

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis strategi guru dalam pembelajaran menulis puisi kelas X Bahasa MA Sunan Kalijogo pada pembelajaran daring” ini ditulis oleh Esfi Afifah Nastafida, NIM 12210173040, pembimbing Mustofa, S.S., M.Pd.

Kata kunci : Strategi, Belajar, Menulis, Puisi, Daring

Pada pembelajaran jarak jauh yang dilakukan oleh MA sunan kalijogo terdapat beberapa kendala yang harus dihadapi siswa maupun guru khususnya pada pembelajaran menulis puisi. Kendala yang pertama dihadapi adalah letak sekolah yang berada di dalam lingkungan pondok pesantren sehingga siswa banyak didominasi oleh kalangan santri. Dampak dari siswa yang didominasi oleh kalangan santri adalah penggunaan gawai yang dibatasi oleh aturan pondok. Hal ini menyebabkan pembelajaran secara daring hanya dibatasi selama dua jam sehari, akibat dari pengurangan jam pelajaran membuat beberapa materi tidak dapat tersampaikan dengan baik, maka dari itu dibutuhkan sebuah strategi yang tepat agar siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan efektif dan efisien.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah, (1) Bagaimana strategi guru dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas X-Bahasa MA. Sunan Kalijogo pada pembelajaran Daring, (2) Bagaimana problematika dan solusi dalam penerapan strategi pembelajaran menulis puisi kelas X Bahasa MA Sunan kalijogo. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini diperoleh dari siswa dan guru berupa hasil wawancara dengan siswa dan guru, dan survey dengan guru serta hasil dokumentasi hasil karya siswa.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan pertama strategi guru yang digunakan adalah strategi yang berpusat pada siswa, dengan model pembelajaran berbasis proyek. Pada model ini siswa ikut berperan secara aktif untuk membuat sebuah karya puisi untuk dibukukan menjadi sebuah antologi puisi. Metode yang digunakan adalah metode pembelajaran ATM(Amati, Tulis, Modifikasi). Dengan metode tersebut siswa dituntut aktif untuk mencari sebuah puisi untuk diamati kemudian di modifikasi menjadi sebuah karya baru. Media pembelajaran dalam pembelajaran menulis puisi secara daring adalah media audio visual yang dapat dilihat melalui aplikasi youtube agar mudah diakses oleh siswa. Pada pengelolaan kelas untuk dapat menciptakan kelas yang kondusif digunakan media *google form* yang digunakan untuk memberi pertanyaan sesuai dengan materi pembelajaran. evaluasi yang digunakan adalah evaluasi dalam bentuk non tes dengan menggunakan rubrik penilaian. Kendala yang dihadapi dalam penerapan strategi pembelajaran adalah yang pertama plagiasi karya, yang kedua kendala penggunaan jaringan internet dan yang ketiga sistem pengawasan kelas.

ABSTRAC

The thesis with the title "Analysis of teacher strategies in learning to write poetry in class X Language MA Sunan Kalijogo in online learning" was written by Esfi Afifah Nastafida, NIM 12210173040, supervisor Mustofa, S.S., M.Pd.

Keywords: strategy, learning, writing, poetry, online

In distance learning conducted by MA Sunan Kalijogo, there are several obstacles that students and teachers must face, especially in learning to write poetry. The first obstacle faced was the location of the school which was located in a boarding school environment so that many students were dominated by the santri. The impact of students who are dominated by students is the use of gadgets that are limited by the rules of the cottage. This causes online learning to be limited to only two hours per day, as a result of the reduction in lesson hours, some materials cannot be conveyed properly, therefore an appropriate strategy is needed so that students can participate in learning effectively and efficiently.

The formulation of the problem in this study are, (1) What is the teacher's strategy in learning to write poetry for students of class X-Language MA. Sunan Kalijogo in online learning, (2) What are the obstacles faced in the implementation of poetry learning strategies for class X Language MA Sunan Kalijogo.

This type of research is descriptive qualitative. Sources of data in this study were obtained from students and teachers in the form of interviews with students and teachers, and surveys with teachers and the results of documentation of student work. The method of collecting data was obtained from teacher and student interviews, teacher and student surveys and documentation.

From the results of the research that has been done, it can be concluded that the first teacher strategy used is a student-centered strategy, with a project-based learning model in which students take an active role in making a work of poetry to be recorded as an anthology of poetry. The method used is the ATM learning method (Observe, Write, Modify). With this method students are required to actively look for a poem to be observed and then modified into a new work. Learning media in learning to write poetry online is audio-visual media that can be viewed through the YouTube application so that it is easily accessible by students. In class management to be able to create a conducive class, google form media is used which is used to ask questions according to the learning material. The evaluation used is an evaluation in the form of a non-test using an assessment rubric. The obstacles faced in the implementation of learning strategies are the first plagiarism of work, the second is the problem of using the internet network and the third is the classroom supervision system.

الملخص

أطروحة بعنوان "تحليل استراتيجية المعلم في تعلم كتابة الشعر في الصف العاشر بالمدرسة العليا سنان كاليجوجو في التعلم عبر الإنترنت".

الكلمات المفتاحية: الإستراتيجية ، التعلم ، الكتابة ، الشعر ، الإنترنت

. في التعلم عن بعد الذي أجراه مدرسة العالية سونان كالي جاغا، هناك العديد من العقبات التي يجب على الطلاب والمعلمين مواجهتها ، خاصة في تعلم كتابة الشعر. كانت العقبة الأولى التي تم مواجهتها هي موقع المدرسة التي كانت تقع في بيئة مدرسة داخلية بحيث كان العديد من الطلاب يهيمن عليهم طلاب المعاهد. تأثير الطلاب الذين يهيمن عليهم الطلاب هو استخدام الأجهزة التي تحددها قواعد الكوخ. هذا يتسبب في أن يقتصر التعلم عبر الإنترنت على ساعتين فقط في اليوم ، نتيجة لتقليل ساعات الدرس ، لا يمكن نقل بعض المواد بشكل صحيح ، وبالتالي هناك حاجة إلى استراتيجية مناسبة حتى يتمكن الطلاب من المشاركة في التعلم بفعالية وكفاءة.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: (١) ما هي استراتيجية المعلم في تعلم كتابة الشعر لطلاب فصل العاشر- اللغوي مدرسة العالية سونان كالي جاغا في التعلم عبر الإنترنت ، (٢) ما هي العقبات التي تواجه تنفيذ استراتيجيات تعلم الشعر لل فصل العاشر- اللغوي مدرسة العالية سونان كالي جاغا. الغرض من البحث الأول هو وصف استراتيجية المعلم في تعلم كتابة الشعر لطلاب فصل العاشر- اللغوي مدرسة العالية سونان كالي جاغا في التعلم عبر الإنترنت ، والثاني هو وصف العقبات التي تحول دون تنفيذ استراتيجيات المعلم في تعلم كتابة الشعر لطلاب الصف العاشر ماجستير سونان كالي جاغا.

هذا النوع من البحث وصفي نوعي. تم الحصول على مصادر البيانات في هذه الدراسة من الطلاب والمعلمين في شكل مقابلات مع الطلاب والمعلمين ،

واستطلاعات مع المعلمين ونتائج توثيق عمل الطلاب. تم الحصول على طريقة جمع البيانات من مقابلات المعلمين والطلاب ، واستطلاعات وتوثيق المعلمين والطلاب.

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن استراتيجية المعلم الأولى المستخدمة هي استراتيجية تتمحور حول الطالب ، مع نموذج تعليمي قائم على المشاريع يقوم فيه الطلاب بدور نشط في عمل عمل شعري ليكون مسجلة كمختارات من الشعر. الطريقة المستخدمة هي طريقة تعلم أجهزة الصراف الآلي (مراقبة ، كتابة ، تعديل). باستخدام هذه الطريقة ، يُطلب من الطلاب البحث بنشاط عن قصيدة يتم ملاحظتها ثم تعديلها إلى عمل جديد. الوسائط التعليمية في تعلم كتابة الشعر عبر الإنترنت هي وسائط صوتية ومرئية يمكن عرضها من خلال تطبيق يوتوب بحيث يسهل على الطلاب الوصول إليها. في إدارة الفصل لتكون قادرًا على إنشاء فصل دراسي مساعد ، يتم استخدام وسائط جوجل التي تُستخدم لطرح الأسئلة وفقًا للمادة التعليمية. التقييم المستخدم هو تقييم في شكل غير اختبار باستخدام نموذج تقييم. المعوقات التي تواجه تنفيذ استراتيجيات التعلم هي السرقة الأدبية الأولى في العمل ، والثانية مشكلة استخدام شبكة الإنترنت ، والثالثة نظام الإشراف الصفي.