

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Implementasi Model Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Menumbuhkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Tematik di MIN 11 Blitar” ini ditulis oleh **Yeni Nurul Layliah**, NIM 12205173227, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Tulungagung, yang di bombing oleh Bapak H. Muh. Nurul Huda, M.A.

Kata Kunci: Implementasi *Mind Mapping*, kreativitas belajar

Mind mapping adalah salah satu model pembelajaran yang berfokus pada mencatat yang membantu kita untuk mengingat materi serta dapat meningkatkan kreativitas belajar serta pemahaman terhadap materi. *Mind mapping* ini dikembangkan oleh *Tony Buzan*. Dengan adanya model ini peserta didik menjadi lebih aktif, meningkatnya kreativitas dan dapat menerima pelajaran dengan mudah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengetahui implementasi model pembelajaran *mind mapping* untuk menumbuhkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Tematik di MIN 11 Blitar khusus nya peserta didik di kelas IV MIN 11 Blitar . Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian deskriptif kualitatif yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi pada saat sekarang. Sumber data yang digunakan adalah guru dan peserta didik kelas IV . Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa implementasi model pembelajaran *mind mapping* pada pembelajaran tematik di kelas IV MIN 11 Blitar telah diwujudkan melalui 3 jenis, yaitu *mind mapping* silabus, *mind mapping* bab dan *mind mapping* paragraph. Di *mind mapping* silabus ini anak-anak dibagi menjadi beberapa kelompok dan berdiskusi dengan masing-masing kelompoknya. Di *mind mapping* ini anak-anak sangat berantusias karena anak-anak bisa mencerahkan rasa kreativitasnya di sini, mereka dengan senang hati berkreasi sesuka mereka yang mengakibatkan menjadi lebih mudah dalam memahami materi. Yang kedua *mind mapping* bab, di model jenis ini anak-anak tidak terlalu suka karena di sini anak-anak dituntut untuk lebih bisa mengembangkan 1 bahasan pokok ke dalam ringkasan yang agak sedikit panjang. Pada dasarnya di usia sekolah dasar, pola pikir anak tidak bisa diprediksi karena masing-masing anak berbeda Oleh karena itu di *mind mapping* jenis ini anak-anak agak cenderung tidak mengembangkan kreativitasnya dalam proses mencatat. Yang terakhir *mind mapping* paragraph, di jenis ini anak-anak lebih meyukai, karena disini anak-anak hanya dituntut untuk menulisan inti dari 1 bahasan pokok. Di jenis ini mereka lebih berantusias dalam mencerahkan kreativitasnya dengan membuat catatan dengan banyak

digambari symbol-simbol, ditambah lagi dengan tulisan yang berwarna warni warnanya.

ABSTRACT

The thesis entitled "Implementation of Mind Mapping Learning Models to Improve Students' Creativity in Thematic Subjects at MIN 11 Blitar" was written by Yeni Nurul Layliyah, Registered Student Number 12205173227, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Department of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor: H. Muh. Nurul Huda, M.A. **Keyword:** Implementation of *Mind Mapping*, Learning Creativity

Mind mapping is a learning model that focuses on taking notes that helps students to remember material and can increase learning creativity and understanding of the material. This mind mapping was developed by Tony Buzan. With this model, students become more active, increase creativity and can receive lessons easily.

This research purposed to describe the implementation of mind mapping learning model to improve student creativity in thematic subjects at MIN 11 Blitar, especially IV grade students of MIN 11 Blitar. The type of research conducted is descriptive qualitative research that seeks to describe a symptom or event that is happening at the present time. Sources of data are teachers and fourth grade students. Data collection techniques used interviews, observation and documentation.

The result of this research are the implementation of mind mapping learning model in thematic learning for IV grade students at MIN 11 Blitar has been realized through 3 types, namely syllabus mind mapping, chapter mind mapping and paragraph mind mapping. In the syllabus mind mapping, the students are divided into several groups and discuss with each group. In this mind mapping, children are very enthusiastic because they can express their creativity, they make a creation as they like which makes it easier to understand the material. The second is the chapter *mind mapping*, in this type the students don't really like it because here children are required to be able to develop 1 main topic into a slightly longer summary. Basically, at elementary school age, children's mindsets cannot be predicted because each students are different. Therefore, in this type of mind mapping, children tend not to develop their creativity in the note-taking process. The last is paragraph mind mapping, the students prefe to this type, because here the children are only required to write down the core of 1 main material. In this type they are more enthusiastic in pouring out their creativity by making notes with lots of symbols drawn, plus colorful writing.

الملخص

البحث العلمي بعنوان "تنفيذ نموذج التعليم رسم الخرائط الذهنية لتنمية إبداع تعلم الطالب في مادة الموضوع في المدرسة الابتدائية الحكومية-11 بالثار" كتبته يني نور الليلية، رقم الطالب 12205173227، كلية التربية والعلوم التعليمية، قسم تعليم معلم المدرسة الابتدائية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج، الذي أشرف له مجدى نور الهدى الماجستير الحاج.

رسم الخرائط الذهنية هو نموذج التعليم يركز على تدوين الملاحظة التي تساعدنا على تذكر المواد ويمكن أن تزيد إبداع التعلم وفهم المادة. طور رسم الخرائط الذهنية توني بوزان. باستخدام هذا النموذج، يصبح الطالب أكثر نشاطاً ويزيدون من الإبداع ويمكنهم قبلوا الدروس بسهولة.

هدف البحث إلى وصف تنفيذ نموذج التعليم رسم الخرائط الذهنية لتنمية إبداع تعلم الطالب في مادة الموضوع في المدرسة الابتدائية الحكومية-11 بالثار، وخاصة للطلاب في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية الحكومية-11 بالثار. نوع البحث بحث كيفي وصفي يسعى إلى وصف العرض أو الحدث أو حدث يحدث في الوقت الحاضر. مصادر البيانات المستخدمة هي المعلمين وطلاب الصف الرابع. تقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق.

من نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ نموذج التعليم رسم الخرائط الذهنية لتنمية إبداع تعلم الطالب في مادة الموضوع في المدرسة الابتدائية الحكومية-11 بالثار تحقيق من خلال 3 أنواع ، وهي رسم الخرائط الذهنية للمنهج، ورسم الخرائط الذهنية للفصل، ورسم الخرائط الذهنية للفقرة. في رسم الخرائط الذهنية للمنهج، ينقسم الأطفال إلى عدة فرقه ويناقش مع فرقته. في رسم الخرائط الذهنية، يكون الأطفال متخصصين للغاية لأن الأطفال يمكنهم التعبير عن إبداعهم هنا، ويسعدهم الإبداع كما يحلو لهم مما يسهل فهم المواد. والثاني رسم الخرائط الذهنية للفصل، في هذا النماذج لا يحبها الأطفال لأنهم مطلوبون أن يكونوا قادرين على تطوير موضوع رئيسي واحد إلى ملخص طويل. في الأساس، في سن المدرسة الابتدائية، لا يمكن التنبؤ بعقلية الأطفال لأن كل طفل مختلف. لذلك، في هذا النوع من الخرائط الذهنية، يميل الأطفال إلى عدم تطوير إبداعهم في عملية تدوين الملاحظة. الفقرة الأخيرة هي رسم الخرائط الذهنية للفقرة، ويحبها الأطفال هذا النوع، لأن الأطفال هنا مطلوبون بكتابة جوهر مادة رئيسية واحدة فقط. في هذا النوع يكونون أكثر حماساً في صب إبداعاتهم من خلال تدوين الملاحظة مع الرموز المرسومة، وبالكتابة الملونة.