

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas X Dalam Menyelesaikan Soal Persamaan Kuadrat di MA ASWAJA Ngunut Tulungagung Tahun Ajaran 2014/2015” ini ditulis oleh Eliyatuz Zuroidah dibimbing oleh Musrikah M.Pd.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Menyelesaikan Soal, Persamaan Kuadrat.

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena bahwa kemampuan berpikir kreatif diakui sebagai faktor penting dalam pemberdayaan fungsi manusia. Kemampuan berpikir kreatif sangat perlu dikembangkan mengingat begitu kompleksnya permasalahan yang harus dihadapi manusia untuk meningkatkan kualitas hidupnya.

Fokus dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana kefasihan siswa dalam menyelesaikan soal persamaan kuadrat di MA ASWAJA Ngunut? (2) Bagaimana fleksibilitas siswa dalam menyelesaikan soal persamaan kuadrat di MA ASWAJA Ngunut? (3) Bagaimana kebaruan siswa dalam menyelesaikan soal persamaan kuadrat di MA ASWAJA Ngunut? (4) Bagaimana tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal persamaan kuadrat di MA ASWAJA Ngunut? Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kefasihan, fleksibilitas, kebaruan dan tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan soal persamaan kuadrat di MA ASWAJA Ngunut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Adapun lokasi penelitian yang dipilih adalah MA ASWAJA Ngunut dengan subjek penelitian diambil 6 siswa berdasarkan hasil tes. Data yang digunakan adalah data hasil tes siswa dan data wawancara dengan siswa. Tes yang digunakan mencakup materi persamaan kuadrat yang berkaitan dengan geometri dan bilangan. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data dan menarik simpulan. Adapun pengecekan keabsahan data melalui ketekunan pengamatan, triangulasi dan pemeriksaan sejawat.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa (1) Kefasihan siswa dalam menyelesaikan soal ditunjukkan dengan kelancaran siswa dalam menyelesaikan soal dengan benar serta mampu menjelaskan cara lain dengan pendekatan yang sama atau dengan cara lain yang biasa digunakan. Komponen kefasihan ini merupakan komponen yang paling dominan dicapai oleh siswa. (2) Fleksibilitas siswa dapat diketahui melalui wawancara dimana siswa yang fleksibel mampu menjelaskan berbagai cara dengan pendekatan yang berbeda untuk menyelesaikan soal. Berdasarkan hasil penelitian, siswa yang mencapai indikator fleksibilitas juga mencapai indikator kefasihan. (3) Pencapaian indikator kebaruan siswa ditunjukkan dengan kemampuan siswa untuk menunjukkan cara penyelesaian baru dan menghasilkan jawaban yang benar. Indikator komponen kebaruan ini hanya dicapai oleh satu siswa, dimana siswa tersebut juga dapat mencapai indikator kefasihan dan fleksibilitas. (4) Tingkat kemampuan berpikir kreatif yang dicapai oleh siswa adalah tingkat berpikir kreatif 0, 1, 3 dan 4. Tingkat berpikir kreatif paling dominan yang dicapai oleh siswa adalah tingkat berpikir kreatif 1, sedangkan yang paling sedikit dicapai oleh siswa adalah tingkat berpikir kreatif 4.

## ABSTRACT

A thesis entitled “The Analysis of The First Graders’ Creative Thinking Ability in Finishing Quadratic Equation Test at MA Aswaja Ngunut in Academic Year 2014-2015” was written by Eliyatuz Zuroidah and supervised by Musrikah, M.Pd.

Key words: Creative Thinking, Finishing The Test, Quadratic Equation.

The research in this thesis is conducted by examining a phenomenon showing that students’ ability in creative thinking is claimed as the important factor in empowering human’s role. The creative thinking ability definitely needs to be developed concerning the complexity of the problems which must be faced by humans to increase their quality.

The focuses of this research are (1) How is students’ eloquence in finishing quadratic equation test at MA Aswaja Ngunut? (2) How is students’ flexibility in finishing quadratic equation test at MA Aswaja Ngunut? (3) How is students’ novelty in finishing quadratic equation test at MA Aswaja Ngunut? and (4) How is students’ level of creative thinking ability in finishing quadratic equation test at MA Aswaja Ngunut? The objectives of this research are to describe students’ eloquence, flexibility, novelty, and level of creative thinking ability in finishing quadratic equation test at MA Aswaja Ngunut.

This research used qualitative approach with descriptive design. The selected location of this research was MA Aswaja Ngunut, with 6 students who were chosen as research subject based on the result of the test. The data in this research were gained from students’ test and interview with students. The test which was used contained quadratic equation material related to geometry and numeral. Data analysis was conducted through some steps including data reduction, data presentation, and taking conclusion. The data validity testing was thoroughly done through observation, triangulation, and peer investigation.

The findings of the research indicated that (1) Students’ eloquence in finishing the test were shown from students’ fluency in finishing the test correctly, and from students’ ability in explaining alternative way with the same approach or with another way which is commonly used. This eloquence component was the most dominant component which was successfully reached by the students. (2) Students’ flexibility could be investigated through interview by which students who were flexible could explain a variety of ways with the different approach to finish the test. Referring to the result of the research, the students who reached flexibility indicator also reached eloquence indicator at the same time. (3) The attainment of students’ novelty indicator was shown from students’ ability to show the new way in finishing the test and made correct answer. This novelty indicator was only reached by one student in which that student also reached flexibility and eloquence indicators. (4) The levels of creative thinking which were reached by the students were level 0, 1, 3, and 4. The most dominant level of creative thinking was creative thinking level 1, whereas the most infrequent one was creative thinking level 4.

## ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع تحليل كفاءة التفكير الابداعي لطلاب الصف العاشر في إجابة أسئلة المعادلات التربيعية في المدرسة الثانوية أسواجا عنونوت للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤ قدكتبتة أليبة الزريدة تحت ءاشراف مشركة الماجستير.

الكلمات الأساسية: التفكير الابداعي، إجابة الأسئلة، المعادلات التربيعية خلفية البحث: التفكير الابداعي هو عنصر مهم في تمكين الناس. كفاءة التفكير الابراعي يحتاج لتنمية كفاءة الناس لأن المشكلات التي يواجهه في حياته لترقية حودة حياة الناس. أسئلة البحث (١) كيف فسيحة الطلاب في إجابة أسئلة المعادلات التربيعية بالمدرسة الثانوية أسواجا عنونوت؟ (٢) كيف مدونة الطلاب في إجابة أسئلة المعادلات التربيعية بالمدرسة الثانو اسواجا عنونوت؟ (٣) كيف نجد الطلاب في إجابة أسئلة المعادلات التربيعية بالمدرسة الثانوية اسواجا عنونوت؟ (٤) كيف كفاءة التفكير الابداعي لطلاب في إجابة أسئلة المعادلات التربيعية بالمدرسة الثانوية أسواجا؟ وأهداف هذا البحث: الوصف عن الفصيحة والمدونة والتجديد وكفاءة التفكير الابداعي لطلاب في المدرسة الثانوية أسواجا عنونوت.

استخدمت الباحثة مدخل البحث الكيفي والوصفية. ومكان البحث هو المدرسة الثانوية أسواجا عنونوت. مجتمع البحث هو ست الطلاب من نتيجة الاختبار. والحقائق المستخدم في هذا البحث هو الحقائق من نتيجة اختبار الطلاب والحقائق من المقابلة. وأما الاختبار المستخدم هو المادة للمعادلات التربيعية التي تتعلق بعلم الهندسة والأعداد تحليل الحقائق في هذا البحث من مرحلة تخفيض الحقائق وتقديم الحقائق والاستنباط. وطريقة تفتيش صحة الحقائق هي المثابة بالملاحظة والمنهج التلثي وتفتيش الرفاق الباحثيف.

نتائج البحث: (١) فسيحة الطلاب في إجابة الأسئلة يشير من نعومة الطلاب في إجابة الأسئلة صحيحا و يمكن أن بعملها بطريقة آخر أو بطريقة المعتدة. (٢) يعرف مرونة الطلاب من المقابلة الطلاب الذين لديهم المرونة يستطيع أن يشرح كيفية إجابة الأسئلة بمدخل مختلف لإجابة الأسئلة. لإسناد إلى نتائج البحث. الطلاب الذي لديهم المرونة فهو لديهم الفصيحة. (٣) يظهر انجاز المؤشر تجديد لطلاب من كفاءة الطلاب. بيان كيفية إجابة الأسئلة بطريقة جديدة ويحصل إجابة صحيحة. (٤) درجة كفاءة التفكير الابداعي للطلاب هي درجة كفاءة التفكير الابداعي

. ٤,٣,١. أكثر درجة التفكير الابداعي للطلاب هو درجة ١، وأقل درجة التفكير الابداعي للطلاب هو درجة ٤.