

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Materi Tekanan Zat Siswa Kelas VIII SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri**” ini ditulis oleh Siti Afidatul Karomah, NIM. 12211173042, Jurusan Tadris Fisika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, pembimbing: Husni Cahyadi Kurniawan, S.Si, M.Si.

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, Pemecahan Masalah

Pada proses pembelajaran kita sering menemui siswa diberikan permasalahan dan penyelesaian yang mirip dengan soal yang telah dicontohkan oleh guru sehingga siswa tidak mendapat kebebasan dalam menyelesaikan permasalahan tersebut sesuai dengan kreativitas masing-masing. Untuk mengetahui sikap dan tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa, peneliti memberikan angket sikap yang mencerminkan berpikir kreatif dan beberapa permasalahan yang didalamnya terdapat indikator kemampuan berpikir kreatif pada materi tekanan zat untuk diselesaikan oleh siswa tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan sikap yang mencerminkan kemampuan berpikir kreatif pada materi tekanan zat siswa Kelas VIII SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri. 2) Mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif pada materi tekanan zat siswa Kelas VIII SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang dilaksanakan di SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, tes, dan wawancara. Angket yang diberikan berisi 20 soal yang digunakan untuk mengetahui sikap yang mencerminkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Tes yang diberikan merupakan tes tulis. Subjek wawancara berjumlah 6 siswa. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) sikap yang mencerminkan kemampuan berpikir kreatif siswa kemampuan tinggi berada pada sikap yang sangat kreatif dan kreatif. Sikap yang mencerminkan kemampuan berpikir kreatif siswa kemampuan sedang berada pada sikap kreatif. Sikap yang mencerminkan kemampuan berpikir kreatif siswa kemampuan rendah berada pada sikap cukup kreatif. (2) tingkat berpikir kreatif siswa dengan kemampuan tinggi ada pada tingkat 3 (kreatif) mampu memenuhi 3 aspek kemampuan berpikir kreatif. Tingkat berpikir kreatif siswa dengan kemampuan sedang ada pada tingkat 2 (cukup kreatif) mampu memenuhi 2 aspek kemampuan berpikir kreatif. Tingkat berpikir kreatif siswa dengan kemampuan rendah ada pada tingkat 1 (kurang kreatif), hanya mampu memenuhi 1 aspek kemampuan berpikir kreatif. Selain itu ada siswa yang berada pada tingkat 0, dimana siswa tidak mampu menunjukkan keempat aspek berpikir kreatif.

ABSTRACT

Thesis with the title "**Analysis of Creative Thinking Ability in Pressure Material of Class VIII Students of SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri**" was written by Siti Afidatul Karomah, NIM. 12211173042, Tadris Department of Physics, Faculty of Teacher Training, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, supervisor: Husni Cahyadi Kurniawan, S.Si, M.Si .

Keywords: Creative Thinking, Problem Solving

In the learning process, we often meet students who are given problems and solutions that are similar to the questions that have been exemplified by the teacher so that students do not get the freedom to solve these problems according to their respective creativity. To find out the attitude and level of students' creative thinking skills, the researcher gave an attitude questionnaire that reflected creative thinking and several problems in which there were indicators of creative thinking skills in the substance pressure material to be solved by these students.

This study aims to: 1) Describe attitudes that reflect the ability to think creatively on the material pressure of Class VIII students of SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri. 2) Describe the ability to think creatively on the material pressure of Class VIII students of SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri.

The research method used is qualitative with the type of descriptive research carried out in SMP Mambaul Hisan Ngadiluwih Kediri. Data collection techniques used are questionnaires, tests, and interviews. The questionnaire given contains 20 questions that are used to determine attitudes that reflect students' creative thinking abilities. The test given is a written test consisting of material pressure problems. The interview subjects were 6 students consisting of 2 students with high abilities, 2 students with moderate abilities, and 2 students with low abilities. The data analysis technique used is qualitative data analysis with data reduction steps, data presentation, and drawing conclusions.

The results showed that (1) the attitude that reflects the creative thinking ability of high-ability students is in a very creative and creative attitude. Students have a very high curiosity, have ideas that are different from previous ideas, feel challenged to work on new questions, provide variations of answers in solving problems, and appreciate differences in answers with others. Attitudes that reflect students' creative thinking abilities are in creative attitudes. Students have good curiosity, have quite unique ideas, feel challenged to work on new questions, the variety of answers given is quite good, and is able to appreciate differences in answers. Attitudes that reflect the creative thinking ability of low-ability students are quite creative. Students have a fairly good curiosity, have almost the same ideas as before, have very little enthusiasm for working on new questions, the variety of answers given is not good, and is able to appreciate differences in answers. (2) the level of creative thinking of students with high abilities is at level 3 (creative) capable of fulfilling 3 aspects of creative thinking abilities. The creative thinking level of students with moderate abilities at level 2 (creative

enough) is able to fulfill 2 aspects of creative thinking skills. The creative thinking level of students with low abilities is at level 1 (less creative), only able to fulfill 1 aspect of creative thinking ability. In addition, there are students who are at level 0, where students are not able to show the four aspects of creative thinking.

المخلص

البحث العلمي بعنوان "تحليل مهارة التفكير الإبداعي على المادة الضغط الجوهريّة لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة منبع الحسان نجاديلويه كديري" كتبها سيني أفيدات الكرامة . 12211173042 ، قسم الفيزياء ، كلية التربية و تعليم العلوم ، جامعة الإسلامية الحكومية تولونغاغونغ ، المشرف: حسني جهياي كورنياوان الماجستير .

الكلمات الرئيسية : التفكير الإبداعي ، حل المشكلات .

في عملية التعلم غالبًا ما نلتقي بالطلاب الذين يواجهون مشاكل وحلولًا مشابهة للأسئلة التي قدمها المعلم مثالًا حتى لا يحصل الطلاب على الحرية في حل هذه المشكلات وفقًا لإبداع كل منهم. ولمعرفة اتجاه ومستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب ، قدمت الباحثة استفتاء مواقف يعكس التفكير الإبداعي وبعض من المشكلات التي ظهرت فيها مؤشرات لمهارات التفكير الإبداعي في مادة الضغط الجوهريّة لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة منبع الحسان نجاديلويه كديري .

تهدف هذه البحث إلى: (1) وصف المواقف التي تعكس المهارات التفكير الإبداعي في الضغط الجوهريّة لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة منبع الحسان نجاديلويه كديري . (2) وصف مهارات التفكير الإبداعي عند المادة الضغط الجوهريّة لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة منبع الحسان نجاديلويه كديري .

طريقة البحث المستخدم وهي البحث النوعي بنوع البحث الوصفي الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة منبع الحسان نجاديلويه كديري . الطريقة لجمع البيانات المستخدمة هي الاستفتاء والاختبار والمقابلة . يحتوي الاستفتاء المقدم على عشرين سؤالاً تستخدم لتعريف المواقف التي تعكس مهارة التفكير الإبداعي للطلاب . الاختبار المقدم هو الاختبار الكتابي يتكون من مشاكل المادة الضغط الجوهريّة . كانت المقابلة سنتت طلاب تتكون من طالبين ذوي قدرة عالية و طالبين ذوي قدرة متوسطة و طالبين ذوي قدرة منخفضة . تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات النوعية مع خطوات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج .

أظهرت النتائج أن (1) الموقف الذي يعكس مهارة التفكير الإبداعي للطلاب ذي القدرة العالية هو موقف إبداعي . الطلاب لها فضولا كبيرا جدًا ، ولديهم أفكار مختلفة عن

الأفكار السابقة ، ويشعرون بالتحدي للعمل على أسئلة جديدة ، ويقدمون أشكالاً مختلفة من الإجابات في حل المشكلات ، ويحترمون الاختلافات في الإجابات الأخرى. المواقف التي تعكس مهارة الطلاب على التفكير الإبداعي هي المواقف الإبداعية. يتمتع الطلاب بفضول جيد ، ولديهم أفكار فريدة تمامًا ، ويشعرون بالتحدي للعمل على أسئلة جديدة ، وتنوع الإجابات المقدمة جيد جدًا ، ويحترمون على الاختلافات في الإجابات. المواقف التي تعكس مهارة التفكير الإبداعي للطلاب ذي قدرة المنخفضة مبدعة تمامًا. يتمتع الطلاب بفضول جيد، ولديهم نفس الأفكار تقريبًا كما في السابق ، ولديهم القليل من الحماس للعمل على أسئلة جديدة ، وتنوع الإجابات المقدمة ليس جيدًا ، ويمكنهم أن يحترموا الاختلافات في الإجابات. (2) كان مستوى التفكير الإبداعي للطلاب العالية في المستوى الثالث (مبدع) هم يستطيعون على تحقيق ثلاثة جوانب لمهارة التفكير الإبداعي. مستوى التفكير الإبداعي للطلاب المتوسطة في المستوى الثاني (مبدع بدرجة كافية) هم يستطيعون على تحقيق جانبين من مهارات التفكير الإبداعي. مستوى التفكير الإبداعي للطلاب المنخفضة في المستوى الأول (أقل إبداعاً) ، فقط يستطيعون على تحقيق جانب واحد من مهارة التفكير الإبداعي. إضافة إلى ذلك ، يوجد طلاب في المستوى الصفر ، حيث لا يستطيع الطلاب إظهار المكونات الأربعة للتفكير الإبداعي.