

## **ABSTRAK**

Skripsi dengan judul “Eksistensi Tradisi Bersih Desa Sebagai Upaya Mempertahankan Warisan Budaya Leluhur (Kajian Desa Sumberdadi Kecamatan Trenggalek Kabupaten Trenggalek) ” yang ditulis oleh Rifatus Sholikah, NIM 12209173061, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Pembimbing Dita Hendriani, M.A

### **Kata Kunci : Eksistensi, Bersih Desa, Upaya Mempertahankan**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kepercayaan masyarakat yang masih kuat terkait tradisi bersih desa, sehingga tradisi bersih desa ini masih dipertahankan keberadaannya hingga saat ini. Masyarakat memiliki anggapan bahwa dengan mengadakan tradisi bersih desa dapat memberikan keselamatan, kesejahteraan bagi desa mereka, apabila sampai tidak melaksanakan tradisi bersih desa maka akan membawa bencana. Selain itu masih minimnya kajian terkait tradisi bersih desa yang ada di Desa Sumberdadi, sehingga membuat peneliti tertarik untuk mengkaji mengenai tradisi tersebut.

Fokus penelitian dalam penelitian ini yaitu (1) menggambarkan proses pelaksanaan tradisi bersih desa di Desa Sumberdadi Kecamatan Trenggalek Kabupaten Trenggalek, (2) menjelaskan makna yang terkandung dalam tradisi bersih desa di Desa Sumberdadi Kecamatan Trenggalek Kabupaten Trenggalek, (3) upaya yang dilakukan untuk mempertahankan eksistensi tradisi bersih desa sebagai warisan budaya leluhur.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (field research) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menjelaskan beberapa hal yaitu : Proses pelaksanaan tradisi bersih desa dimulai dari kegiatan musyawarah, Satu minggu sebelum acara bersih desa berlangsung terdapat kegiatan kerja bakti dan selamatan di 5 makam para leluhur desa, adapun 5 makam tersebut meliputi: makam Mbah Potro Kusumo, makam Mbah Malang, makam Kedungwatu, makam Mbah Tugu di Pijitelu dan Makan Mbah Tugu di Brangkal. Satu hari sebelum acara bersih desa berlangsung terdapat jamasan pusaka yang dilakukan oleh sesepuh dan menyembelih kambing. Pusaka-pusaka yang dijamasai berupa demung, kecer, dan bonang. Keesokan harinya waktu pelaksanaan bersih desa pusaka-pusaka yang sudah dijamasai digendong oleh kepala desa, sesepuh, dan perangkat, kemudian ditayubkan dengan diiringi gendhing ilir-ilir dan kinanthi. Terdapat makna yang terkandung dalam tradisi bersih desa di Desa Sumberdadi yaitu memberikan keselamatan, membawa kesejahteraan, dan melestarikan budaya. Upaya yang dilakukan untuk mempertahankan eksistensi tradisi bersih desa sebagai warisan budaya leluhur yaitu membacakan riwayat tradisi bersih desa yang dilakukan ketika acara bersih desa berlangsung, adanya kerjasama antara masyarakat dan pemerintah desa, dan mengadakan tradisi bersih desa setiap tahunnya.

## ABSTRACT

Thesis with the title "**The Existence of Village Clean Traditions as Efforts to Maintain Ancestral Cultural Heritage (Study Of Sumberdadi Village Trenggalek District Trenggalek Regency)**" written by Rifatus Sholikah NIM 12209173061, Department of Social Sciences Tadris, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Tulungagung State Islamic Institute, Advisor Dita Hendriani, M.A.

**Keyword : Existence, Village Clean, Maintaining Effort**

This research is motivated by the strong community belief regarding the village clean tradition, so that the village's clean tradition is still maintained today. The community has the opinion that holding a clean village tradition can provide safety and welfare for their village, if they do not carry out the village clean tradition it will bring disaster. In addition, there is still a lack of studies related to the village clean tradition in Sumberdadi village, which makes researchers interested in examining these traditions.

Focus of the research in this study is (1) describing the process of implementing the village clean tradition in Sumberdadi Village, Trenggalek District, Trenggalek Regency, (2) explaining the meaning contained in the village clean tradition in Sumberdadi Village, Trenggalek District, Trenggalek Regency, (3) efforts made to maintain the existence of the clean tradition of the village as a cultural heritage of the ancestors.

This study uses a type of field research (field research) with a qualitative approach. The data collection techniques used in this study are observation, interviews and documentation. The results of the study explain several things, namely: The process of implementing the village clean tradition starts from deliberation activities, one week before the village clean up event takes place there are community service activities and salvation in 5 graves of the ancestors in the village, the 5 tombs include: Mbah Potro Kusumo's tomb, Mbah Malang's tomb, Kedungwatu tomb, Mbah Tugu's tomb in Pijitelu and Mbah Tugu's tomb in Brangkal. One day before the village cleanup took place there was an heirloom Jamasan performed by the elders and the slaughter of goats. The heirlooms covered are demung, kecer and bonang. The next day, the time for the clean-up of the village, the heirlooms that have been guaranteed to be carried by the village head, elders, and officials, are then carried out accompanied by gendhing ilir-ilir and kinanthi. There is a meaning contained in the village clean tradition in Sumberdadi Village, namely providing safety, bringing prosperity, and preserving culture. Efforts are being made to maintain the existence of the village clean tradition as an ancestral cultural heritage, namely reading the history of the village clean tradition which is carried out when the village clean event takes place, there is cooperation between the community and the village government, and holding the village clean tradition every year.

## الملخص

أطروحة بعنوان "وجود تقايد القرية النظيفة كجهد للحفاظ على التراث الشفهي للأجداد (دراسة قرية سومبردادي، منطقة ترينجالك مقاطعة ترينجالك)" بقلم ريفا توس شوليكا، نيم ١٢٠٩١٧٣٠٦١ قسم العلوم الاجتماعية، كلية التربية وتدريب المعلمين، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج المشرفة ديتا هندرياني، ماجستير.

### الكلمات الرئيسية : وجود، قرية نظيفة، جهود للحفاظ عليها.

هذا البحث مدفوع باعتقاد المجتمع الذي لا يزال قويا فيما يتعلق بتقالييد القرية النظيفة، بحيث لا يزال التقليد النظيف للقرية قائما حتى يومنا هذا. يرى المجتمع المحلي أن الحفاظ على تقالييد القرية النظيفة يمكن أن يوفر السلامة والرفاهية لقريتهم، إذا لم ينفذوا تقليد القرية النظيف، فسيؤدي ذلك إلى كارثة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال هناك نقص في الدراسات المتعلقة بتقليد القرية النظيف في قرية سومبردادي، مما يجعل الباحثين مهتمين بدراسة هذا التقليد.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي استخدام نوع البحث الميداني (البحث الميداني) بنهج نوعي. محور البحث في هذه الدراسة هو (١) وصف عملية تنفيذ تقليد القرية النظيف في قرية سومبردادي مقاطعة ترينجاليك منطقة ترينجالك، (٢) شرح المعنى الوارد في تقليد القرية النظيف في قرية سومبردادي مقاطعة ترينجاليك منطقة ترينجالك، (٣) الجهد المبذول للحفاظ على وجود تقاليد القرية النظيفة باعتبارها تراثاً ثقافياً للأسلاف.

تستخدم هذه الدراسة نوعاً من البحث الميداني (البحث الميداني) مع منهج نوعي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق ، وتوضح نتائج الدراسة عدة أشياء ، وهي: تبدأ عملية تطبيق تقليد القرية النظيفة من أنشطة المداولات ، قبل أسبوع واحد من إجراء فعالية تنظيف القرية هناك. هي ٥ أنشطة خدمة المجتمع والإنقاذ في قبور للأسلاف في القرية ، تشمل المقابر الخمسة: قبر مباه بوترو كوسومو ، وقبور مباه مالانج ، ومقبرة كيدونغواتو ، ومقبرة مباه توغو في بيجيتيلو ، ومقبرة مباه توغو في برانجكار. قبل يوم واحد من عملية تنظيف القرية ، كان هناك إرث جاماسان يؤديه كبار السن وذبح الماعز. الموروثات المغطاة هي دموع وكيتار وبونغ. في اليوم التالي ، موعد تنظيف القرية ، يتم تنفيذ الموروثات التي تم ضمان حملها من قبل رئيس القرية والشيوخ والمسؤولين ، برفقة الجندين إلير إلير والكيناثي. المعنى الوارد في تقليد القرية النظيف في قرية سومبردادي ، لا وهو توفير الأمان والازدهار والحفاظ على الثقافة. تُبذل الجهد للحفاظ على وجود تقليد القرية النظيف باعتباره تراثاً ثقافياً موروثاً ، أي قراءة تاريخ تقليد القرية النظيف الذي يتم تنفيذه عند إجراء حدث تنظيف القرية ، وهناك تعاون بين المجتمع وحكومة القرية ، وتقليد القرية النظيف كل عام.