

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Kontek Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Deskripsi Teori/ konsep	16
1. Sesaji dalam budaya Jawa	16
2. Akulturasi budaya Jawa	24
3. Pernikahan.....	26

4. Makna Simbol di balik sesaji dalam Islam Jawa.....	31
5. Sistem hukum Fiqih Islam mengakomodasi adat dan tradisi	32
B. Penelitian Terdahulu	36
C. Paradigma Penelitian.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Rancangan Penelitian	41
B. Kehadiran Penelitian	43
C. Lokasi Penelitian.....	44
D. Sumber Data.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data	50
H. Tahap- Tahap Penelitian	53
BAB IV DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN, PAPARAN DATA, DAN	
TEMUAN PENELITIAN.....	55
A. Deskripsi Objek Penelitian	55
B. Deskripsi Objek dan Temuan Penelitian	57
BAB V PEMHASAN	95
A. Beberapa tahapan dan bentuk dari sesaji dalam Islam Jawa	95
B. Makna Sosiologis tentang sesaji di Pernikahan	105
C. Adat dan Tradisi Sesaji dalam Persefektif Islam	113
BAB V PENUTUP.....	124
D. Kesimpulan	124

E. Saran	125
DAFTAR RUJUKAN	128
LAMPIRAN-LAMPIRAN	