

ABSTRACT

Nizar, Luthfi Asifatu. Student Registered Number. 12203173095. 2021. *An Analysis of Figurative Language in Zain Bhikha's Selected Song Lyrics*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Tulungagung. Advisor: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Keywords: *Figurative language, song, lyric*

Variations in language in this time began to vary in type, let especially in the use of various styles of language. One example of language diversity is the use of figurative language, which is found in various literary works, such as a song. Many songwriters, especially modern songwriters now, use figurative language in each of their lyrics in order to beautify their songs. Therefore, an understanding of figurative language is needed, so that when listening to songs, we can understand the meaning, message and emotions that songwriters want to convey through their songs. In this study, the researcher found about the figurative language of Zain Bhikha's song which has various meanings, moral messages, and various kinds of new knowledge for listeners. This Zain Bhikha's song has been nominated for the MOMO Awards alongside Maher Zain's songs. The uniqueness of Zain Bhikha's songs is that almost all the adapted songs or translated into English from Arabic poems and songs. He also writes songs that he sings himself, so that he tells a lot about his life going from he was a child to an adult with many achievements that he has achieved.

The formulation of the research problems in this study were (1) What are the kinds of figurative language found in Zain Bhikha selected songs? (2) What messages are found in the songs through understanding figurative language used in the selected songs of Zain Bhikha?. The aims of the research from the thesis are (1) To find out the kind of figurative language found in Zain Bhikha selected song lyrics (2) To understand the message of the songs of Zain Bhikha.

In this study, the researcher uses descriptive qualitative research because in this study, the researcher wanted to describe a problem in the form of a phenomenon found in the researcher's daily life. The researcher found that there is still a lack of appreciation of a person towards literary works at this time, which occurs due to several things. One of the example is the lack of a person's level of understanding about literary works. Therefore, in this study, the researcher used this method to describe the problem of understanding figurative language. The research design used is content analysis, because this research is an in-depth discussion of the content of an information in the mass media. The content intended in this research is various materials about figurative language and selected songs from Zain Bhikha and then analyzed in depth to solve the research problem in the study. Research instrument that used is documentation technique because in this study, to obtain data and information the researcher got it from books, archives, documents, and various other types of written information that can support this research. The data analysis of this research is following the steps as follows (1) Researcher have

searched for song lyrics that contain figurative language (2) Researcher have identified parts of song lyrics that contain figurative language and have given a sign in the form of underscores (3) Researcher have classified the types of figurative language found (4) Researcher have understood the meaning of the song (5) Researcher have determined the message of each analyzed song (6) Researcher have re-analyzed the results found to avoid mistakes in the previous analysis.

The results of this study show that (1) Kinds of figurative language of the selected lyrics of Zain Bhikha's songs are: 18 hyperbole, 5 parallelism, 3 irony, 26 metonymies, 3 personification, 3 simile, 4 synecdoches, 13 repetition, and 2 paradoxes. (2) The message of each song found dominant is about the greatness of God and the struggle in life.

Based on the results from the study, the researcher hope for song listeners to add a lot of knowledge about the figurative language, so that when they listen to certain songs they can enjoy the music and understand the meaning of the song. The researcher hope that in the future later another researchers can conduct research on figurative language better and more attractive, using other types of literary works that are still rarely used such as drama. In addition, it can also use the same literary work but use different types of songs and the song is trending heard by most people, so people will be more interested in reading the research.

ABSTRAK

Nizar, Luthfi Asifatu. NIM. 12203173095. 2021. Analisis Bahasa Kiasan Pada Lirik Lagu Tertentu Milik Zain Bhikha. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN Tulungagung. Pembimbing: Dr. Nurul Chojimah, M.Pd.

Kata kunci: *Bahasa kiasan, lagu, lirik*

Variasi bahasa saat ini mulai beragam jenisnya, apalagi dalam penggunaan berbagai macam gaya bahasa. Salah satu contoh keragaman bahasa adalah penggunaan bahasa kiasan yang terdapat dalam berbagai karya sastra, seperti lagu. Banyak pencipta lagu, terutama pencipta lagu modern sekarang, menggunakan bahasa kiasan di setiap liriknya untuk memperindah lagunya. Oleh karena itu, diperlukan pemahaman tentang bahasa kiasan, agar ketika mendengarkan lagu, kita dapat memahami makna, pesan, dan emosi yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu melalui lagu-lagunya. Dalam penelitian ini, peneliti menemukan tentang bahasa kiasan lagu Zain Bhikha yang memiliki berbagai makna, pesan moral, dan berbagai macam pengetahuan baru bagi pendengarnya. Lagu Zain Bhikha ini telah dinominasikan di MOMO Awards bersama lagu-lagu Maher Zain. Keunikan lagu-lagu Zain Bhikha adalah hampir semua lagunya diadaptasi atau diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris dari puisi dan lagu Arab. Dia juga menulis lagu-lagu yang dinyanyikannya sendiri, sehingga dia banyak bercerita tentang kehidupannya dari kecil hingga dewasa dengan berbagai prestasi yang telah diraihinya.

Rumusan masalah penelitian dalam penelitian ini adalah (1) Apa saja jenis bahasa kiasan yang ditemukan dalam lagu-lagu Zain Bhikha yang dipilih? (2) Pesan apa yang ditemukan dalam lagu-lagu tersebut melalui pemahaman bahasa kiasan yang digunakan dalam lagu-lagu Zain Bhikha yang dipilih?. Tujuan penelitian dari tesis ini adalah (1) Untuk mengetahui jenis bahasa kiasan yang ditemukan dalam lirik lagu pilihan Zain Bhikha (2) Untuk memahami pesan dari lagu-lagu Zain Bhikha.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptif karena dalam penelitian ini peneliti ingin mendeskripsikan suatu masalah berupa fenomena yang ditemukan dalam kehidupan sehari-hari peneliti. Peneliti menemukan masih kurangnya apresiasi seseorang terhadap karya sastra saat ini, yang terjadi karena beberapa hal. Salah satunya adalah kurangnya tingkat pemahaman seseorang tentang karya sastra. Oleh karena itu, dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode ini untuk mendeskripsikan masalah pemahaman bahasa kiasan. Desain penelitian yang digunakan adalah analisis isi, karena penelitian ini merupakan pembahasan mendalam tentang isi suatu informasi di media massa. Isi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah berbagai materi tentang bahasa kiasan dan lagu-lagu pilihan dari Zain Bhikha kemudian dianalisis secara mendalam untuk memecahkan masalah penelitian dalam penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan adalah teknik dokumentasi karena dalam penelitian ini, untuk memperoleh data dan informasi peneliti mendapatkannya dari buku-buku,

arsip, dokumen, dan berbagai jenis informasi tertulis lainnya yang dapat mendukung penelitian ini. Analisis data penelitian ini mengikuti langkah-langkah sebagai berikut (1) Peneliti mencari lirik lagu yang mengandung bahasa kiasan (2) Peneliti mengidentifikasi bagian-bagian dari lirik lagu yang mengandung bahasa kiasan dan telah memberikan tanda berupa garis bawah (3) Peneliti mengklasifikasikan jenis bahasa kiasan yang ditemukan (4) Peneliti memahami makna lagu (5) Peneliti menentukan pesan dari setiap lagu yang dianalisis (6) Peneliti menganalisis kembali hasil yang ditemukan untuk menghindari kesalahan dalam analisis sebelumnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Macam-macam bahasa kiasan pada lirik lagu Zain Bhikha yang dipilih adalah: 18 hiperbola, 5 paralelisme, 3 ironi, 26 metonimi, 3 personifikasi, 3 simile, 4 sinekdok, 13 repetisi, dan 2 paradox. (2) Pesan dari setiap lagu yang ditemukan dominan adalah tentang kebesaran Tuhan dan perjuangan hidup.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti berharap untuk pendengar lagu agar dapat menambah banyak pengetahuan tentang bahasa kiasan, sehingga ketika mendengarkan lagu tertentu mereka dapat menikmati musiknya dan memahami makna dari lagu tersebut. Peneliti berharap kedepannya peneliti lain dapat melakukan penelitian tentang bahasa kiasan dengan lebih baik dan lebih menarik, dengan menggunakan jenis karya sastra lain yang masih jarang digunakan seperti drama. Selain itu dapat juga menggunakan karya sastra yang sama namun menggunakan jenis lagu yang berbeda dan lagu tersebut sedang trend didengar oleh kebanyakan orang, sehingga masyarakat akan lebih tertarik untuk membaca penelitian tersebut.