

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Siswa melalui Implementasi *Ice Breaking* di MIN 3 Tulungagung” ini ditulis oleh **Aulia Anas**, NIM 12205173051, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing Dr. H. M. Muntahibun Nafis, M.Ag.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Implementasi *Ice Breaking*, Kemampuan Menghafal

Pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) terdapat begitu banyak materi yang menuntut siswa untuk hafal. Kekuatan rata-rata seseorang untuk konsentrasi adalah 15-20 menit. Banyaknya materi yang harus disampaikan dengan keadaan lama yang monoton di dalam kelas tentu akan membuat siswa jemu, bosan, mengantuk atau tertidur. Apabila hal itu terjadi maka pemahaman dan kemampuan menghafal siswa terhadap materi akan menurun. Oleh karena itu guru SKI membuat kreativitas berupa *ice breaking*. Penggunaan *ice breaking* akan membuat suasana kelas berubah menjadi lebih rileks, santai, menyenangkan, tidak menjemu dan tidak membosankan. Sehingga materi yang disampaikan dapat diterima dan dihafal dengan mudah oleh siswa.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dalam meningkatkan kemampuan menghafal siswa melalui implementasi *ice breaking* bernyanyi di MIN 3 Tulungagung?, (2) Bagaimana kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dalam meningkatkan kemampuan menghafal siswa melalui implementasi *ice breaking* tebak-tebakan di MIN 3 Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dalam meningkatkan kemampuan menghafal siswa melalui implementasi *ice breaking games* di MIN 3 Tulungagung?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode diskriptif dengan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (verifikasi). Pengecekan keabsahan temuan data melalui triangulasi metode dan sumber.

Hasil penelitian adalah: (1) Kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dalam meningkatkan kemampuan menghafal siswa melalui implementasi *ice breaking* bernyanyi di MIN 3 Tulungagung yaitu dilakukan dengan guru meminta semua siswa mencatat lirik lagu yang diberikan, setelah itu guru mengajak siswa bernyanyi bersama secara berulang-ulang. (2) Implementasi *ice breaking* tebak-tebakan dilakukan dengan dua model yaitu menunjuk siswa secara acak dan menunjuk siswa secara urut. 3) Implementasi *ice breaking games* dilakukan dengan dua model yaitu tepuk dan berhitung.

ABSTRACT

Thesis with the title "Creativity of Islamic Cultural History Teachers in Improving Students' Memorizing Ability through Implementation of *Ice Breaking* at MIN 3 Tulungagung" was written by **Aulia Anas**, NIM 12205173051, Department of Teacher Education Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK) , Tulungagung State Islamic Institute (IAIN). Advisor Dr. HM Muntahibun Nafis, M.Ag.

Keywords: Teacher Creativity, Implementation *Ice Breaking*, Memorizing Ability

In the subject of Islamic Cultural History (SKI) there are so many materials that require students to memorize. The average strength of a person for concentration is 15-20 minutes. The amount of material that must be delivered in a monotonous old state in the classroom will certainly make students bored, bored, sleepy or asleep. If that happens, the students' understanding and ability to memorize the material will decrease. Therefore, the SKI teacher makes creativity in the form of *ice breaking*. The use of *ice breaking* will make the classroom atmosphere more relaxed, relaxed, fun, not boring and not boring. So that the material presented can be accepted and memorized easily by students.

The focus of the research in writing this thesis is (1) How is the creativity of Islamic Cultural History (SKI) teachers in improving students' memorization skills through the implementation of *ice breaking* singing at MIN 3 Tulungagung?, (2) How is the creativity of Islamic Cultural History (SKI) teachers in improving their skills. memorizing students through the implementation of *ice breaking* guessingat MIN 3 Tulungagung? (3) How is the creativity of Islamic Cultural History (SKI) teachers in improving students' memorization skills through the implementation of *ice breaking games* at MIN 3 Tulungagung?

The research method used in this research is a qualitative method with a descriptive approach and the type of research is a case study. Data collection techniques using observation, in-depth interviews and documentation. Data analysis uses three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions (verification). Checking the validity of data findings through triangulation of methods and sources.

The results of the study are: (1) the creativity of Islamic Cultural History (SKI) teachers in improving students' memorization skills through the implementation of *ice breaking* singing at MIN 3 Tulungagung, namely by asking all students to record the lyrics of the song given, after that the teacher invites students to sing together repeatedly. -repeat. (2) The implementation of *ice breaking* is guessingdone with two models, namely appointing students at random and appointing students in sequence.

- 3) The implementation of *ice breaking games* is carried out with two models, namely clapping and counting.

ملخص

البحث العلمي بالموضوع "ابتكار مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية في ترقية كفاءة حفظ الطلاب في خلال تنفيذ كسر الجليد في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج" الذي كتبه أولياً أنس، رقم القيد ١٢٢٠٥١٧٣٥١، قسم تعليم مدرس المدرسة الإبتدائية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف الدكتور منتب النافس الماجستير.

الكلمة الرئيسية: إبتكار مدرس، تنفيذ كسر الجليد، كفاءة الحفظ

تكون في مادة تاريخ الثقافة الإسلامية كثيرة من المواد تتطلب الطلاب للحفظ. قوة اجمالية من الناس لاكتراش هي ٢٠ - ١٥ دقيقة. كثيرة من المواد الذي يقدمها المدرس في طول الوقت يجعل الطلاب ملا وناعساً ونوماً. وإذا يحدث هذا الأمر فينقص فهم الطلاب وكفاءته في الحفظ على مادة. فلذلك، يصنع المدرس ابتكاراً في شكل كسر الجليد. استخدام كسر الجليد سيغير حال الفصل كثيرة راحة وتأنة وتفرحة، بلا ملا. حتى المواد يعطيها المدرس تستطيع أن يحبها الطلاب ويحفظونها سهلاً.

تركيز البحث في كتابة هذا البحث هو (١) كيف ابتكار مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية في ترقية كفاءة حفظ الطلاب في خلال تنفيذ كسر الجليد الإنشار في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج؟ (٢) كيف ابتكار مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية في ترقية كفاءة حفظ الطلاب في خلال تنفيذ كسر الجليد المعضة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج؟ (٣) كيف ابتكار مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية في ترقية كفاءة حفظ الطلاب في خلال تنفيذ كسر الجليد اللعبة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج؟

طريقة البحث قد إستخدمت في هذا البحث هي الطريقة الكيفي بمدخل الوصفي ونوع البحث الدراسة الحالة. تقنية جمع البيانات يستخدم المقابلة العميقه والتوثيق. تحليل البيانات يستخدم ثلاثة دورات هي تحفيض البيانات، وتقديمها، واستنتاج منها (تحقيقها). وتفتيش ضمان البيانات من خلال تثليث الطرائق والمصادر.

نتائج البحث هي: (١) ابتكار مدرس تاريخ الثقافة الإسلامية في ترقية كفاءة حفظ الطلاب في خلال تنفيذ كسر الجليد الإنشار في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية (٢) تولونج أجونج هو يطلب المدرس جميع الطلاب يكتبون كلمات الأغاني المعطة، وبعد ذلك يدعو المدرس الطلاب ينشدون جميعاً رتيبة. (٣) تنفيذ كسر الجليد المعضة يعمل بنمودجين وهما يرمز المدرس الطلاب عشوائياً ويرمزهم ترتيباً. (٤) تنفيذ كسر الجليد اللعبة يعمل بنمودجين وهما تصفيق وتعديل