

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Quraan dan Terjemaah, Penerbit Fatwa, (Solo : 2016), QS. Al-an'am : 160, hal 150
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amalia, Novita Rihi. 2010. "*Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*". Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Anonim. 2006. "*Majas atau Gaya Bahasa dalam Bahasa Indonesia*". Dalam [Http://organisasi.Org/ majas_gaya_bahasa.com](http://organisasi.org/majas_gaya_bahasa.com). Diakses pada tanggal 21 Juni 2021 pukul 11.49 WIB.
- Aritonang, Keke T. 2009. *Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Berdasarkan Gambar Berbagai Peristiwa yang terdapat dalam Surat Kabar*. Jurnal Pendidikan Penabur, Hlm. 35-38.
- Astuti, Reny. 2013. *Karakteristik Gaya Bahasa dalam Puisi Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Yogyakarta*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.
- Azizah, Aida, 2015, *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting pada Peserta Didik SMP Negeri 1 Semarang*, dalam Jurnal Pendidikan Vol. II No. 2 Juli 2015 : 136-137.
- Bachtiar, Damai Yudha. 2014. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Kartu Kata Bergambar pada Siswa Kelas III SDI Al-Khairiyah Banyuwangi*. Skripsi Universitas Jember.
- Burhan, Nurgiyantoro. 2009. *Penilaian Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Burhan, Nurgiyantoro. 2017. *Stilistika*. Gajah Mada University Press.
- Dalman, H. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafinda Persada.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Hujan Bulan Juni Serpihan Sajak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metotologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Keraf, G. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. 1985. *Argumentasi dan Narasai*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kertayasa, Wayan, dkk. 2018, *Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas X MIA 2 SMA Negeri 1 Sukasada*, dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksa Vol. 8 No. 2 Agustus 2018 : 249.
- Kosasih. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong, J Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja.
- Musyarofah, 2013. "*Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme dalam Stiker di Daerah Surakarta*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ni'mah, Isro' Khoirun. 2019. *Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya dalam Pembelajaran Menulis*

- Puisi di Madrasah Aliyah Negeri 1 Trenggalek*. Skripsi. Tadris Bahasa Indonesia, IAIN Tulungagung.
- Nur Laeli, Anisa dkk. 2013, *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Keindahan Alam Menggunakan Metode Partisipatori Media Gambar*, dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2 (1) (2013) : 2.
- Parera, J.D. 2001. *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rachmadani, Febriyani Dwi. 2017. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa SMA di Yogyakarta*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.
- Rahayu, Mukti. 2009. “*Kajian Gaya Bahasa Metafora pada Tetralogi Novel Karya Andrea Hirata*” (Skripsi S-1 Prodi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pratiwi, Yeni. 2009. “*Kajian Pemakaian Gaya Bahasa Perulangan dan Pebandingan pada Kumpulan Puisi Karena Bola Matamu Karya Syaiful Irba Tampaka*” (Skripsi S-1 Prodi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rizqi, Sofa Ana. 2009. “*Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi dan Perumpamaan pada Kumpulan SMS Lagi Jatuh Cinta Karya Harry Gieb*” (Skripsi S-1 Prodi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rudatin, Emmie. 1999. *Kajian Majas pada Puisi Bernas Edisi Januari-Juni 1999*. Skripsi S1. Yogyakarta: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY.
- Sayuti, Suminto A. 1985. *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Soemanto, Bakti. 2006. *Sapardi Djoko Damono Karya dan Dunianya*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacavna University Press.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sutopo, HB. 2006. *Metode Penrlitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Syafi’i, Mohammad Irwan. 2017. *Faktor Emotif dalam Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Uniersitas Negeri Malang (UM).
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

- Wati, Setya. 2013. *Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Asmaradana Karya Goenawan Mohamad*. Sripsi S1. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNY.
- Windusari, Tri. 2014. *Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: FTIK UIN Syarif Hidayatullah