

## ABSTRACT

Citra Malaysiana. Student Registered Number. 12203173004 2021. *Expressive Act Used By Gerda Wegener As The Main Character In The Movie The Danish Girl*. Thesis. English Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. H. Nursamsu, S.Pd.I, M.Pd

**Keyword:** Expressive Act, Illocutionay Act, Pragmatic, Context

In communication people needs to understand contextual information, the intentions of the speaker and how the message conveyed is understood by the listener. Expressive act is kind of speech act that express a psychological attitude or state of the speaker such as apologizing, appreciation, attitude, congratulating, greeting, thanking, and wishing. It is important because these act can not be separated from human beings in daily conversation. Learning expressive act can help the readers understanding what the speaker meaning, some of the conversations can be found and analyzed in the movie script because the conversation belong to spoken language.

The formulation of research problem are 1) what are the type of expressive acts used by the main character in *The Danish Girl* movie? 2) what is the language context of expressive act used by the main character in *The Danish Girl* movie?

The researcher uses descriptive qualitative content analysis method. The object of this research was *The Danish Girl* Movie. The data of this research is obtained from the utterances performed by Gerda Wegener as the main character in *The Danish Girl* Movie. Technique of collecting data are: 1) Selecting the data, 2) analyzing the data, 3) Classifying the data by the code, and 4) interpreting the data. The data classified in Searle's theory, are expressive for an apology, expressive for appreciation, expressive for attitude, expressive for congratulation, expressive for greeting, expressive for thanking, and expressive for wishing.

The findings of the research show that from seven types of expressive speech acts, the researcher finds six of expressive speech acts performed by the main character in the movie. The types of expressive speech act found are expressive for apology 5 data, expressive for congratulating 5 data, expressive for attitude 14 data, expressive for greeting 7 data, expressive for thanking 4 data, and expressive for wishing 1 data. In conclusion, the expressive attitude was mostly dominant used by the main character in the movie. Then the researcher analyzed and found the main character used the context. The most situation in the movie is happening around at the house. The conversation happened almost between Gerda with her husband. The researcher found that context influences illocutionary acts in interpreting meaning.

## ABSTRAK

Citra Malaysiana. NIM. 12203173072. Tindakan Ekspresif Digunakan Gerda Wegener Sebagai Pemeran Utama Dalam Film *The Danish Girl*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Penguji: Dr. H. Nursamsu, S.Pd.I, M.Pd

**Kata Kunci:** Tindak Ekspresif, Tindak Ilokusi, Pragmatik, Konteks

Dalam komunikasi semua orang perlu memahami informasi kontekstual, maksud pembicara dan bagaimana pesan yang disampaikan dipahami oleh pendengar. Tindak ekspresif adalah jenis tindak tutur yang mengungkapkan sikap atau keadaan psikologis penutur seperti meminta maaf, menghargai, bersikap, mengucapkan selamat, menyapa, berterima kasih, dan berharap. Hal ini penting karena perbuatan tersebut tidak dapat dipisahkan dari manusia dalam percakapan sehari-hari. Pembelajaran tindak ekspresif dapat membantu pembaca memahami apa yang dimaksud pembicara, beberapa percakapan dapat ditemukan dan dianalisis dalam naskah film karena percakapan tersebut termasuk dalam bahasa lisan.

Rumusan masalah penelitian adalah 1) apakah jenis tindak ekspresif yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *The Danish Girl*? 2) apa konteks bahasa dari tindakan ekspresif yang digunakan oleh karakter utama dalam film *The Danish Girl*?

Peneliti menggunakan metode analisis isi deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah Film *The Danish Girl*. Data penelitian ini diperoleh dari tuturan yang dilakukan oleh Gerda Wegener sebagai tokoh utama dalam *The Danish Girl Movie*. Teknik pengumpulan data adalah: 1) Memilih data, 2) menganalisis data, 3) Mengklasifikasikan data berdasarkan kode, dan 4) menginterpretasikan data. Data yang diklasifikasikan dalam teori Searle, adalah ekspresif untuk permintaan maaf, ekspresif untuk apresiasi, ekspresif untuk sikap, ekspresif untuk ucapan selamat, ekspresif untuk menyapa, ekspresif untuk berterima kasih, dan ekspresif untuk berharap.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa dari tujuh jenis tindak tutur ekspresif, peneliti menemukan enam tindak tutur ekspresif yang dilakukan oleh tokoh utama dalam film. Jenis tindak tutur ekspresif yang ditemukan adalah ekspresif untuk meminta maaf sebanyak 5 data, ekspresif untuk selamat 5 data, ekspresif untuk sikap 14 data, ekspresif untuk menyapa 7 data, ekspresif mengucapkan terima kasih 4 data, dan ekspresif berharap 1 data. Kesimpulannya, sikap ekspresif paling dominan digunakan oleh karakter utama dalam film. Kemudian peneliti menganalisis dan menemukan tokoh utama menggunakan konteks. Peneliti menemukan bahwa konteks mempengaruhi tindakan ilokusi dalam menafsirkan makna.