

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

الخطابة هي مساعدة عظيمة في عملية الاتصال بين الناس بمباشر ومهمة جدا ليعرف و يتعلم و يعمل في حياة يومية، حتى يستطيع الانسان ان يتكلم امام العام بغير شك. الخطابة هي تعبير الرأى في تكوين الكلمات إلى الناس او بمعنى آخر مستمع يعرف ويفهم ويتسلم ويفعل ما يرسل إليهم. الخطابة هي الفنّ التكلم امام العام. فذلك، ينبغي على الخطيب ان يصنع الخطابة الجميلة حتى المستمعون يستعدّون ان يستمعوا الرأى الذي يعبر إليهم.<sup>1</sup>

مفتاح الاول الذي يجعل الخطابة نجاحا هو تكلم عن الامور التي يفهم الخطيب. ينبغي ان يبحث فحفا رئيسيا الذي قد فهم الخطيب. و اعتبار انّ الخطابة متساوية بنوع المحادثة غيرها اي بمعنى الخطابة هي احدى كيفية لاعتبار

---

<sup>1</sup>Luqman Hadinegoro, *Seni Berpidato Mutakhir (Dalam Teori dan Praktek)*, (Yogyakarta: Absolut 2003), hlm. 1

الرأي الى الشخص الاخر. في الامور يعتبر الخطابة افضل من المحادثة اليومية لان  
جهة المحادثة واضحا.<sup>٢</sup>

اربعة اشياء ينبغي ان يملك الخطيب عند الخطابة. الاول، المعرفة تعني  
عالم في خلاصة المحادثة. نشأت المعرفة من شحص واحد، ومن شحص اخر  
ومن كتاب ومن وسائل اخرى. الثاني، المخلص يعني اعتقاد على خلاصة محادثة.  
الثالث، الهمة تعني رغبة لتكلم. الرابع، الممارسة تعني المحادثة في كل فرصة.<sup>٣</sup>

اعتقد كثير من الناس ان الخطابة الجيدة تستطيع ان يعمل الانسان  
الذي يملك موهبة الخطابة فقط. ولكن، بموهبة الخطابة فقط بدون تعلم و  
تدريب، فلا يمكن الانسان ان يلقي الخطابة الجيدة. مسألة مهمة ومرارة جدا عند  
الخطابة هي رهبة المسرح. رهبة المسرح هو شعور لا يهدأ وتحريك بسبب العار و  
الخوف والصعب و تدني احترام الذات. عادة، اذا يواجه الخطيب رهبة المسرح  
فلا حول ولا قوة. لان صار افكاره وقوله تشويشا. وفي ذلك الحال، يتفكر  
الخطيب كيف كيفيته لكي تكون الخطابة تامة بسرعة فقط و هو يختفي من  
المستمع حالا.<sup>٤</sup>

<sup>2</sup> Larry King, *Seni Berbicara Kepada Siapa Saja, Kapan Saja, Dimana Saja*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2004 ), hlm. 156

<sup>3</sup> William J. MC. Cullought, *Teknik Berpidato*, (Bandung: CV Pionir Jaya, 2001), hlm. 7-8

<sup>4</sup> Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*, (Jakarta: PT Grasindo, 2006), hlm. 2-4

وكذلك للطلاب، ليس قليل الطلاب الذين يشرون الخوف اذا طلبهم المدرّس لإلقاء الخطابة لاسيما لتبع مسابقة الخطابة. فافضل لهم لإختيار لقيعا. كثير من الطلاب يشعرون الخوف لأنهم ناقصون في تدريب الخطابة حتى شعروا الخوف اذا كان خطاء عندما إلقاء الخطابة بعد.

"الشجاعة للحق خوف للخطاء" وبالتالي يعطى النصيحة الينا. ولكن، تلك النصيحة أقل فعالية إذا استخدمت في الخطابة. بالإثبات، برغم من المجتمع يعرفون أن ألقى الخطابة لا خاطأ، ولكن حقيقة، أنه لا يزال كثير من الطلاب يخافون ان يلقبوا الخطابة أمام الجمهور. إذا كذلك، لا بسبب الخوف لأن الخطاء ولكن الخوف للحق.<sup>٥</sup> شعور الخوف هو مسألة طبيعية، بل نجم السينمائي ماهر يشعر قلق كذلك.<sup>٦</sup> يغلب خوف اكثر شخصا من كلما في الارض.<sup>٧</sup> ان الشجاعة لشرح الخطابة لا تستطيع أن تنمو على الفور تنمو بعد أن قدمت المشورة كما ذكر أعلاه. من أجل أي شخص لديه الشجاعة للقيام الخطابة فيأخذ عملية طويلة وتدرجية.<sup>٨</sup>

<sup>5</sup> Wiyanto, *Terampil...*, hlm. 5

<sup>6</sup> John W. Osborne, *Kiat Berbicara Di Depan Umum Untuk Eksekutif*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2000), hlm. 1

<sup>7</sup> Dale Carnegie, *Cara Cepat dan Mudah Berbicara Efektif*, (Jakarta: Dela Pratasa, 2001), hlm. 21

<sup>8</sup> Wiyanto, *Terampil...*, hlm. 6

حقيقة، الخطابة مهمة للناس خصوصا للطلاب كأجيال البلد. تعطي الخطابة كثير المنافع للطلاب. بالخطابة، يستطيع الانسان ان يلقي النصائح والمعريفات المفيدة الى الاخرين. ولكنها الخطابة ناقص لنيل اهتمام الناس. لكي يستطيع الخطابة ان يتعلم الناس خصوصا للشبان والفتيات، فينبغي في كل المدرسة اوالمعهد ان يكون تدريس عن الخطابة.

بناء على البيانات السابقة، تريد الباحثة ان تكتب البحث العلمي بالموضوع " تدريس الخطابة العربية في معهد العصري " المودة ٢" بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥".

كانت بعض المشكلات في تدريس الخطابة في المعهد العصري المودة ٢، ومنهنّ: الاول، خلفية الطلاب المختلفة ويكونون متخرّجة من المدرسة الابتدائية الإسلامية ومن المدرسة الابتدائية العامة التي لم درسوا اللغة العربية. الثاني، تملك الطالبات نقص المعريفات او اخبارا عن الحوادث في عصرنا الآن حتى يشعرون بصعوبة في صناعة نص الخطابة و إلقائها.

تختار الباحثة هذا الموضوع لان يتعلم الخطابة مهم جدا للطلاب. بهذا تدريس الخطابة، يستطيع الطلاب ان يتعلموا كيف كيفية لصناع نص الخطابة الصحيحة بإستعمال قواعد النحوي والصرف. بغير ذلك، هذا التدريس

مفيد لتدريب شجاعة الطلاب لتكلم امام العام بللغة الرسمية. فلذلك، ينبغي ان يجعل تدريس الخطابة اهتماما كبيرا خصوصا للاستاذ في المدرسة او في المعهد.

كان سبب أساسي في اختيار هذا المعهد لان يطبق المعهد أنشطة تدريس التي تصبح الطالبات يملكن مهارة الكلام. في المعهد العصري " المودة ٢ "

بليتار يجب على الطالبات ان يتكلمن اللغة العربية و اللغة الانجليزية كل يوم مع اصدقائهن واستاذاتهن. طبعاً، هذه الأنشطة قادرة لتدريب مهارة الكلام و المفردات. ولكن تلك الأنشطة مازل ناقص لتدريب شجاعة الكلام امام العامة. فلذلك، يطبق هذا المعهد ايضا تدريس الخطابة لان تكون الطالبات ماهرات و شجاعة للتكلم امام العام غير المتكلمين غير الرسمية بأصدقائهن فقط. تدريس الخطابة الموجودة هناك يعني الخطابة باللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الاندونيسية. فترجو الاستاذات للطالبات لكي ان تكون ماهرات في الخطابة باللغة المتنوعة.

## ب. مسائل البحث

و مسائل هذا البحث هي:

١. كيف تتم عمليات تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري " المودة ٢ "

بليتار؟

٢. ما المشكلات وحلّها في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢"

بليتار؟

٣. كيف التقويم في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار؟

ج. أهداف البحث

إنّ في كل البحث العلمي أهداف، وأهداف هذا البحث العلمي هي

كما يلي:

١. معرفة عمليات تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار.

٢. معرفة المشكلات وحلّها في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري

"المودة ٢" بليتار

٣. معرفة التقويم في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢"

بليتار.

د. تحديد البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدّد الباحثة موضوع هذا البحث في تطبيق تدريس الخطابة العربية

في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار.

## ٢. الحدود المكانية

تختار الباحثة جمع الطالبات يعني من الصف الاول (المدرسة المتوسطة) حتى الصف السادس (المدرسة الثانوية) الذين ينقسم إلى خمس فرق في المعهد البنات "المودة ٢" بليتار. وعدد الطالبات في كل فرقة حوالي اربع وعشرون طالبة.

## ٣. الحدود الزمانية

هذا البحث محصور للطالبات في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.

## ٥. فوائد البحث

بعد أداء البحث ترحي أن يكون هذا البحث فوائد كما يلي:

### ١. الفائدة النظرية

أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للخزانة العلمية خاصة فيما يتعلق

بتدريس الخطابة العربية في المعهد العصري.

## ٢. الفائدة التطبيقية

والفوائد التطبيقية لهذا البحث هي:

## (أ) للأستاذات

أن تكون نتائج هذا البحث سهما للاستاذات في تطبيق تدريس  
الخطابة العربية كإحدى الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية حتى  
يترقى إنجاز الطالبات فيه.

## (ب) للطالبات

لبناء أنشطة الطالبات وابتكارهن عند الإشتراك في تدريس  
الخطابة العربية كإحدى المحاولات في تعلمهن حتى يكون لهن استيعاب  
حسن في هذه اللغة.

## (ج) للباحثة

لتنمية مدارك الباحثة و خبراتها في أمور تتعلق بتطبيق تدريس  
الخطابة العربية. و تنال الباحثة التجربة المباشرة عن عملية تعليم اللغة  
العربية بتطبيق تدريس الخطابة العربية، كذلك يفيد البحث للباحثة في  
استيفاء إحدى الشروط للحصول على مستوى العالمية التربوية في في  
قسم اعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.



#### د) للباحث القادم

عسى أن يكون نتائج هذا البحث مفيدة للباحث القادم في أداء

البحث العلمي الأعمق.

#### ه) للمؤسسات

أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة في ترقية جودة تعليم اللغة

العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار وسهما خاصا في إكمال

عملية تعليم اللغة العربية في العام الدراسي الآتي.

#### و. توضيح المصطلحات

لسهولة البحث في الفهم والتفسير مقاصد الموضوع، فتبين الباحثة

المصطلحات الموجودة في هذا البحث و توضيحها بالإستدراك الذهني و العملية

كما يلي:

#### ١. التوضيح النظري

الخطابة هي تعبير الرأى في تكوين الكلمات الى الناس. والخطابة

هي الفنّ التكلم امام العام.<sup>٩</sup> بناء على هذا الفهم، فإنه يمكن استنتاج أن

---

<sup>٩</sup>Hadinegoro, *Teknik Seni ...*, hlm. 1

تدريس الخطابة هو التدريس لديه الأهداف لجعل الطالب قادرا على التحدث امام الجمهور.

## ٢. التوضيح التطبيقي

أما الشرح العلمي في تطبيق تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "الودة ٢" بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ فهو البنات الوصفية عن عملية تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "الودة ٢" بليتار و موادها في تدريس الخطابة وكذلك التقويم في تدريس الخطابة العربية.

## ز. البحوث السابقة

١. أن البحوث السابقة التي تناولت عن هذا الموضوع هي البحث الذي كتبه لقمان الحكيم رملي ٢٠١١ تحت الموضوع : تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد "دار الحكمة" كدونج وارو تولونج اجونج . ونتائج هذا البحث هي ان خطوات في تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام يتقدم وجب عليهم ان تجمعوا نصوص المحاضرة ثم اليومة من قبل المحاضرة ردّت النصوص إلى الطلاب لان يصحّحها. وحين جاء العهد المحاضرة يتقدم الطلاب امام المستمعين

ليخطبوا، واقاموا بالتمثيل او اشكال الأخرى من المحاضرة. والفرق بين هذا البحث العلمي و البحث العلمي "للقمان الحكيم رملي" هو مكان البحث وله الغرض لترقية المهارة الكلام، اما هذا البحث يبحث عن مواد الخطابة و عملية تدريس الخطابة والتقويم في تدريس الخطابة.

٢. البحث الذي كتبه ارنيتا ودياس توتي ٢٠١٢ تحت الموضوع "علاقة برنامج الخطابة في تنمية مهارة الكلام عند تلاميذ معهد رادين فاكو الايلامي الحديث سوراداكان ترنجاليك". وأن الخطابة لها علاقة كفاية بتنمية مهارة الكلام عند تلاميذ في المعهد رادين فاكو الاسلامي الحديث سوراداكان ترنجاليك.

٣. والبحث الذي كتبه محمد يايان ديانا ٢٠٠٨ تحت الموضوع تأثير طريقة المحاضرة على انجاز التعليم التربية الاسلامية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الاسلامية الاسمانية كلافافا ٢ تانجرانج. ونتائج هذا

البحث ان طريقة المحاضرة لها تأثير على انجاز التعليم التربية الاسلامية في

الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الاسلامية الاسمانية كلاففا ٢ تانجراڤج. ١٠

### ح. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي على خمسة ابواب، ويتكون كل الباب من

مباحث كما يلي:

القسم الأول، ويحتوى على : الغلاف وموافقة المشرف والتصديق

والإقرار والشعار والإهداء وكلمة الشكر والتقدير والملخص باللغة العربية

والمملخص باللغة الإندونيسية والملخص باللغة الإنجليزية وفهرس وقائمة الملعقات.

الباب الاول: مقدمة حيث تشتمل على: (ا)خلفية البحث، (ب)

مسائل البحث، (ج) اهداف البحث، (د) تحديد البحث، (ه) فوائد البحث،

(و) توضيح المصطلحات ، (ز) البحوث السابقة (ح) ترتيب البحث.

الباب الثاني: النظريات وتشتمل على: (ا) مفهوم الخطابة، (ب)

تعريف الخطابة (اهداف الخطابة، انواع الخطابة، خصائص الخطابة الجيدة، صفاة

الخطيب الجيد، اعداد نص الخطابة وتأليفه، مبادئ في تركيب نص الخطابة، حالة

<sup>10</sup> Mochammad Yayan Diyana, (Skripsi)Pengaruh Metode Ceramah Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Di Kelas VIII Smp Islam Al-Asmaniyah Kelapa Dua Kabupaten Tangerang.

الخطابة، مدخل محتوى الخطابة، تقنيات في إعداد مواد الخطابة، العلاقة بين مهارة الكلام و الخطابة)، (ج) الفرق بين مهارة الكلام و الخطابة، (د) تعريف التدريس، (هـ) تدريس الخطابة (اهداف تدريس الخطابة، الطرق في إلقاء الخطابة، وسائل تنمية قدرات الخطابة، تقويم الجوانب في الخطابة) .

الباب الثالث: منهج البحث يحتوى على: (أ) مدخل البحث وتصميمه، (ب) مكان البحث، (ج) حضور الباحثة، (د) مصادر الحقائق ، (هـ) طريقة المعاينة البحث، (و) طريقة جمع الحقائق، (ز) طريقة تحليل الحقائق، (ح) تفتيش صحة الحقائق، (ط) خطوات البحث.

الباب الرابع: تقديم نتائج البحث ويشتمل لمحة عن احوال محل البحث، وتقديم الحقائق المحصولة من البحث وتحليلها.

الباب الخامس: الخاتمة حيث تحتوى على التلخيص والإقتراحات.