

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek” ini ditulis oleh Diki Setawan, NIM. 12201173309, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Pembimbing Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I NIP. 198605282014032002.

### **Kata kunci: Kreativitas Guru, Sejarah Kebudayaan Islam**

Kreativitas guru di MAN 1 Trenggalek sudah terbilang kreatif dalam pembelajarannya, terutama guru Sejarah Kebudayaan Islam. Dalam pembelajarannya guru mampu mengelola kelas dengan baik dan membuat pembelajarannya dikelasnya menjadi menarik. Namun, pada dasarnya masih terdapat pula siswa yang jarang sekali minat ataupun suka dengan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini disebabkan kurangnya daya ingat dan pemahaman siswa terhadap materi Sejarah Kebudayaan Islam. Maka dari itu, guru dituntut untuk kreatif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam menerapkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam menerapkan metode pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek? (3) Bagaimana kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek?

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam menerapkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek.(2) Untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam menerapkan metode pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek. (3)Untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam menerapkan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian terletak di MAN 1 Trenggalek. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan meliputi kondensasi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data dengan triangulasi sumber, teknik dan waktu, perpanjangan pengamatan dan diskusi sejawat.

Hasil penelitian ini adalah : (1) Kreativitas guru dalam menerapkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek meliputi, *Pertama*, dalam menentukan strategi pembelajaran guru memperhatikan faktor kriteria pemilihan yakni a) berorientasi pada tujuan pembelajaran, b) materi pembelajaran, c) teknik pembelajaran, d) metode pembelajaran dan e) media pembelajaran serta kondisi siswa. *Kedua*, strategi yang sering kali digunakan yakni a) strategi pembelajaran langsung (*direct instruction*), b) strategi pembelajaran ekspositori, c) strategi pembelajaran *cooperative*, dan d) strategi pembelajaran inkuiri. *Ketiga*, Dalam penerapan strategi pembelajaran terdapat berbagai hambatan seperti a) siswa gaduh, b) kurang memperhatikan, dan sulit memahami materi pembelajaran. Maka dari itu, perlunya evaluasi dalam penerapan strategi pembelajaran untuk menjadikan pembelajaran lebih efisien. (2) Kreativitas guru dalam menerapkan metode pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN 1 Trenggalek meliputi, *pertama*, Dalam penerapan metode pembelajaran guru dua metode atau lebih sesuai dengan kondisi saat itu. *Kedua*, dalam memilih metode guru memperhatikan berbagai faktor yakni a) menyesuaikan dengan kondisi atau karakteristik siswa, b) tujuan pembelajaran, c) materi yang akan disampaikan, e) situasi pembelajaran, d) fasilitas pembelajaran, e) alokasi waktu dan f) kemampuan guru itu sendiri. *Kediga*, metode yang sering digunakan yakni a) metode ceramah, b) metode diskusi, c) metode tanya jawab, e) metode drill (Latihan), d) metode kerja kelompok, dan f) metode resitasi (penugasan). Dalam penerapan metode pembelajaran pastinya tidak semulus yang diharapkan pasti ada kendala dan hambatan seperti siswa ramai, mengantuk, dan sulit memahami. Maka dari itu, guru senantiasa kreatif dalam menerapkan metode pembelajaran. (3) Kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di MAN 1 Trenggalek meliputi *pertama*, dalam memilih dan menentukan media pembelajaran guru terlebih dahulu memperhatikan beberapa kriteria yakni a) sumber setempat, b) dana yang tersedia, c) faktor yang menyangkut keluwesan, d) kepraktisan dan ketahanan media, e) efektivitas dan efisiensi biaya dalam jangka waktu yang cukup panjang. Selain itu media yang digunakan harus sesuai dengan materi, tujuan pembelajaran dan kondisi atau karakteristik siswa. *Kedua*, media yang digunakan juga harus sederhana dan mudah diterima oleh siswa. media yang sering digunakan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam yakni media audio, media visual dan media audiovisual. Selain itu juga menggunakan LCD proyektor, powerpoint, internet, buku. *Ketiga*, pastinya ada kendala dalam penerapannya seperti mati lampu, ada fasilitas yang rusak, internet tidak stabil, siswa bosan dengan media yang digunakan. Penggunaan media sangat penting dalam proses pembelajaran agar siswa dapat menerima materi dengan baik dan siswa akan antusias dalam mengikuti pembelajaran Sejarah kebudayaan Islam.

## ABSTRACT

The thesis with the title "Teacher Creativity in Improving the Quality of Islamic Cultural History Learning at MAN 1 Trenggalek" was written by Diki Setawan, NIM. 12201173309, Department of Islamic Religious Education (PAI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK), State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Supervisor Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I NIP. 198605282014032002.

### **Keywords: Teacher Creativity, History of Islamic Culture**

The creativity of teachers at MAN 1 Trenggalek has been quite creative in their learning, especially Islamic cultural history teachers. In the learning, the teacher is able to manage the class well and make the learning in his class interesting. However, there are still students who are rarely interested or fond of Islamic Cultural History subjects. This is due to the lack of memory and understanding of students to the material in the direction of Islamic Culture. Therefore, teachers are required to be creative in improving the quality of Islamic history learning.

The focus of the research in this thesis is (1) How is the creativity of teachers in implementing learning strategies to improve the quality of Islamic Cultural History learning at MAN 1 Trenggalek? (2) How is the teacher's creativity in applying learning methods to improve the quality of Islamic Cultural History learning at MAN 1 Trenggalek? (3) How is the teacher's creativity in using learning media to improve the quality of Islamic Cultural History learning at MAN 1 Trenggalek?

This study aims to: (1) To describe the creativity of teachers in applying learning strategies to improve the quality of Islamic Cultural History learning at MAN 1 Trenggalek. (2) To describe the creativity of teachers in applying learning methods to improve the quality of learning Islamic Cultural History at MAN 1 Trenggalek. (3) To describe the creativity of teachers in applying learning media to improve the quality of Islamic Cultural History learning at MAN 1 Trenggalek.

This research uses a qualitative approach with the type of case study research. The research location is located in MAN 1 Trenggalek. While the data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The data analysis used includes data condensation, data presentation, and verification or drawing conclusions. This study also used checking the validity of the data by triangulation of sources, techniques and time, extension of observations and peer discussion.

The results of this study are: (1) Teacher creativity in implementing learning strategies to improve the learning of Islamic Cultural History in MAN 1 Trenggalek includes, First, in determining the learning strategy of teachers paying attention to the factors of selection criteria, namely a) oriented to learning objectives, b) learning materials, c) learning techniques, d) learning methods and e) learning media and student conditions. Second, strategies that are often used are a) direct instruction strategies, b) expository learning strategies, c) cooperative learning strategies, and d) inuencing learning strategies. Third, In the application of

learning strategies there are various obstacles such as a) rowdy students, b) less attention, and difficulty understanding the learning materials. Therefore, the need for evaluation in the application of learning strategies to make learning more efficient. (2) The creativity of teachers in applying learning methods to improve the quality of Islamic Cultural History learning in MAN 1 Trenggalek includes, *first*, In the application of teacher learning methods two or more methods according to the current conditions. *Second*, in choosing a method the teacher pays attention to various factors, namely a) adjusting to the condition or characteristics of the student, b) the purpose of learning, c) the material to be delivered, e) the learning situation, d) the learning facilities, e) the allocation of time and f) the ability of the teacher itself. *Third*, the methods often used are a) lecture method, b) discussion method, c) question and answer method, e) drill method (Exercise), d) group work method, and f) recital method (assignment). In the application of learning methods certainly not as smooth as expected there must be obstacles and obstacles such as crowded students, drowsiness, and difficulty understanding. Therefore, teachers are always creative in applying learning methods. (3) The creativity of teachers in using learning media to improve the quality of learning in MAN 1 Trenggalek includes the *first*, in selecting and determining the learning media of teachers first pay attention to several criteria, namely a) local sources, b) available funds, c) factors related to flexibility, d) practicality and resilience of the media, e) effectiveness and cost efficiency in a sufficient period of time. In addition, the media used must be in accordance with the materials, learning objectives and the conditions or characteristics of the students. *Second*, the media used must also be simple and easily accepted by students. It also uses LCD projectors, powerpoints, internet, books. *Third*, there are certainly obstacles in its application such as lights out, there are damaged facilities, unstable internet, students are tired of the media used. The use of media is very important in the learning process so that students can receive the material well and students will be enthusiastic in following the learning of Islamic cultural history.

## ملخص

أطروحة بعنوان " إبداع المعلم في تحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك" كتبها ديكي سيبياوان، نيم. ١٢٢٠١١٧٣٣٠٩ المستشار ليلتوز زهرية ، ماكستير فيالفلسفة الإسلامية نيف ١٩٨٦٠٥٢٨٢٠١٤٠٣٢٠٠٢.

### الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، تاريخ الثقافة الإسلامية

كان إبداع المعلمين في مدرسة عالية نيجري ١ ترينغاليك خلافا جدا في تعلمهم ، وخاصة معلمي التاريخ الثقافي الإسلامي. في تعلمه، المعلم قادر على إدارة الصف بشكل جيد وجعل تعلمه في صفه في الرقصك. ومع ذلك، أساسا لا يزال هناك الطلاب الذين نادرا ما يكون المصالح أو يجب مواضيع كإبيودايان أنالبطولات الاربعتاريخ. ويرجع ذلك إلى نقص الذاكرة وفهم الطلاب للمواد في اتجاه الثقافة الإسلامية. لذلك، يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في تحسين جودة تعلم التاريخ الإسلامي.

محور البحث في هذه الأطروحة هو (١) كيف يتم إبداع المعلمين في تنفيذ استراتيجيات التعلم لتحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك؟ (٢) كيف يتم إبداع المعلمين في تطبيق أساليب التعلم لتحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك؟ (٣) كيف يتم إبداع المعلم في استخدام وسائل التعلم لتحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك؟

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) لوصف إبداع المعلمين في تطبيق استراتيجيات التعلم لتحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك. (٢) لوصف إبداع المعلمين في تطبيق أساليب التعلم لتحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك. (٣) لوصف إبداع المعلمين في تطبيق وسائل التعلم لتحسين جودة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك. يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا مع نوع بحث دراسة الحالة. يقع موقع البحث في المدرسة عليا نيجري ١ ترينجالك. بينما تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والتوثيق. يتضمن تحليل البيانات المستخدمة تكثيف البيانات ، وعرض البيانات ، والتحقق أو استخلاص النتائج. استخدمت هذه الدراسة أيضًا التحقق من صحة البيانات من خلال تثلث المصادر والتقنيات والوقت والملاحظات الموسعة ومناقشة الأقران.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) إبداع المعلم في تنفيذ استراتيجيات التعلم لتحسين تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجري ١ ترينغاليك يتضمن، أولاً، في تحديد استراتيجيات تعلم المعلمين مع إيلاء الاهتمام لعوامل معايير الاختيار وهي (أ) الموجهة إلى أهداف التعلم، (ب) المواد التعليمية، (ج) تقنيات التعلم، (د)

أساليب التعلم و (e) وسائل الإعلام التعلم وظروف الطلاب. *ثانياً*، الاستراتيجيات التي كثيراً ما تستخدم هي (أ) استراتيجيات التعليم المباشر، (ب) استراتيجيات التعلم التفسيري، (ج) استراتيجيات التعلم التعاوني، و (د) استراتيجيات التعلم الاستفساري. *ثالثاً*، في تطبيق استراتيجيات التعلم هناك عقبات مختلفة مثل (أ) الطلاب المشاكسين، (ب) عدم الاهتمام، وصعوبة فهم المواد التعليمية. ولذلك، فإن الحاجة إلى التقييم في تطبيق استراتيجيات التعلم لجعل التعلم أكثر كفاءة. (٢) إن إبداع المعلمين في تطبيق أساليب التعلم لتحسين نوعية تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسة عليا نيجيري ١ ترينغاليك يتضمن، *أولاً*، في تطبيق أساليب تعلم المعلمين اثنين أو أكثر وفقاً للظروف الحالية. *ثانياً*، عند اختيار طريقة يولي المعلم اهتماماً لعوامل مختلفة، وهي (التكيف مع حالة الطالب أو خصائصه، (ب) الغرض من التعلم، (ج) المواد التي سيتم تسليمها، (هـ) حالة التعلم، (د) مرافق التعلم، (هـ) تخصيص الوقت و) قدرة المعلم نفسه. *ثالثاً*، الأساليب المستخدمة غالباً ما تكون (أ) طريقة المحاضرة، (ب) طريقة المناقشة، (ج) طريقة الأسئلة والأجوبة، (هـ) طريقة الحفر (التمرين)، (د) طريقة العمل الجماعي، و) طريقة الحثية (الاحالة). في تطبيق أساليب التعلم بالتأكيد ليست سلسلة كما هو متوقع يجب أن يكون هناك عقبات وعقبات مثل الطلاب مزدحمة، والنعاس، وصعوبة في الفهم. لذلك، المعلمون دائماً مبدعون في تطبيق أساليب التعلم. (٣) إن إبداع المعلمين في استخدام وسائل الإعلام التعليمية لتحسين نوعية التعلم في المدرسة عليا نيجيري ١ ترينغاليك يتضمن *الأول*، في اختيار وتحديد وسائل الإعلام التعليمية للمعلمين *أولاً* إيلاء الاهتمام لعدة معايير، وهي (أ) المصادر المحلية، (ب) الأموال المتاحة، (ج) العوامل المتعلقة بالمرونة، (د) التطبيق العملي والمرونة لوسائل الإعلام، (هـ) الفعالية وكفاءة التكلفة في فترة كافية منازل من. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون وسائل الإعلام المستخدمة وفقاً للمواد وأهداف التعلم وظروف أو خصائص الطلاب. *ثانياً*، يجب أن تكون وسائل الإعلام المستخدمة بسيطة وسهلة القبول من قبل الطلاب. كما أنه يستخدم أجهزة العرض LCD، نقاط الطاقة، والإنترنت، والكتب. *ثالثاً*، هناك بالتأكيد عقبات في تطبيقه مثل إطفاء الأنوار، وهناك مرافق معطوبة، والإنترنت غير مستقر، والطلاب تعبوا من وسائل الإعلام المستخدمة. استخدام وسائل الإعلام مهم جداً في عملية التعلم بحيث يمكن للطلاب الحصول على المواد بشكل جيد والطلاب سوف تكون متحمسة في متابعة تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي.