

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa Kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan Tahun Ajaran 2020/2021” ini ditulis oleh Afriska Dinatingias Ifita, NIM.12210173021, pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci : gaya bahasa, puisi, karya siswa

Puisi merupakan sebuah karya sastra yang memiliki karakteristik berbeda dengan karya sastra lainnya. Perbedaan itu dapat dilihat dari penggunaan gaya bahasa pada puisi siswa. Namun, dalam puisi karya siswa masih banyak ditemukan penggunaan bahasa sehari-hari dibandingkan dengan bahasa yang memiliki makna kiasan. Hal ini berarti puisi yang ditulis oleh siswa belum bisa dikategorikan puisi yang baik karena masih ada sebagian siswa yang belum memanfaatkan unsur pembangun puisi itu dengan baik, yaitu pada penggunaan gaya bahasa. Terkait dengan hal tersebut, peneliti menganalisis penggunaan gaya bahasa puisi karya siswa kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan.

Adapun yang menjadi tujuan dalam penulisan skripsi ini adalah (1) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa perbandingan pada puisi karya siswa kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan; (2) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa pertentangan pada puisi karya siswa kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan; (3) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa pertautan pada puisi karya siswa kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan; (4) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa perulangan pada puisi karya siswa kelas X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi berupa karya puisi siswa. Data dianalisis dengan teknik analisis data yang dipaparkan oleh Miles and Huberman yaitu mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan untuk membuktikan bahwa data yang diperoleh dapat dipercaya kebenarannya. Peneliti menggunakan dua cara untuk mengecek keabsahan data yaitu triangulasi teori dan meningkatkan ketekunan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa asonansi paling mendominasi dalam kumpulan puisi karya siswa, yaitu dari 31 judul puisi ditemukan 36 kali penggunaan gaya bahasa asonansi. Gaya bahasa hiperbola digunakan sebanyak 24 kali, gaya bahasa anafora digunakan sebanyak 17 kali, gaya bahasa erotesis digunakan sebanyak 16 kali, dan gaya bahasa personifikasi digunakan sebanyak 14 kali. Adapun gaya bahasa yang jarang digunakan oleh siswa yaitu perumpamaan, metafora, depersonifikasi, epitet, pleonasme, mesodiplodid, anadiplosis, eufimisme, litotes, oksimoron, satir, paradoks, klimaks, antiklimaks, anastrof, alusi, kiasmus, dan epistrofa

ABSTRAK

The thesis titled "Analysis of Poetry Style by Students of Grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan School Year 2020/2021" was written by Afriska Dinatingias Iftita, NIM.12210173021, mentor muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords : language style, poetry, student's work

Poetry is a literary work that has different characteristics than other literary works. The difference can be seen from the use of language styles in students' poetry. However, in poetry the work of students is still found to use colloquial in the language that has a figurative meaning. This means those poems written by students can not be categorized as good poems because there are still some students who have not utilized the building element of the poem well that is on the use of language style. Related to this, researchers analyzed the use of poetry style by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan.

The formulation of the problem in writing this thesis is (1) how to use a comparative style of language in poetry by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan?; (2) how is the use of conflicting language style in poetry by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan?; (3) how is the use of linking language style in poetry by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan?; (4) How to use iteration style in poetry by students of class X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan?. The purpose of this study is (1) to describe the use of comparative language styles in poetry by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan; (2) describe the use of conflicting language styles in poems by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan; (3) describe the use of linking language styles in poems by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan; (4) describe the use of repetition language style in poetry by students of grade X IPS 2 SMAN 1 Rejotangan.

The results showed that the style of asonance dominated the most in the collection of poetry by students, namely from 31 titles of poetry found 26 times the use of asonansi style. Hyperbolic language styles were used 24 times, anafora styles were used 17 times, erotesis was used 16 times, and personification styles were used

14 times. There are some styles of language that are rarely used by students, namely parables, metaphors, depersonification, epithet, pleonasmism, mesodiplodid, anadiplosis, euphymism, litotes, oximoron, satire, paradox, climax, anticlimactic, anastrophe, allusions, kiasmus, and epistrophies

الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تحليل أسلوب الشعر حسب الفصل العاشر للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان للعام الدراسي 2021/2020" كتبه أفريسكا دينينجتياس إفتتاح، رقم القيد 12210173021، المشرفة ميسرة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: أسلوب اللغة، الشعر، عمل الطالب

خلفية هذا البحث العلمي هي الظاهرة جمال الشعر يمكن رؤيتها من استخدام أسلوب اللغة. يُنظر إلى استخدام أسلوب اللغة في الشعر على أنه عامل تمييز في شعر الطلاب. ومع ذلك، في الشعر من قبل الطلاب، لا يزال هناك العديد من استخدامات اللغة اليومية مقارنة باللغة التي لها معاني رمزية. هذا يعني أنه لا يمكن تصنيف الشعر الذي يكتبه الطلاب على أنه شعر جيد لأنه لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لم يستخدموا اللبنة الأساسية للقصيدة بشكل صحيح، وهي استخدام أسلوب اللغة. فيما يتعلق بذلك، قام الباحث بتحليل استخدام أسلوب لغة الشعر من قبل طلاب الفصل العاشر للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان.

ومسائل هذا البحث هي (1) كيف استخدام أسلوب اللغة المقارنة في شعر طلاب فئة العاشر- للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان؟؛ (2) كيف استخدام أسلوب اللغة المتناقض في الشعر من قبل طلاب الفصل العاشر- للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان؟؛ (3) كيف استخدام ربط أسلوب اللغة في الشعر من قبل طلاب صف العاشر- للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان؟؛ (4) كيف استخدام أسلوب لغة التكرار في الشعر من قبل طلاب العاشر- للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية

1 رجوتانجان؟. أهداف هذا البحث هي (1) وصف استخدام أسلوب اللغة المقارنة في الشعر من قبل طلاب الصف العاشر للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان ؛ (2) وصف استخدام أنماط اللغة المتناقضة في الشعر من قبل طلاب الصف العاشر للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان ؛ (3) وصف استخدام ربط أسلوب اللغة في الشعر من قبل طلاب الصف العاشر للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان ؛ (4) وصف استخدام أسلوب لغة التكرار في الشعر من قبل طلاب الصف العاشر للعلوم الإجتماعية 2 في المدرسة الثانوية الحكومية 1 رجوتانجان.

يستخدم هذا البحث نهج بحث وصفي كفي. أسلوب جمع البيانات المستخدم هو التوثيق في شكل شعر الطالب. تم تحليل البيانات باستخدام تقنيات تحليل البيانات التي قدمها مايلز وهورمان، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات لإثبات أن البيانات التي تم الحصول عليها يمكن الوثوق بها. استخدم الباحثون طريقتين للتحقق من صحة البيانات، وهما تثليث النظرية وزيادة الثبات.

وأظهرت النتائج أنه تم العثور على أسلوب السكون الأكثر انتشارًا في مجموعة شعر الطلاب، وهو من 31 عنوانًا شعريًا، و 26 مرة استخدام أسلوب السكون. يستخدم هيربول 24 مرة، ويستخدم أنابورا 17 مرة، ويستخدم الإثارة الجنسية 16 مرة، و استخدام التجسيد 14 مرة. الأساليب اللغوية التي نادرًا ما يستخدمها الطلاب هي: التشبيه، الاستعارة، إزالة الصفة، النعت، التجاعيد، التجاعيد المتوسطة، التأنيب، اللطافة، اللدغة، التناقض اللفظي، الهجاء، المفارقة، الذروة، مضاد النشوة، المفارقة، التلميح، التشاؤم، والرسالة.