

الباب الرابع

تقديم نتائج البحث

استخدام الباحثة في هذا الباب من عملية جمع الحقائق ونتائج الحقائق الذي تستعمل الباحثة في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار.

أ. ملحة موجزة عن محل البحث

قد يجرى البحث بالمعهد العصري "المودة ٢" بليتار. والبحث هو تطبيق تدريس الخطابة العربية في معهد العصري "المودة ٢" بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. لذا، للحصول على صورة واضحة عن موضوع الدراسة، وصفت الباحثة المعهد العصري "المودة ٢" بليتار.

١. تاريخ الموجزة المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

المعهد "المودة" ٢ هو لجنة التربية الاسلامية مخصوصا لتربية البنات. تأسس هذا المعهد في التاريخ ٩ من شهر ذو القعدة ١٤٠٩ هـ (٢١ أكتوبر ١٩٨٩ م) كتحقيق الفكرة و الأمل لشيخ أحمد سهل (المؤسسة و

المربي من المعهد العصري غونتور). بعض السنوات قبل يبني المعهد العصري غونتور (قد بني في السنة ١٩٢٦)، الاول بني كياهي احمد سهال الحاج تربية الاطفال التي تتكون من الطلاب والطالبات. ازداد طويل ذلك المعهد كلما مشهور وكلما تزداد الطلاب من الطالبات. ولكن، لا ينفصل أماله لتقديم التربية للبنات ، كقوله يجب ان يخلق المعهد البنات، ولكن مكانه ينبغي ان يفترق من المعهد الرجل.

فلذلك، عندما يشتري الارض من العائلة ام سوتيحة سهال الحاجة (زوجته) في القرية جوفر (في السنة ١٩٥٧)، هو يقول عن ذلك الارض سيستعمل لبناء المعهد للبنات. وأمله قد كان وصية وخطاب منه. ثم تبني ام سوتيحة الحاجة المعهد العصري المودة في السنة ١٩٨٩ ، ينظّم و يبسط مؤسسة الارحام المعهد. وفي السنة ٢٠٠٣ ، مؤسسة الارحام تبني المعهد العصري المودة ٢ كوجود من قبول الوقف مؤسسة الشكورية في القرية جيووت. قبل قيام المعهد المودة ٢، كان هذا المكان مؤسسة رسمية كمثل المدرسة العامة تعني المدرسة المتوسطة الاسلامية وكان في هذا المكان المسجد و بعض الفصول وكان الميدان للرياضة.

معهد المودّة الإسلامي للبنات هي المعهد العصري، هذا المعهد يتبع إلى منهج المعهد العصري كلية المعلمين الإسلامية كونتور فونوروكو، ولكن في عمليته معهد المودّة الثانية يتبع منهجان اثنان وهو منهج المعهد ومنهج الدراس العام، لذلك هناك المدرسة الرسمية أيضا فيها كالمدرسة المتوسطة الإسلامية و المدرسة الثانوية الإسلامية، وذلك تحت رعاية المعهد أيضا.^١

٢. الرؤية، و الرسالة المعهد العصري "المودّة ٢" بليتار

(أ) الرؤية:

" رشيق في الأخلاق، المروءة في التفكير، القوة في عصر الحديث

لرضاء الله "

(ب) الرسالة:

بناء الشبان كرائد و أمير الأمة العالمة و الصالحة و عالية المكرسة

و الابداعي و المبتكرة والمستقلة و الكفاءة في اتصال الأخوة الإسلامية

لرضاء الله.

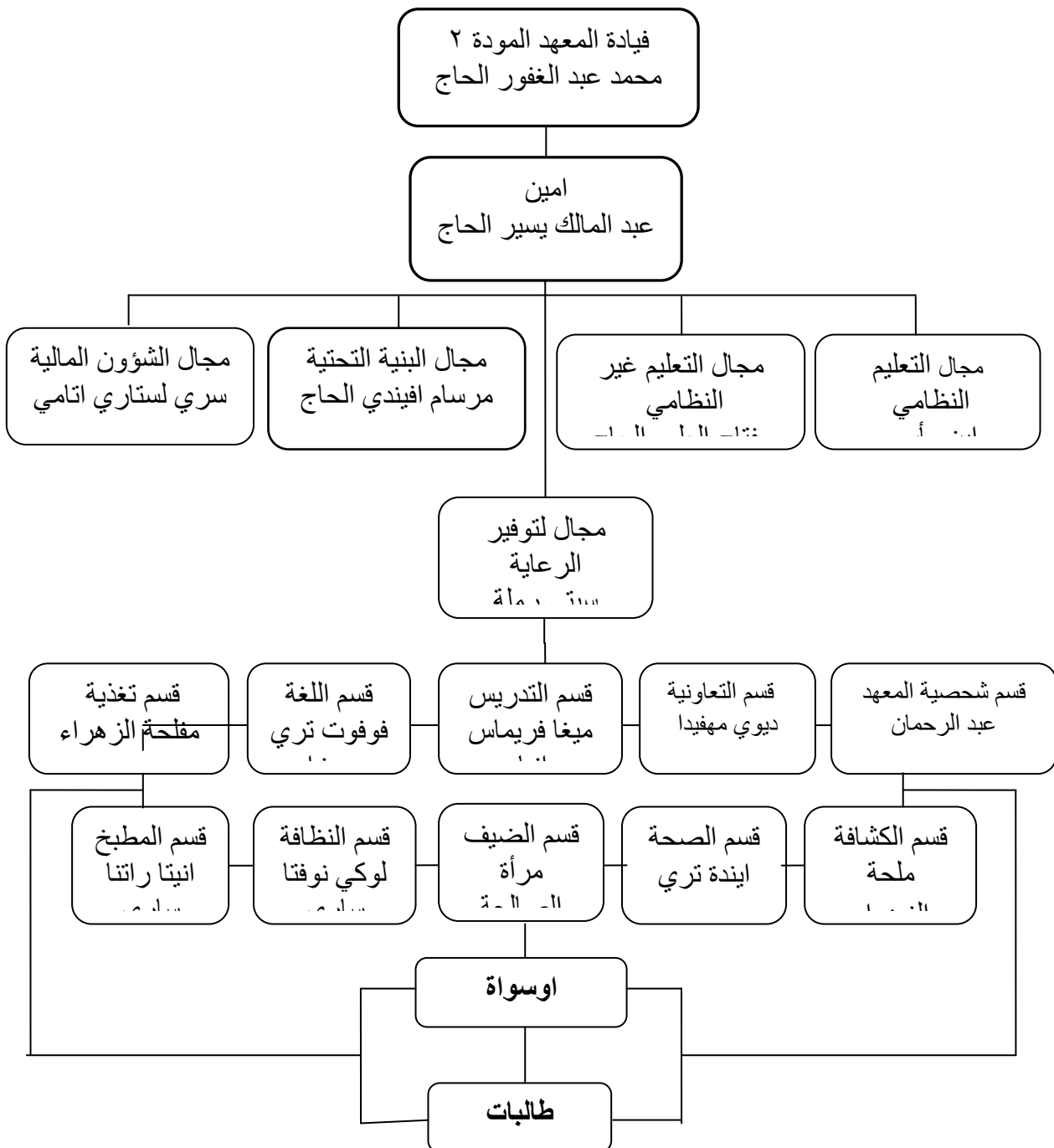
^١ Warta Al-Mawaddah, 2014

٣. الهيكل التنظيمي في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

استعمل الهيكل التنظيمي لتسهيل التنسيق بين مقدمي الرعاية و

استاذات . اما عن الهيكل التنظيمي في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار ، فهي:

الهيكل التنظيمي في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار



الجدول ٤.١

الإصدار : استاذة في المعهد لعصري المودة ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م

٤. أحوال الطالبات في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

لمعرفة جملة الطالبات المعهد العصري "المودة ٢" بليتار منظور في

الجدول كما يلي :

حقائق الطالبات بالمعهد العصري "المودة ٢" بليتار

للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥

الجدول ٤.٢

الرقم	فصل	جملة الطالبات
١	الاول	٥٣
٢	الثاني	٢٦
٣	الثالث	٢٢
٤	الرابع	٣٣
٥	الخامس	٣٦
٦	السادس	٤٢
جملة		٢١٢

(الإصدار من الوثيقة للمعهد العصري المودة ٢ بليتار للسنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٥)

الجدول ٤.٢

هذا المعهد هو المعهد خصوصا للبنات. و الطالبات هي إحدى العوامل المهمة في كل أنشطة. كما رأينا في جدول ان عدد الطالبات في طبقة الاولى حتى طبقة الثالثة يعني في المدرسة المتوسطة للاسلامية حوالي ١٠١ و عدد الطالبات في طبقة الرابعة حتى طبقة السادسة يعني في المدرسة الثانوية الاسلامية حوالي ١١١ فعدد كلهن من طبقة الاولى حتى طبقة السادسة يعني ٢١٢ الطالبات.

٥. الأنشطة اليومية للطالبات في معهد الإسلامي للبنات "المودّة ٢"

وأما الأنشطة اليومية للطالبات في معهد الإسلامي للبنات المودّة ٢

وهي :

الأنشطة	الساعة	الرقم
إستيقظ من النوم و صلاة الصبح	٠٤.٠٠	١
إعطاء المفردات	٠٥.٠٠	٢
الإستعداد النفسية	٠٥.٣٠	٣
صلاة الضحي	٠٦.٠٠	٤
الفطور	٠٦.٣٠	٥
عملية التدريس	١٢.٣٠-٠٧.٠٠	٦
صلاة الظهر	١٢.٣٠	٧
الغداء	١٣.٠٠	٨
الأنشطة الروتينية/ عملية التدريس	١٤.٠٠	٩

صلاة العصر	١٦.٠٠	١٠
الإستعداد النفسية	١٦.٣٠	١١
قراءة القرآن	١٧.٠٠	١٢
صلاة المغرب	١٨.٠٠	١٣
العشاء	١٨.٣٠	١٤
صلاة العشاء	١٩.٠٠	١٥
إعطاء المفردات	١٩.١٥	١٦
التعلم	٢٠.٠٠	١٧
إصلاح اللغة	٢١.٤٥	١٨
النوم و الإستراحة	٢٢.٠٠	١٩

(الإصدار من الوثيقة للمعهد العصري المودّة ٢ بليتار للسنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٥)

الجدول ٤.٣

الأنشطة في المعهد المودّة ٢ بليتار أكثر منها لتدريب شجاعة الطالبات تكلم مع اصدقائهن و الاساتذ بللغة الاجنبية تعني اللغة العربية و اللغة الإنجليزية ولترقية مهارة الخاصة مهارة الكلام. وتجب ان تكلم الطالبات اللغة العربية واللغة الإنجليزية كلغة الإتصال بين الطالبات كل يوم.

٦. أحوال الاستاذات المعهد العصري "المودّة ٢" بليتار

اسماء الاستاذات بالمعهد العصري "المودّة ٢" بليتار وواجباتهن

رقم	الواجبات	استاذ/استاذات
١	توفير الرعاية	سيبي رملة
٢	قسم العناية	ميغا فريماس دانيار مفلحة الزهراء
٣	قسم التعليمي	ميغا فريماس دانيار ايفين نيلا الرحمة نور ايبي قمرية
٤	قسم الإدارة والادخار	لوكي نوفيتا ساري مرأة الصالحة ماسا اسفارو
٥	قسم اللغة	شمسول هودي فوفوت تري ريزا اومامي انداه تري هندايان قانيئة اللطيفة صليح المخيرة
٦	قسم ضيف	مرأة الصالحة سيبي نور خالفة
٧	كسوة/التعاونيات	لولوء الكماليا سيبي نور خالفة حبيب الراحما
٨	قسم الصحة	انداة تري هندايان ايفين نيلا الرحمة
٩	قسم المطبخ	انيتا رتنا ساري

لوسي ليانا ميغا ساي صالحة المخيرة		
عبد الرحمن ميغا ساري ماسا اسفارو	قسم المكتبة	١٠
مفلحة الزهراء رافينا ليلة الرحمة نور عين قمرية	قسم المايكوري	١١
فوفوت تري ريزا اومامي لوكي نوفيتا ساري قنيئة اللطيفة	قسم المشرفة الدرجة السادسة	١٢
مفليحة الزهراء رافينا ليلة الرافعة ماسا اسفارو	قسم مشرفة الأوسوة	١٣

الإصدار: الوثيقة للمعهد العصري المودة ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥

الجدول ٤.٤

كانت ١٩ استاذات و استاذان في المعهد العصري المودة ٢. وتكون ٤ أستاذات في قسم اللغة التي تبني الطالبات في تدريس الخطابة، اما الخطابة العربية و الخطابة الانجليزية او الخطابة الاندونيسية. وهي من طبقة الاولى حتى طبقة السادسة بالمعهد العصري المودة ٢ بليتار التي تتكون من استاذة فوفوت تري ريزا اومامي و استاذة انداه تري هندايان واستاذة قانيئة اللطيفة واستاذة صليح المخيرة.

ب. تقديم حقائق

الخطابة هي أنشطة مهمة لترقية قدرة الطلاب لتكلم امام العام. قدرة لإلقاء الخطابة الجيدة تحتاج الى الشجاعة. فلذلك، يحتاج المدرس لتدريب الطلاب تكلم امام العام يعني بطريق الخطابة. بهذه الأنشطة فسوف الطلاب يملكون القدرة و الثقة عندما طلب منهم لإلقاء خطابة ليس في المدرسة فقط ولكن في المجتمع ايضا.

لنيل الحقائق عن تطبيق تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار ، تلاحظ الباحثة مباشرة إلى مكان البحث هو المعهد العصري "المودة ٢" بليتار. وجمعت الباحثة الحقائق من طريقة الملاحظة، و المقابلة، والوثيقة.

١. عمليات تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

تدريس الخطابة العربية هو الأنشطة الإيجابية والمفيدة، اما للطالبة نفسها او للمعهد المودة ٢. تطبيق هذا التدريس ليس الخطابة العربية فقط ولكن الخطابة الانجليزية و الاندونيسية ايضا. أداء تدريس الخطابة بغير ان تملك الطالبات مهارة الكلام كما المحادثة اليومية بإستعمال اللغة العربية واللغة

الانجليزية، تدرّب الطالبات لان تملك قدرة لتكلم امام العام. هذا هو التحدي للطالبات. حيث اخترت العقلية والشجاعة لديهن أيضا. بهذه الانشطة، متوقع بعد اذا خرجت الطالبة من المعهد، تستطيع ان تطبق معارفها في المجتمع ومستعدة إذا طلبت منها لقيام الخطابة.

بعض الفوائد من وجود هذا تدريس قد شهدت أيضا. حيث كان بعض الطالبات الاثني يتبعن مسابقات الخطابة ويحصلن الابطال اما في مرحلة المدرسة المتوسطة الاسلامية او المدرسة الثانوية الاسلامية في مستوى المنطقة بليتار.

بناء على نتيجة الملاحظة على عملية تدريس الخطابة، أن تطبيق هذا تدريس مرتين في كل اسبوع، يعني يوم الخميس في الساعة الثانية عشر نهارا في المدرسة ويوم السبت في الساعة الثانية نهارا بعد انتهاء عملية تدريس. تمرّ هذه الانشطة حوالي ساعتين. يرشد تدريس الخطابة على اربع استاذات في قسم اللغة، و منهنّ استاذة فوفوت واستاذة اونيك واستاذة تري واستاذة امرأة.^٢

^٢الملاحظة بالمعهد العصري المودة ٢ بليتار في التاريخ ٢٥ ابريل ٢٠١٥

قبل ان أداء تدريس الخطابة ، كانت عملية التي تتكون من بعض

ترتيب البرنامج. كما قال استاذة فوفوت تري ريزا اومامي:

"هذه الانشطة تتكون من ترتيب البرنامج يعني (١) افتتاح، (٢) قراءة القرآن، (٣) الغناء، (٤) الخطابة، (٥) التسلية، (٦) الاختتام و الدعاء". ووجبت على جميع الطالبات من فصل الاول حتى فصل السادس ان يتبعن الانشطة. وأداء تدريس الخطابة في الفصول. تنقسم الطالبات على خمس فراق. في كل فرقة تتكون من ثلاث وعشرون طالبات. وتنقسم كل فرقة على الرئيس ونائب الرئيس. وكانت في كل فرقة اربع ملاحظة المحاضرة التي ترافق الطالبات في اعداد الخطابة".^٣

بناء على الملاحظة التي تعمل الباحثة ان في عملية تدريس الخطابة،

فوجبت على كل فرقة ان تصنع الموضوع وان تستعمل المعدّات او الزينة

المناسبة بالموضوع. اذا كانت الطالبة في تلك الفرقة التي لا تستعمل الزينة

فستنال العقاب الخفيف وستكون القيمة الفرقة ناقصا. الموضوع المستعمل

على ما شئتهن. كانت الفرقة التي تستعمل الموضوع مثل: الطيف والدومة

والمسوّل و غير ذلك. وجبت على كل فرقة ان تصنع الغناء ايضا. ينفع الغناء

ان يجعل التدريس الحياة.^٤

^٣المقابلة مع أستاذة ف.ر. كاستاذة قسم اللغة في المعهد المودة ٢ في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠١٥

^٤الملاحظة بالمعهد العصري المودة ٢ بليتار في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

في تدريس الخطابة، كانت بعض الطالبات التي تلقي الخطابة.

وتشرح ديوي يونيجا كما يلي:

"كانت ثلاث طالبات التي تلقي الخطابة في كل اجتماع. تعطى الطالبة الوقت لإلقاء الخطابة حولي سبعة دقائق. وكل الطالبة تلقي الخطابة المختلفة تعني الخطابة العربية و الخطابة الاندونسية و الخطابة الانجليزية. حقيقة، الطالبة في كل فرقة ستنال الفرصة لإلقاء الخطابة بالمناوبة. غرض يعني لان تكون الطالبات ماهرة في القاء الخطابة بإستعمال تلك اللغات".^٥

كانت بعض الطرق في إلقاء الخطابة. فلذلك، تستطيع الطالبة ان

تختار احدى من الطرق المناسبة بقدرتها. لان تملك الطالبات القدرة المختلفة

في إلقاء الخطابة. فإن نتائج المقابلة مع اينس نيل السلما كما يلي:

"كانت الطرق المتنوعة في إلقاء الخطابة منها طريقة قراءة النص و طريقة حفظ النص و طريقة العفوية أو المرتجل (improptu) يعني إلقاء الخطابة بلا اعداد و طريقة ترجمة الإطار (ekstemporan) يعني صناعة المفكرة المختصرة والمهمة عن المحتوى الخطابة، وعندما إلقاء الخطابة، تفتح الخطيبية المفكرة ثم تشرحها باللغة نفسه. وانا استعمل الطريقة حفظ النص الخطابة، لأن لا استطيع ان اشرح

^٥المقابلة مع د.بي كرئيسة ملاحظة المحاضرة من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية بالمعهد المودة 2 في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

المحتوية بللغة نفس عندما تقدم لإلقاء الخطابة. فلذلك، احب
الطريقة حفظ نص الخطابة من غيره".^٦

اما نتائج المقابلة مع تاشا بيلا هارديانا عن الطريقة المستعملة في

إلقاء الخطابة يعني:

".... في إلقاء الخطابة احبّ ان استعمل طريقة ترجمة الإطار
(ekstemporan). اصنع المفكرة الصغيرة عن المحتويات المهمة واحملها
عندما إلقاء الخطابة ثم اوضح تلك المحتويات بلغتي. وبتلك
الطريقة، استطيع اكثر التواصلية بالمستمعين."^٧

٢. المشكلات وحلّها في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢"

بليتار

في كل تدريس او عملية التدريس، حقيقة كانت بعض المشكلات او
الصعوبة التي يوجهها الاساتيد والطلاب، لا سيما في تعليم اللغة العربية التي
ليست من اللغة العامة ولكنها اللغة الأجنبية وليست من لغتنا اليومية.
وكذلك في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار ،

^٦المقابلة مع أس من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية بالمعهد المودة ٢ في التاريخ
٠١ مايو ٢٠١٥

^٧المقابلة مع ت ب من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية بالمعهد المودة ٢ في
التاريخ ٠١ مايو ٢٠١٥

فهناك كانت المشكلات التي تواجهها الاستاذات والطالبات. وتقول استاذة فوفوت عن المشكلات التي توجهها كمايلي:

"... في صناعة نص الخطابة بعض الطالبات يملكن المادة المتساوية بين الاخرين. واحيانا، المحتويات من مادة الخطابة سواء ايضا. بغير ذلك، اللغة المستعملة الطالبات هي اللغة المستعملة في المحادثة اليومية. فلذلك، تكون الخطابة ناقص في الدرجة.^٨

وبعد أن وجّه الاستاذات المشكلات في تدريس الخطابة العربية، فيحاولن لحل تلك المشكلات. و لأجل معرفة المحاولات التي تقوم بها الاستاذات فتقوم الباحثة بالمقابلة مع الأستاذة فوفوت حيث تقول:

" لحل المشكلات في تدريس الخطابة فنقوم بالمحاولات مثل: نعطي الرخصة للطالبات في بحث او صناعة نص الخطابة. الطالبات احرارا في إختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوع، منهم : الإنترنت والمجلات والجريدة والكتب جمع الخطابة وغير ذلك. واذا كانت الطالبات الاثني سواء موضوع المواد فنحوز على ذلك الحال. ولكن محتوية المادة لا ينبغي أن تكون متساوية. إذا المادة ومحتويتها متساوية فوجب احدى الطالبة ان تستبدلها."^٩

^٨المقابلة مع أستاذة ف.ر كاستاذة قسم اللغة في المعهد المودة ٢ في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠١٥

^٩المقابلة مع أستاذة ف.ر كاستاذة قسم اللغة في المعهد المودة ٢ في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠١٥

واما ديوي يونيجا كرئيسة من ملاحظة المحاضرة تشرح ايضا عن

المشكلات التي توجهها، وهي:

"كان بعض المشكلات للطالبات في صناعة نص الخطابة، بعض الطالبات ناقص لإهتمام قواعد النحوي في صناعة نص الخطابة. خصوصا للطالبات في الصف الاول. نشأت بعض الطالبات من المدرسة الابتدائية المختلفة. بعض منهن متخرجة من المدرسة الابتدائية الاسلامية وبعض الطالبات الاخرى متخرجة من المدرسة الابتدائية العامة الائي لم يعرفن اللغة العربية كثيرا. الطالبات الائي متخرجة من المدرسة الابتدائية العامة مازل يشعرن صعبا لتكلم باللغة العربية في كل يوم وكذلك لألقي الخطابة و صناعة نص الخطابة، فيشعرن صعبا ايضا."^{١٠}

ويقول ايضا ديوي يونيجا عن المحاولة في حلّ المشكلات التي

يوجهها ملاحظة المحاضرة كما يلي:

"... كثير من الطالبات الائي يصنعن نص الخطابة بلا يهتمن إستعمال قواعد النحوي الصحيحة. فلذلك، تساعد ملاحظات المحاضرة أعضائها في كل فرقة لتصحيح نص الخطابة قبل ان تلقي الخطابة. بهذا التصحيح، فتعرف الطالبات الاخطاء في الكتابة."^{١١}

^{١٠}المقابلة مع دي كرئيسة ملاحظة المحاضرة من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية بالمعهد

المودة ٢ في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

^{١١}المقابلة مع دي كرئيسة ملاحظة المحاضرة من الصف العاشر في المدرسة الثانوية

الاسلامية بالمعهد المودة ٢ في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

لنيل الحقائق عن المشكلات التي توجهها الطالبات وحلّها ايضاً،

فتعمل الباحثة المقابلة مع احدى الطالبة. وتشرح اينس كما يلي:

"حقيقة، انا متخرج من المدرسة الابتدائية المامة. اشعر بصعب لصناعة نص الخطابة لأنني املك معرفة قليلة و مفردة قليلة ايضاً.

.....

وعندما ألقى الخطابة امام الطالبات الاخرين، احيانا أنسيت بعض الجمل ثم اسكت قليلاً لتذكير. و أصدقاء هلل بالغناء لأنني كنت صامتاً. حلّ المشكلات فأسعى لعلم جيداً وحفظ المفردات الكثيرة
١٢"

وتقول تاشا بيلا عن المشكلات الاثني توجهها وحلّها كما بالتالي:

".... لأنّ تنفيذ هذا التدريس مرّتين في الاسبوع فتشعر الطالبات بالملل. ويجعل لا نملك حماسة لتبع هذا التدريس، فلذلك، تنقص الاستاذات تنفيذ هذا التدريس. تنفيذ تدريس الخطابة في اليوم الخميس بثابت. ولكن هذا التدريس في اليوم السبت غير ثابت. تبدّل الانشطة في كل الاسبوع. الانشطة في الاسبوع الاول هي المناقشة والتسليّة و إلقاء القصة القصيرة".^{١٣}

٣. التقويم في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

^{١٢} مع أ.ب من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية بالمعهد المودة ٢ في التاريخ ٠١ مايو ٢٠١٥

^{١٣} مع ت.ب، من الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الاسلامية بالمعهد المودة ٢ في التاريخ ٠١ مايو ٢٠١٥

تدريس الخطابة هو الانشطة المهمة والمفيدة جدا لتدريب شجاعة الطالبات لتكلم امام العام. لتعريف تنمية الطالبة في هذا تدريس، فينبغي على الاستاذات ان تعطي التقويم في كل الانشطة. بتعريف نتائج التقويم، فسوف الطالبات يحاولن ان يقدمن احسن النتائج.

التقويم في هذا التدريس ليس الخطابة فقط، ولكن التقويم يتكون من بعض الامور. كما نتائج الملاحظة ان تدريس الخطابة تتكون من بعض الترتيب كما البيان قبله. والتقويم منها مظهر مقاسم الاوقات والخطابة والتسلية وبعض جوانبه يتكون من اعداد الفرقة و الاكتنازا لإبداع.^{١٤}

بناء على المقابلة مع أستاذة فوفوت تري ريزا اومامي كأستاذة قسم

اللغة عن التقويم في تدريس الخطابة كما بالتالي:

"التقويم على الطالبة في إلقاء الخطابة يتكون من بعض الجوانب يعني التجويد والشجاعة والنعومة. ويعمل التقويم بعد انتهاء الخطابة. ليس الاستاذات التي يعطين التقويم ولكن الاستاذات يعطين الوظيفة الى ملاحظات المحاضرة لإعطاء التقويم الى الطالبات بالمنوبة. ملاحظات المحاضرة هي الطالبات من الفصل الخامس او احد عشر من المدرسة الثانوية الاسلامية. الغرض هو تملك

^{١٤} الملاحظة بالمعهد العصري المودة ٢ بليتار في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

ملاحظة المحاضرة قدرة لتعبير الرأي وإعطاء القيمة المناسبة بقدرة
الطالبة".^{١٥}

وتشرح ايضا ديوي يونيجا كرئيسة ملاحظة المحاضرة من الفصل

العشر في المدرسة الثانوية الاسلامية بالمعهد المودة ٢ عن التقويم في تدريس
الخطابة، وهي:

"كانت ثلاث طالبات التي تلقي الخطابة في كل اجتماع. وتلقي
الطالبات خطابة باللغة العربية واللغة الاندونيسية واللغة العربية. بعد
ان تلقي خطابتهنّ، تعطي ملاحظة المحاضرة الاسئلة التي تتعلق بمواد
خطابتهنّ. وينبغي على الطالبات التي تلقي الخطابة ان تعطي
الاسئلة الى احدى المستمعين التي تتعلق بمواد خطابتهنّ او رأيها
عن محتوية الخطابة".^{١٦}

نتائج الملاحظة التي تعمل الباحثة على تقويم تدريس الخطابة تعني انّ

أداء الخطابة في كل اسبوع مرتين يعني يوم الخميس ويوم السبت. وتقويمه

باستعمال القيم فقط على كل الطالبة التي إلقاء الخطابة. وكل ملاحظة

المحاضرة تعطي القيمة على الطالبة المختلفة. ولكن مرة في شهرين، كانت

مسابقة الخطابة بأخذ الطالبة التي تنال احسن القيمة في كل اسبوع. لطالبة

^{١٥}المقابلة مع أستاذة ف.ر كاستاذة قسم اللغة في المعهد المودة ٢ في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠١٥
^{١٦}المقابلة مع دي كرئيسة ملاحظة المحاضرة من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية
بالمعهد المودة ٢ في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

التي تنال احسن القيمة في هذه المسابقة ستنال الهدية مثل الكراسيات
والتاج.^{١٧}

ج. تحليل الحقائق

المناسبة بتنمية الزمان، فوجب على كل الطالب ان يملك مهارة
الكلام. بالكلام، يستطيع الطلاب ان يعبر الرأي والمعرفة و الخبرة الى الآخرين.
لتدريب مهارة الكلام، فوجبت على جملة الطالبات في هذا المعهد ان يتكلمن
بللغتان تعني اللغة العربية واللغة الإنجليزية. تلك الانشطة مازال ناقص لتدريب
شجاعة للطالبات تكلم امام العام. احد من التدريس الجيد لتدريب تلك المهارة
هو الخطابة. ينبغي على الاستاذات ان يخلقن الخطابة السرورة لطالبات وتجعلهن
ان يحبن تدريس الخطابة.

لبيان تطبيق تدريس الخطابة العربية، فنتشرح الباحثة تحليل الحقائق

المحصل من الملاحظة والمقابلة في موقع البحث كما يلي:

١. عمليات تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

إستناد إلى نتيجة المقابلة في مكان البحث، أخذت الباحثة الخلاصة

أن عملية تدريس الخطابة فيه الانشطة المتنوعة التي تتبع إليها جميع الطالبات

^{١٧}الملاحظة بالمعهد العصري المودة ٢ بليتار في التاريخ ٠٢ مايو ٢٠١٥

من الفصل الاول حتى الفصل السادس. في تدريس الخطابة، كانت الانشطة التي تتكون من بعض ترتيب البرنامج.

وتستعمل الطالبات في إلقاء الخطابة طريقة مختلفة مناسبة بإرادتها الطالبة. كانت الطرق في إلقاء الخطابة كما الشرح اسول ويانطا في كتابه تتكوّن منها: طريقة قراءة النص و طريقة حفظ النص و طريقة العفوية أو المرتجل (impromptu) يعني إلقاء الخطابة بلا اعداد و طريقة ترجمة الإطار (ekstemporan) يعني صناعة المفكرة المختصرة والمهمة عن المحتوى الخطابة.¹⁸

وعند رأي الباحثة على نتائج المقابلة والملاحظة أنّ عملية تدريس الخطابة بتطبيق الانشطة المتنوعة مفيدة جدا. بغير تستطيع الطالبات ان تتعلم إلقاء الخطابة، تتعلم الطالبات ايضا ان تكون مقاسم الاوقات الجيّد وقراءة القرآن الجيّد ولعبة الدور. في هذه العملية، تستطيع الطالبات ان يظهرن الإبداع، أما خلق النفس كما البيان المذكور او الإبداع الفرقة مثل التسلية والموضوع المستعمل في كل إجتماع. بوجود تقسيم الفرقة، سبخلق العلاقة الجيّد بين الطالبات في كل فرقة. إعطاء وظيفة إلى كل فرقة، تجعل الطالبات مسابقة لخلق التسلية والموضوع السحب في عملية تدريس الخطابة.

¹⁸ Wiyanto, *Terampil...*, hlm. 17-21

٢. المشكلات وحلّها في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢"

بليّتار

بناء على الحقائق السابقة، يمكن للباحثة أخذ الاستنباط أن المشكلات

في تدريس الخطابة العربية بللمعهد البنات "المودة ٢"، هو:

أ) خلفية الطالبات المختلفة، بعض منهنّ متخرّجة من المدرسة الابتدائية

الإسلامية و بعض اخرى متخرّجة من المدرسة الابتدائية العامة التي لم

درسوا اللغة العربية. بغير ذلك، تملك الطالبات نقص المعريفات او اخبارا

عن الحوادث في عصرنا الآن.

ب) الطالبات لم يستطعن ان يستعملن قواعد النحوي الصحيحة في صناعة

نص الخطابة.

ج) تشعر الطالبات بالملل لأنّ تنفيذ هذا التدريس مرارا يعني مرتين في

الاسبوع.

عند رأي الباحثة، المشكلات في تدريس الخطابة كما المذكور هي

المشكلات العامة. لاسيما المعهد البنات "المودة ٢" هو المعهد العصري . في

المعهد العصري تدريس عن القواعد النحوي نقص نيل الإهتمام. لأنّ فضلّ

تربية في المعهد العصري مهارة الكلام لجعل الطالبات ماهرات في تكلم بللغة الاجتبية يعنى الالغة الانجليزية واللغة العربية.

بناء على نتائج المقابلة مع الاستاذات وبعض الطالبات، فتأخذ الباحثة الخلاصة عن الخطوات في حل المشكلات في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار، منهنّ:

(أ) الطالبات احرارا في إختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوع.

(ب) تساعد ملاحظات المحاضرة أعضاءها في كل فرقة لتصحيح نص الخطابة قبل ان تلقي الخطابة.

(ج) تنقص الاستاذات تنفيذ هذا التدريس و تصنع الانشطة المتنوعة في كل اسبوع في اليوم السبت.

عند رأي الباحثة، انّ الخطوات في حل المشكلات في تدريس الخطابة العربية هي الخطوات الجيدة. بهذه الخطوة، ترجى على تدريس الخطابة تستطيع ان تمرّ بالنجاح لحصول اهداف التدريس.

وكان مزايا الخطابة في تدريس، منها: الاول، تدريب شجاعة الطلاب لتكلم امام العام. الثاني، حصول على علاقة جيدة مع الاصدقاء. الثالث، تعريف كيف كيفية لصناء نص الخطابة الجيدة بإستعمال قواعد

النحوي والصرفي الصحيحة. الرابع، تحصل الطالبات معرفة كثيرة. الخامس، تملك الطالبات الثقة. وكان عيوب الخطابة في تدريس يعني تجعل الطالبات ان يشعرن الملل.

٣. التقويم في تدريس الخطابة العربية في المعهد العصري "المودة ٢" بليتار

إستناد الى نتائج المقابلة، ان أداء التقويم في إلقاء الخطابة بعد إنتهاء الخطابة بإعطاء الأسئلة المتعلقة بمواد الخطابة. التقويم يتكون من بعض الجوانب يعني التجويد والشجاعة والنعومة. بهذا التقويم، ستعرف الطالبات المزايا والنقصان في إلقاء الخطابة حتى تستطيع ان تعطي احسن النتيجة في الإجتماع الآتي.

عند رأي الباحثة، ان التقويم على الطالبات في إلقاء الخطابة مازال ناقص. بغير ملاحظة المحاضرة التي تعطي التقويم، ينبغي على الاستاذات ان يعطين التقويم ايضا. وينبغي على ملاحظة المحاضرة ان تعطي الإقتراحات والرأي عن مظاهر الطالبات في إلقاء الخطابة تشمل على مهارة وتفكير وشجاعة ورشاقة وترتيب وغير ذلك، ليس بإعطاء الاسئلة المتعلقة بمحتوية الخطابة فقط.

هذا الجوانب كما شرح وا مونا في كتابه، الجوانب المقررة في

أنشطة الخطابة، منها: وكان بعض الجوانب^{١٩}

(أ) الجوانب اللغوي، وتشمل:

(١) النطق

(٢) وضع الضغط

(٣) لهجة وإيقاع

(٤) اختيار الكلمة

(٥) اختيار العبارة

(٦) ترتيب الجملة

(٧) تباين

(ب) الجوانب غير اللغوية، وتشمل:

(١) سلس

(٢) اتقانها للموضوع

(٣) مهارة

(٤) تفكير

(٥) الشجاعة

(٦) رشاقة

(٧) ترتيب

(٨) حرفية

(٩) تعاون

¹⁹ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran...*, hlm 167-168