

**PERBEDAAN HASIL BELAJAR SISWA LBB SEMPOA
KREATIF CABANG WONOREJO SUMBERGEMPOL
MENGUNAKAN METODE BERHITUNG SEMPOA KLASIK
DENGAN SEMPOA BAYANGAN**

SKRIPSI



OLEH

ILHAAMATUL CHASANAH

NIM. 3214113087

**JURUSAN TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

**PERBEDAAN HASIL BELAJAR SISWA LBB SEMPOA
KREATIF CABANG WONOREJO SUMBERGEMPOL
MENGUNAKAN METODE BERHITUNG SEMPOA KLASIK
DENGAN SEMPOA BAYANGAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan**



OLEH

ILHAAMATUL CHASANAH

NIM. 3214113087

**JURUSAN TADRIS MATEMATIKA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG**

2015

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Perbedaan Hasil Belajar Siswa LBB Sempoa Kreatif Cabang Wonorejo Sumbergempol Menggunakan Metode Berhitung Sempoa Klasik dengan Sempoa Bayangan*” yang ditulis oleh Ilhaamatul Chasanah NIM.

3214113087 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, Juli 2015

Pembimbing,

Ummu Sholihah, M.Si.
NIP. 19800822 200801 2 018

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Matematika

Dr. Muniri, M.Pd.
NIP. 19681130 200701 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

PERBEDAAN HASIL BELAJAR SISWA LBB SEMPOA KREATIF CABANG WONOREJO SUMBERGEMPOL MENGGUNAKAN METODE BERHITUNG SEMPOA KLASIK DENGAN SEMPOA BAYANGAN

SKRIPSI

Disusun oleh

ILHAAMATUL CHASANAH

NIM: 3214113087

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 06 Agustus 2015 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua / Penguji :

SYAIFUL HADI, M.Pd

NIP. 19771103 201101 1 007

.....

Penguji Utama :

DEWI ASMARANI, M.Pd

NIP. 19770412 200912 2 001

.....

Sekretaris / Penguji :

UMMU SHOLIAH, M.Si

NIP. 19800822 200801 2 018

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I
NIP. 19720601 200003 1 002

MOTTO

“Anda Baik Saya Akan Baik, Anda Tidak Baik Saya Akan Tetap Baik

Karena Hidup Adalah Belajar.

Jadi, Perlakukanlah Orang Lain Sebagaimana Kau Ingin Diperlakukan

Dan Allah Itu Maha Adil Dalam Segala Hal.”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil ‘alaamiin..

Ribuan syukur ku ucapkan pada Sang Ilahi Robbi hingga tiada mampu lagi tertuang dalam deretan tinta hitam ini. Detik demi detik berlalu begitu singkat hingga tiada terasa Skripsi yang sudah dinanti orang-orang tercintaku telah tuntas tertulis.

Seiring syukur ku dan penantian kalian, Karya ini aku persembahkan untuk:

1. Abah dan Ibuku yang senantiasa tulus mencintai dan menyayangiku serta mendo'akanku di setiap hela nafasnya.
2. Kakak-Kakak tercintaku Bambang, Rohmah, Alim, Ni'mah, Masrukin, Dayah yang tak pernah bosan mengingatkanku dan menjadi penyemangat hidupku.
3. *Krucil-krucil* ku Zidan, Zeo, Syahin, Arum dan Varo yang selalu hadir bawaikan senyuman indah penuh kerinduan. Kalian malaikat kecil Sang Pencipta yang diturunkan dari surga-Nya.
4. Dosen Pembimbingku Ibu Ummu Sholihah, M.Si. yang telah membimbingku penuh dalam menyelesaikan secuil karyaku ini, serta seluruh Dosen TMT khususnya dan Dosen IAIN Tulungagung umumnya yang telah sudi membagikan ilmunya untukku dalam menempuh Strata-1.
5. Then for My Beloved Friends; Aini, Ayied, Hildha, Trizna. 4 tahun kita belajar memahami dan mengerti, 4 tahun pula kita bersama dalam

perbedaan yang saling melengkapi. Kalian hadirkan senyum dalam suka maupun dukaku.

6. Segenap warga TMT 2011 specially for TMT-C yang telah 4 tahun kita bersama saling bahu-membahu dalam canda dan kesedihan.
7. Almamaterku tercinta IAIN Tulungagung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. Atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW dan umatnya. Berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan. Sehubungan dengan itu maka penulis menyampaikan penghargaan dan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah memberikan segala fasilitas dalam menunjang pembelajaran peneliti selama 4 tahun hingga terselesainya karya ini.
2. Prof. H. Imam Fu'adi, M.Ag. selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga IAIN Tulungagung untuk kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk menuntaskan penelitiannya.
3. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung untuk
4. Dr. Muniri, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Tadris Matematika IAIN Tulungagung yang telah membantu dalam pemilihan judul serta penyempurna skripsi ini.
5. Ummu Sholihah, M.Si. sebagai pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga penelitian dapat terselesaikan.

6. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.
7. M. Anang Arif selaku Pemilik dan Pengelola Sempoa Kreatif cabang Wonorejo Sumbergempol Tulungagung yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian serta seluruh pihak LBB yang dengan sudi memberikan waktu dan arahan-arahan demi terselesaikannya skripsi ini.
8. Abah dan Ibuku yang dengan tulus dan ikhlas mengiringi setiap langkahku dengan do'a indahny yang tiada pernah putus.
9. Sahabat terkasihku yang melapangkan dadanya untuk amarah sesaat ku semasa proses penyelesaian skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal sholih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridho Allah SWT. Aamiin.

Tulungagung, Juli 2015

Penulis

Ilhaamatul Chasanah

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Motto.....	v
Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi
Abstrak	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6

C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian.....	8
F. Definisi Operasional.....	9
G. Sistematika Skripsi.....	10

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Hakikat Matematika	12
B. Hasil Belajar	14
C. Lembaga Bimbingan Belajar	18
D. Metode Berhitung Sempoa	22
1. Metode Berhitung Sempoa Klasik.....	22
a. Manfaat Berhitung Sempoa	24
b. Bentuk dan Bagian-Bagian Sempoa.....	25
c. Cara Berhitung Sempoa.....	26
2. Metode Berhitung Sempoa Bayangan	33
a. Tujuan Berhitung Sempoa Bayangan.....	35
b. Manfaat Berhitung Menggunakan Sempoa Bayangan.....	36
E. Kajian Penelitian Terdahulu	37
F. Kerangka Berpikir Penelitian.....	42
G. Hipotesis Penelitian.....	44

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	46
1. Pendekatan Penelitian	46
2. Jenis Penelitian	47
B. Populasi, Sampling dan Sampel Penelitian	48
1. Populasi	48
2. Sampling	48
3. Sampel Penelitian	49
C. Sumber Data, Variabel dan Skala Pengukuran	50
a. Sumber Data	50
b. Variabel	51
c. Skala Pengukuran	51
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	52
a. Teknik Pengumpulan Data	52
b. Instrument Penelitian	54
E. Teknik Analisis Data	55

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	58
1. Deskripsi Data	58
2. Pengujian Hipotesis	62
a. Uji Prasyarat	62
b. Uji Hipotesis	64

B. Pembahasan	67
1. Rekapitulasi Hasil Penelitian	67
2. Pembahasan Hasil Penelitian	68
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	70
B. Saran	70
 DAFTAR RUJUKAN	73
 LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	37
3.1 Sampel Penelitian	49
4.1 Lokasi LBB	60
4.2 Hasil Tes	61
4.3 Uji Normalitas	63
4.4 Uji Homogenitas.....	64
4.5 Group Statistic.....	64
4.6 Hasil Independent Sample t-test.....	65
4.7 Rekapitulasi Hasil Penelitian	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
2.1 Bentuk dan Bagian Sempoa	25
2.2 Kerangka Berpikir	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lamp.	Hal.
1. Instrumen Wawancara	77
2. Hasil Wawancara	78
3. Instrumen Tes.....	80
4. Validasi Instrumen Tes.....	82
5. Kunci Jawaban Tes.....	116
6. Hasil Tes	117
7. Instrumen Observasi.....	125
8. Instrumen Dokumentasi.....	126
9. Dokumentasi	127
10. Tabel t-hitung.....	129
11. Struktur Organisasi.....	130
12. Daftar Nama Guru Bimbingan.....	131
13. Daftar Nama Siswa.....	132
14. Surat Izin Penelitian	133
15. Bimbingan Skripsi.....	134
16. Laporan Selesai Bimbingan Skripsi	140
17. Kartu Bimbingan.....	141
18. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	142
19. Biografi Penulis.....	143

ABSTRAK

Skripsi dengan judul **“Perbedaan Hasil Belajar Siswa LBB Sempoa Kreatif Cabang Wonorejo Sumbergempol Menggunakan Metode Berhitung Sempoa Klasik dengan Sempoa Bayangan”** ini ditulis oleh Ilhaamatul Chasanah, NIM. 3214113087, pembimbing Ummu Sholihah, M.Si.

Banyak Lembaga Bimbingan Belajar Sempoa Kreatif yang dapat dijumpai tersebar di daerah-daerah. Sempoa identik dengan alat yang terbuat dari kayu dan terdiri dari dekak-dekak untuk berhitung, namun sekarang metode berhitung tersebut telah dikembangkan menjadi metode berhitung sempoa bayangan. Oleh karena itu penelitian untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa menggunakan kedua metode tersebut dilaksanakan.

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa LBB Sempoa Kreatif Cabang Wonorejo Sumbergempol menggunakan metode berhitung sempoa klasik dengan sempoa bayangan.

Jenis penelitian di dalam penelitian ini adalah penelitian komparatif dengan pendekatan penelitian kuantitatif. Dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi. Wawancara digunakan untuk memperoleh data tentang seluk beluk Lembaga Bimbingan Belajar, pengajar, serta materi yang diajarkan. Observasi dilakukan untuk memperoleh data terkait lokasi Lembaga Bimbingan Belajar, sarana dan prasarana Lembaga Bimbingan Belajar, suasana bimbingan belajar, serta kondisi ketika dilakukan tes. Tes digunakan untuk memperoleh data tentang hasil belajar siswa. Sedangkan dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan arsip–arsip/dokumen–dokumen yang tertulis dan atau tidak tertulis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada perbedaan hasil belajar yang signifikan antara siswa yang menggunakan metode berhitung sempoa klasik dengan sempoa bayangan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan hasil belajar siswa LBB Sempoa Kreatif Cabang Wonorejo Sumbergempol menggunakan metode berhitung sempoa klasik dengan sempoa bayangan dengan rata-rata hasil belajar siswa yang menggunakan sempoa bayangan lebih besar daripada rata-rata hasil belajar siswa yang menggunakan sempoa klasik.

ABSTRACT

Thesis with the title **"Differences Learning Outcomes Guidance Institute Students Learn Of Sempoa Kreatif Embranchment Wonorejo Sumbergempol Using The Method Of Classic Abacus Counting with Abacus Shadow."** was written by Ilhaamatul Chasanah, NIM. 3214113087, adviser Ummu Sholihah, M.Sc.

Many of Guidance Institute Students Learn Of Sempoa Kreatif can be found scattered in areas. Abacus synonymous with tools made of wood and consists of abacus for counting, but now the counting method has been developed into a method of counting abacus shadow. Therefore, a study to determine Differences Learning Outcomes students using both methods are implemented.

As for the purpose of this study was to determine Differences Learning Outcomes Guidance Institute Students Learn Of Sempoa Kreatif Embranchment Wonorejo Sumbergempol Using The Method Of Classic Abacus Counting with Abacus Shadow.

This type of research in this study is a comparative research with quantitative research approaches. In this study, using interviews, observation, testing, and documentation. Interviews are used to collect data about the ins and outs of the Institute Tutoring, teacher, as well as the material being taught. Observations conducted to obtain data related to the location of the Institute Tutoring, facilities and infrastructure Institutions Tutoring, tutoring atmosphere, as well as the condition when the test is done. The test is used to obtain data on student learning outcomes. While the documentation used to collect files / documents and written or unwritten.

The results showed that there were significant differences in learning outcomes between students who use the classical method of counting abacus with an abacus shadow. It can be concluded that there is a difference in student learning outcomes LBB Abacus Creative Branch Wonorejo Sumbergempol using the classical method of counting abacus with an abacus shadow with the average results of student learning using the abacus shadow larger than the average student learning outcomes using classic abacus.

الملخص

وكتب أطروحة تحت عنوان "الفرق نتائج الطالب المعهد التدريس سمفوا كراتيف وانا رجا سومبركمفال الخصوصي عن الطريقة العداد كلاسيكي مع طريق العداد الظل " التي كتبتها الهامة الحسنة، رقم الدفتر القيد. ٣٢١٤١١٣٠٨٧، المشرفة ام صالحه، الماجستير.

قبل عدد من العداد الإرشاد المؤسسات التي يمكن العثور عليها المنتشرة في المناطق. المعداد مرادفا الأدوات المصنوعة من الخشب ويتكون من العداد لحساب، ولكن الآن تم تطوير طريقة عد إلى أسلوب العد والفرز المعداد الظل. لذلك، يتم تنفيذ دراسة لتحديد الاختلافات في نتائج الطالب الطلاب باستخدام كل الأساليب.

أما بالنسبة للغرض من هذه الدراسة هو تحديد الاختلافات في نتائج الطالب الطلاب باستخدام أسلوب الكلاسيكي للعد العداد مع الظل المعداد.

هذا النوع من البحوث في هذه الدراسة هو بحث مقارن مع نهج البحث الكمي. في هذه الدراسة، وذلك باستخدام المقابلات والملاحظة والاختبار، والتوثيق. تستخدم المقابلات لجمع البيانات حول خصوصيات وعموميات من معهد التعليم، المعلمين، فضلا عن المواد التي يتم تدريسها. الملاحظات التي أجريت للحصول على بيانات تتعلق موقع معهد التعليم، مرافق ومؤسسات البنية التحتية التعليم، جو الدروس الخصوصية، فضلا عن الشرط عند الانتهاء من الاختبار. يتم استخدام اختبار للحصول على بيانات عن نتائج تعلم الطلاب. في حين أن الوثائق المستخدمة في جمع الملفات/وثائق ومكتوبة أو غير مكتوبة.

أظهرت النتائج وجود فروق كبيرة في نتائج التعلم بين الطلاب الذين يستخدمون أسلوب الكلاسيكي للعد العداد مع الظل المعداد. ويمكن أن نخلص إلى أن هناك فرقا في تعلم الطلاب النتائج المعهد التدريس العداد الإبداعية فرع وانا رجا سومبركمفال باستخدام أسلوب الكلاسيكي للعد العداد مع الظل المعداد مع متوسط نتائج تعلم الطلاب بواسطة العداد أكبر من متوسط نتائج تعلم الطلبة باستخدام المعداد الكلاسيكية.