:

١) وضع الإسقاط جهازاً لعرض الشرائح، فيلم العارض، العرض مبهم.

٢) الوسائل غير المتعلقة بالمشروع: الوسائل الصوتية وألعاب الفيديو والهواتف

المحمولة وأجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة والتلفزيون.<sup>٢٤</sup>

في نظام التعلم الحديث اليوم، لا يعمل الطلاب فقط كمتصلين أو مستلمين

للمرسلة، ولكن الطلاب أيضًا يعملون كمتصلين أو رسل. في مثل هذه الظروف،

يحدث اتصال ثنائي الاتجاه. يتطلب التعلم باستخدام نموذجي الاتصال هذين

وسيطاً لزيادة فعالية تحقيق الأهداف أو الكفاءات. هذا يعني أن عملية التعلم

ستتم بشكل فعال إذا كان هناك اتصال بين مستلم الرسالة ومصدر أو موزع

---

<sup>٢٤</sup> Usep Kustian, Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini, (Malang: Gunung Samudra, ٢٠١٦), hlm. ٩١

الرسالة عبر الوسائل. وفقاً لبيرلو في كتابه، سيكون التواصل فعالاً إذا تميّز بتشابه

مجالات الخبرة بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.<sup>٢٥</sup>

ج. أنواع طرق التعلم الحديثة

يعتمد نوع طريقة التعلم المستخدمة في التعلم حقاً على الاحتياجات

والرغبات والتوقعات وأنشطة التعلم التي يمكن القيام بها في التعلم والمحاضرات

والمقاومة ومناقشة الأنشطة المخترية والواجبات المنزلية. تتكون طرق التعلم الحديثة

من استخدام أساليب مبتكرة في مجموعات مختلفة قابلة للمقارنة لإنتاج طرق تعلم

تكتيكية وتقنية عملي في تطبيق الحكم والتفسير. يقترح وارتام في كتابه أن الدراسة

التكنولوجية الحديثة طرق تعلم تكتيكية وتقنية وعملية في شكل طرق تعلم.<sup>٢٦</sup>

د. فوائد وسائل التعليم

قال هاماليك أن استخدام وسائل التعليم في عملية التعليم والتعليم يمكن

أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع والتدفع لأنشطة التعليم، بل

ويحدث آثاراً نفسية على الطلاب.<sup>٢٧</sup> بشكل عام، تتمثل فوائد الوسائل في عملية

التعليم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث يكون التعليم أكثر فعالية

<sup>٢٥</sup> Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur, Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik, (Depok :Rajawali Pers , ٢٠١٧), hlm ١٣٥

<sup>٢٦</sup> Erni Ratna Dewi, “Metode Pembelajaran Moderen dan Konvensional”, Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan dan Pembelajaran Vol. ٢ No. ١, ٢٠١٨, Hal. ٤٦

<sup>٢٧</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran. (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧). hlm. ١٥

وكفاءة. ولكن بشكل أكثر تحديداً، هناك العديد من الفوائد لوسائل التعليم بمزيد من التفصيل، فعلى سبيل المثال، حدد كيمب ودايتون (١٩٨٥) المثال، حدد بعض فوائد الوسائل في التعليم:

١. يمكن توحيد توصيل المواد التعليمية بمساعدة وسائل التعليم، ويمكن تجنب التفسيرات المختلفة بين المعلمين ويمكن أن تقلل من حدوث فجوات المعلومات بين الطلاب أينما كانوا.

٢. تصبح عملية التعليم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام، حيث يمكن للوسائل عرض المعلومات من خلال الصوت والصور والحركة واللون، سواء بشكل طبيعي أو يتم التلاعب به، مما يساعد المعلمين على خلق جو تعليمي أكثر حيوية، وليس رتيباً وغير ممل.

٣. سيتم تحقيق الكفاءة في الوقت والطاقة، مع أهداف التعليم الإعلامي بسهولة أكبر مع الحد الأدنى من الوقت والجهد. لا يتعين على المعلم أن يشرح مادة التعليم بشكل متكرر، لأنه مرة واحدة

٤. حسين جودة مخرجات تعليم الطلاب، يمكن لوسائل التعليم أن تساعد الطلاب على استيعاب المواد التعليمية بشكل أعمق وساملة. إذا كان الطلاب لا يفهمون الدرس إلا من خلال سماع المعلومات اللفظية من المعلم، ولكن إذا تم إثرائه بأنشطة

الرؤية واللمس والشعور والتجربة بأنفسهم من خلال وسائل التعليم، فسيكون فهم الطلاب أفضل.

٥. سمح وسائل التعليم بإجراء عملية التعليم في أي مكان وزمان. يمكن تدفيع وسائل التعليم بطريقة تمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعليم بحرية أكبر في أي مكان وفي أي وقت دون الاعتماد على المعلم. علينا أن ندرك أن وقت التعليم في المدرسة محدود للغاية وأن معظم الوقت يكون خارج بيئة المدرسة.

٦. تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية. يمكن للمدرسين مشاركة الأدوار مع وسائل التعليم بحيث يكون لديهم المزيد من الوقت للاهتمام بالجوانب التعليمية الأخرى، مثل مساعدة الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعليم، وتكوين الشخصية، وتدفيح التعليم، وآخرين.<sup>٢٨</sup>

## ٥. العلاقة بين تعليم المفردات في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

### ١. مفهوم تعليم المفردات ومهارة الكتابة في اللغة العربية

التعليم يعني الطريقة وعملية العمل لجعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون. في عملية التعليم، ينبغي تطوير مهارات الاتصال الجيدة مع المعلمين وزملائهم الطلاب على أساس الاحترام المتبادل بشكل مستمر في كل حدث

<sup>٢٨</sup> Ibid,...hlm,٢٦.

تعليمي<sup>٢٩</sup> المفردات هي جزء مهم من مكون اللغة، استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي واحدة من أسس تطوير مهارات اللغة العربية. لمعرفة مدى المهارات اللغوية للشخص، خاصة على مستوى التعليم، من الضروري إجراء اختبار جيد. قدرة على اختبار هذه القدرات. اختبار المفردات هو نوع من الاختبارات المتعلقة بإتقان معنى المفردات العربية، بالإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق الصحيح أو المكان المناسب في الخطاب العربي.<sup>٣٠</sup>

حين أن القدرة على الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة لتبادل الأفكار، وكذلك للتعبير عن المشاعر والأفكار والآمال في شكل كتابي.<sup>٣١</sup> المهارات هي تطوير المعرفة المكتسبة من خلال التدريب والخبرة من خلال تنفيذ العديد من المهام. أثناء الكتابة نفسها هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعومًا بضغط الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفوي.<sup>٣٢</sup> تحتوي الكتابة في على عدة معانٍ، أولها تكوين الحروف والأرقام ونحو ذلك باستخدام الأقلام والأقلام الرصاص وغير ذلك، ثم

---

<sup>٢٩</sup> Aziz Fachurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:CV Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), Hlm ٥١

<sup>٣١</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Efektif, Kreatif, Inovatif*, (Yogyakarta; Diva Press, ٢٠١٦) Hlm ١١٥

<sup>٣٢</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. Ke-٢. ( Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, ٢٠١٢ ), Hlm. ٣٤٧



الثاني: توليد الأفكار والمشاعر مثل الكتابة وكتابة الحروف وغير ذلك.<sup>٣٣</sup>

تشير اللغة العربية التي كتبها حسن سيفالوه إلى أن هناك أشخاصًا

لديهم نظرة ضيقة لتعليم الكتابة، والتي تقتصر على تعليم الطلاب القدرة على

الكتابة بمعنى صنع الرموز المكتوبة. بهذا المعنى، الكتابة هي مجرد مهارة آلية لا

تتطلب التفكير. يرى آخرون أنشطة الكتابة على أنها أنشطة معرفية تتطلب تفكيرًا

دقيقًا، ونظامًا جيدًا، وعروضًا شيقة لنقل الأفكار أو المشاعر الموجودة في

أذهانهم.<sup>٣٤</sup> من وجهة النظر السابق، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة بمعنى أوسع هي

نشاط منظم ومتعمد يقوم به الشخص للتعبير عن أفكاره ومشاعره، بحيث تظهر

كتاباته وجهة نظره ومن كتاباته يمكن للمرء أن يحكم على شخصية المؤلف. بينما

مهارة الكتابة (مهارة الكتابة / مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير

عن محتويات العقل، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب

المعقدة، أي الكتابة.<sup>٣٥</sup>

والمفردات كجزء مهم من مكون اللغة، استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة،

وأحد أسس تنمية مهارات اللغة العربية. من خلال دراسة المفردات، لدينا على

<sup>٣٣</sup> Dendy Sugono Dkk., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, ٢٠٠٨) Hlm. ١٥٥٧

<sup>٣٤</sup> Hasan Saefuloh, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, (Cirebon : CV Pangger, ٢٠١٢), H. ١٠٢

<sup>٣٥</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Cet Ke- ١*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), H. ١٣٠

الأقل مدخرات خزانة ليوم واحد يمكننا إنفاقها عندما نحتاج إلى تكوين جملة مثالية من خلال تعليم المفردات، سنتعرف على كيفية نطقها بشكل صحيح وصحيح من حيث الأحرف والطول القصير إذا كان من الممكن فهمها من قبل المستمع. بعيداً عن القدرة على فهم معنى الكلمات التي لم نعرفها من قبل، سواء بشكل دلالة أو ضمناً

حتى لا ننخدع بوجود كلمة واحدة لها معاني كثيرة أو العكس. على مستوى أكثر نضجاً، يمكننا تطبيقه بلغة منطوقة أو مكتوبة عن طريق اختيار الكلمات الصحيحة والمنظمة، وذلك لإنشاء لغة يسهل فهمها وكتابتها يسهل فهمها. لذا فإن تعليم المفردات هو عملية تقديم مواد تعليم اللغة العربية لتسهيل فهم الطلاب للمفردات التي سينقلها المعلمون.<sup>٣٦</sup> لذا فإن المفردات مهمة جداً لإكمال الجملة.

## و. والوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

هناك عدة أنواع من الوسائل التي يمكن استخدامها في عملية تعليم اللغة العربية تُرى من النوع، التغطية ومن المواد وطرق التصنيع. وانطلاقاً من النوع، تنقسم الوسائل إلى:

### ١. وسائل التعليم البصرية

<sup>٣٦</sup> Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Inovatif*, (Malang: UIN Press, ٢٠١١) Hlm ٧٧

الوسائل البصرية هي أداة أو مصدر تعليمي يحتوي على رسائل أو معلومات، وخاصة الموضوع الذي يتم تقديمه بطريقة شيقة ومبتكرة ويتم تطبيقه باستخدام حاسة البصر. لذلك لا يمكن استخدام هذه الوسائل البصرية للجمهور، وبشكل أكثر دقة، لا يمكن للمكفوفين استخدام هذه الوسائل. لأن هذه الوسائل لا يمكن استخدامها إلا مع حاسة البصر فقط. أنواع مختلفة من الوسائل البصرية:

### (١). الصور

الصورة السابق هي أحد الأمثلة على الوسائل البصرية. لذا فإن وظيفة وسائل الصور السابق هي تسهيل الأمر على المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعليم وأيضًا لتحقيق أهداف التعليم. باستخدام هذه الصور، يمكن أن يسهل على المعلمين نقل الرسائل أو المعلومات (مواد الدرس) بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم.<sup>٣٧</sup>

### (٢) الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي صورة تقدم أو تنقل علاقة ذات مغزى بين المفاهيم من موضوع التعليم ويتم تلخيصها. عادةً ما يكون العرض التقديمي هو النقاط الرئيسية للمادة المتصلة بواسطة أداة ربط وذلك لتشكيل اقتراح يمكن وصفه على نطاق أوسع حول المادة. يتمثل دور الوسائل البصرية مثل خريطة المفاهيم هذه في تسهيل فهم

<sup>٣٧</sup> . . H. Asnawir dan M. Usman Basyiruddin, Media Pembelajaran, ( Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢) Hlm. ١٥

الطلاب للمواد وجذب اهتمام الطلاب بالتفكير النقدي والنشط في التعليم وأيضاً أن التعليم ليس مملاً.

### (٣) وسائل العرض

هي أداة تعليمية حقيقية وجهاً لوجه، لأن تخطيط الفصل الدراسي لا يزال كالمعتاد، يمكن للمدرسين مقابلة الطلاب وجهاً لوجه تشمل أجهزة وسائل الشفافية البرامج ووالأجهزة.

### (٤) الرسومات

الرسومات هي وسائل مرئية في شكل رسومات ويستخدم عرضها نقاطاً أو خطوطاً لنقل المعلومات الإحصائية المترابطة. تعمل الرسومات كوسائل تعليمية على إظهار مقارنات بين المعلومات النوعية والكمية ولا تتطلب وقتاً طويلاً لفهم المادة وهي بسيطة لتسهيل فهم الطلاب للمواد. المواد بسيطة وسهلة لتسهيل فهم الطلاب للمادة.<sup>٣٨</sup>

مزايا وعيوب الوسائل البصرية، من بين أمور أخرى:<sup>٣٩</sup>

١. أما عن المزايا

<sup>٣٨</sup> Ibid...Hlm. ١٥

<sup>٣٩</sup> Ibid...Hlm. ١٦

- (أ) مكن تحليلها بسهولة أكبر، إلى جانب أن الوسائل البصرية يمكن أن تسهل على الطلاب فهم. لمادة وأيضًا تجعل الطلاب يفكرون بشكل أكثر نقدًا، وأيضًا المواد المقدمة باستخدام الوسائل البصرية سيكون من السهل على الطلاب تذكرها.
- (ب) يمكن التغلب على قيود المعرفة التي يمتلكها الطلاب
- (ج) يمكن أن تولد رغبات واهتمامات جديدة للتعليم.
- (د) زيادة جاذبية الطلاب للمادة المقدمة باستخدام الوسائل البصرية
- (هـ) سهل التطبيق.
- (و) متين حتى يتمكن الطلاب من قراءته أو رؤيته عدة مرات.

#### ب. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية أو وسائل الاستماع هي نوع من وسائل التعليم أو مصادر التعليم التي تحتوي على رسائل أو موضوع يتم تقديمه بطريقة شيقة ومبتكرة ويتم تطبيقه باستخدام حاسة على رسائل أو موضوع يتم تقديمه بطريقة شيقة ومبتكرة ويتم تطبيقه باستخدام حاسة السمع فقط. لأن هذه الوسائل هي فقط في شكل صوت

أنواع الوسائل الصوتي:

١. معمل اللغة

معمل اللغة هو وسيلة صوتية تدعم عملية التعليم والتعلم وتطبيقها باستخدام حاسة البصر. تُستخدم هذه الوسائل عادةً لتقديم موضوع مثل الاستماع إلى محادثات اللغات الأجنبية مثل الإندونيسية والعربية والإنجليزية.

٢. الراديو

الراديو عبارة عن وسيط مرئي على شكل أشياء أو أدوات يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعليم والتعلم ويتم تطبيقه باستخدام حاسة السمع. تتمثل وظيفة الراديو كوسيلة تعليمية في القدرة على توفير المعلومات الواردة فيه.

٣. جهاز تسجيل مغناطيسي

المسجل بالشريط المغناطيسي هو وسيلة تعليمية قائمة على الصوت ويتم تطبيقه باستخدام حاسة السمع يتمثل دور أو وظيفة مسجل الشريط المغناطيسي في وسائط التعلم في أنه يمكن استخدامه لتسجيل الصوت أو البيانات بحيث يمكن للمعلم إعادة تشغيلها في إيصالها. ولكن نادراً ما يتم العثور على هذه الأداة لأنه تم استبدالها بتقنيات أكثر تطوراً وحداثة.

١. مزايا وعيوب الوسائل السمعية، من بين أمور أخرى:

(١) التكلفة التي سيتم تكبدها قليلة وبالسعر الرخيص

(٢) الوسائل يسهل حملها ونقلها، مما يجعلها سهلة الاستخدام

(٣) يمكن تشغيل المواد ويمكن أن تدفع نشاط الاستماع للطلاب

(٤) ويمكنها أيضًا تطوير قوة التخيل مثل الكتابة والرسم وما إلى ذلك عيوب الوسائل السمعية.

ب. نقص جهاز تسجيل مغناطيسي

(١) هذه الوسائل مجردة لأنها في شكل صوت فقط بحيث تتطلب في حالات معينة مساعدة بصرية أيضًا.

(٢) لأن هذه الوسيلة السمعية مجردة، لا يمكن التحكم في فهمها إلا من خلال الكلمات أو اللغة وبنية الجملة

(٣) ستنتج هذه الوسيلة إذا تم تطبيقها على أولئك الذين لديهم بالفعل القدرة على التفكير المجرد،

(٤) لا يمكن استخدام هذه الوسائل من قبل الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وبشكل أكثر تحديدًا لمن لا يسمعون.

ج. الوسائل البصرية والسمعية

تعد الوسائل البصرية والسمعية نوعًا من وسائل التعليم أو مصادر التعليم

التي تحتوي على رسائل أو مواضيع أصبحت ممتعة ومبدعة باستخدام حاستي السمع

والبصر. هذه الوسائل في شكل صوت وصور وبموجب جمرة فإن الوسائل البصرية والسمعية تنقسم إلى قسمين :

(١) المواد السمعية والبصرية النقية، أي أن عناصر الصوت والصورة تأتي من مصدر واحد مثل التلفزيون وشرائط الفيديو والأفلام السمعية. أمثلة على الوسائل السمعية والبصرية النقية:

١. التلفاز، وهو نظام إلكتروني يعرض الصور الحية والصور الثابتة مصحوبة بالصوت عبر الكابل. بصرف النظر عن كونه وسيلة تعليمية، يعد التلفزيون مصدرًا للمعلومات للمجتمع.

٢. شريط فيديو، وهو أداة يمكنها عرض الصور المتحركة بالصوت. تعتبر مقا الفيديو إعلامية وهي مناسبة جدًا لاستخدامها كوسائل تعليمية. يتم استبدال جزء من موضع الفيلم بالفيديو. لكن لكل منها مزايا. يعرض المعلمون عادةً مقاطع فيديو تعليمية أمام الفصل من خلال جهاز عرض. شريط الفيديو لديه وظيفة تسجيل البيانات. يمكن حذف البيانات وإعادة بثها عند الحاجة.

٣. الأفلام السمعية، وهي عبارة عن وسيلة سمعية بصرية مفيدة جدًا في عملية التعليم والتعليم. لأن الفيلم يمكن أن يلبي احتياجات الطلاب المتعلقة بالمواد التي تمت دراستها. عادةً ما تكون تنسيقات الأفلام القديمة كتم الصوت. ثم مع مرور الوقت



والتقدم التكنولوجي، أصبح الصوت وآلاف الصور تسجيلات منفصلة. يظهر كلاهما أنه باستخدام الأفلام السمعية، يمكن تدفيع الطلاب على التعليم وتطوير اهتماماتهم. أمثلة على الوسائل السمعية والبصرية بإطار الصوت (شريحة الصوت)، شريحة الصوت هي مزيج من الشرائح أو الصور مع شريط صوتي أو صوتي. شرائح الصوت على شكل، عرض تقديم، برنامج ويندوز موفي ميكر. يعد تشغيل الصوت فعالاً جداً في عملية التعليم والتعليم ويجعل الطلاب مبدعين. لأنه إذا كانت الشرائح السمعية جيدة، فستعمل على تحسين نتائج التعليم. يمكن تكرار الشرائح السمعية حسب الحاجة ويمكن تسريعها أو إبطائها.

مزايا الوسائل السمعية والبصرية النجسة:

(١) عملي جدا وجذاب

(٢) السعر رخيص نسبياً، لأنه يمكن استخدامه عدة مرات

(٣) وفر الوقت ويمكن تشغيل مقاطع الفيديو أو الأفلام

نقص الوسائل السمعية والبصرية النجسة:

(١) إذا تم تشغيل الفيلم بسرعة كبيرة، فلن يتمكن الطالب من المتابعة

(٢) لوسائل فيلم الإطار الصوتي، ينبغي أن تتطلب غرفة مظلمة

(٣) لا يمكن نقل الوسائل التليفزيونية إلى أي مكان لأنها تميل إلى التواجد في مكان معين.

(٤) الحاجة إلى مهارات ومهارات خاصة في تقديم أو صنع وسائل التعليم البصرية والسمعية، لأن الوسائل في شكل صوت وصور متحركة وثابتة. لذلك، يميل صنع الوسائل إلى أن يكون أكثر تعقيداً من استخدام الوسائل البصرية والوسائل السمعية.<sup>٤٠</sup>

#### ي. البحوث السابقة

أطروحة أحمد حبيبي بعنوان "تطبيق طريقة الانتقائي في ترقية القدرة على حفظ المفردات اللغة العربية في الصف السابع في دار إمان مجال سيالجالس، مقاطعة ساندوبايا ، السنة الأكاديمية ، ٢٠١٧ / ٢٠١٦ العام الدراسي" في ٢٠١٦، في أطروحة في جامعة ماتارام الإسلامية. نتج عن هذا البحث تطبيق الطريقة الانتقائية التي تعمل بشكل جيد وفقاً لمفاهيم وخطوات الطريقة الانتقائية التي يتم تعديلها وفقاً لقدرات واحتياجات الطلاب. في حين أن المعوقات الأساسية التي شعر بها الطلاب في حفظ المفردات كانت بسبب الظروف النفسية والاجتماعية

<sup>٤٠</sup> Asnawir dan. Usman Basyiruddin, *Media Pembelajaran...* hlm. ١٦

للطلاب. يساعد دور هذه الطريقة المعلمين على جعل الطلاب أكثر اهتمامًا وحماسًا وحماسًا لتعلم اللغة العربية.<sup>٤١</sup>

أطروحة أماليا شليحة بعنوان "الانتقائية في تعلم مهارات اللغة العربية في

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية كارانغانيار برباليعكا ١ ٢٠١٤ ٢٠١٥ /

العام الدراسية في عام ٢٠١٥" ، في أطروحة في المعهد الإسلامي في بوروكيتو.

وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن مدرس اللغة العربية بالصف السابع قد استخدم

الأسلوب الانتقائي ، أي أن الطلاب يستمعون ، ويقلدون ما قاله المعلم ، ويكتب ما

قاله المعلم ، ثم فعل ذلك مرز.<sup>٤٢</sup>

البحث الذي كتبه تفة كسية، تحت العنوان " استخدام طريقة الانتقائية

في تعليم مفردات في مدرسة الابتدائية دار دار الحكمة بنترسوكا الغربية في السنة

الأكاديمية للعام الدراسية ، ٢٠١٤/٢٠١٥ " البحث العلمي يف معهد بو

روكيتو الدولة الإسلامية للدين تشري نتائج هذه الدراسة استخدام الطريقة انتقائية يف

تعليم امفردات يف مدرسة الابتدائية دار احلكمة يستخدم أربعة طريقة، مبا يف

ذلك طريقة القراءة والغناء واحلفظ والكتابة. باستخدام هذه الطرق الأربع يتم حفظ

<sup>٤١</sup> Ahmad Habibi, Penerapan Eclektic Method Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Myfrodut Bahasa Arab Siswa Kelas VII Di MTs Darul Aman TegalSelagalas Kecamatan Sandubaya Mataram Tahun Pelajaran ٢٠١٦/٢٠١٧,

<sup>٤٢</sup> Amalia Sholiha, Metode Eklektik Dalam Keterampilan Kitabah Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri Karanganyar Purbalingga Tahun Pelajaran ٢٠١٤/٢٠١٥, Skripsi S<sup>١</sup>, Pendidikan Bahasa Arab, (Purwokerto: Perpustakaan IAIN Purwokerto, ٢٠١٥).

الطالب بسهولة أكبر، واحلماس يف عملية التعلم ممتع للغاية، لذلك ال يشعر الطالب بامللل بسرعة ولديهم محاس كبري<sup>٤٣</sup>

استفاد الباحثون من حقيقة أن البحث السابق لم يكن مفصلاً في البحث عن عملية تعلم المفردات لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية من خلال الوسائط الإلكترونية *WhatsApp*. وفي البحث السابق لم يطبقه أحد في مجال مهروت الكلام. لذلك، ستدرس الباحثة هذا البحث بعنوان "تعلم المفردات لمهارة الكتابة في اللغة العربية بالوسائل الإلكترونية *WhatsApp* لطلاب الصف الاول في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية ٢ MAN باليتار BLITAR السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١م.

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الذي يقوم به الباحثون هو من حيث عنوان البحث وطرق جمع البيانات التي تؤثر. كما في الدراسة الأولى التي تناقش تأثير طريقة الانتقوية على مخرجات تعلم مهارة الكلام، والهدف منها معرفة مدى تأثيرها. أما الدراسة الثانية فههدف البحث إلى تحسين حفظ المفردات وليس خطوات تطبيق منهج الانتقاء في مهارة الكلام. في الدراسة الثالثة التي تناقش فقط تعلم محارة كتاب

---

<sup>٤٣</sup> Tufatun Kusiyah, Penggunaan Metode Eklektik Dalam Pembelajaran Mufrodat Di Madrasah Ibtidaiyah Darul Hikmah Bantarsoka Purwokerto Barat Tahun Pelajaran ٢٠١٤/٢٠١٥, Skripsi S١, Pendidikan Bahasa Arab, (Purwokerto: Perpustakaan IAIN Purwokerto, ٢٠١٥)

وليس كل تعليم اللغة العربية ، في تعلم المفردات لمهارة الكتابة في اللغة العربية

بالوسائل الالكترونية WhatsApp